تمة ثلاثية اليوم بين مبارك وحسين وعرنات وتمة ثنائية بين مبارك ونعد الاذ

سيامصطفيامين وعلىأمين

غَلَلُ : رِبِ وَفِقَ لِلْمُظَالِمُ آمَنَـي



رسالة للرئيس مبارك

التنميق والتعاون بين التجمعات العربية

(رسالة الرياط ص٧)

العربى واتحاد للغرب العربى

رئيس التحريس أيسراهيهم مسهسهات مبرا التمرين محمد طنطاوى حكمال عبدالرعوف

2316 AKHBAR EL-YOM, 25 MARCH 1988 ﴿ مَا مُرْسُ وَ الْمُرَالُ وَالْمُ مِعْوِنَ السَّنِيثُ ١٨٠٨ صَعْبَالُ ١٩٠٩ مارس و القابل ١٩٨٩ مارس و القابل و القابل

المعوعة الاقتمنائية . ويشارك في هذا

البوزراء ووزراء الاقتصياد وللساليا

َ يَتَنَاوَلَ الْيَجِبُمُامَ لِيَضِا عَلَالُكُ مَصَرَمِعَ المُومِسِنَاتَ لَلْلَيْثُ التولِيثُ وعندا مَن

مصافر أمريكية رسمية:

التنسيق بين مصر والأردن ومنظمة التمرير لعقد المؤتمر السدولي محادثات مبارك وفهد تتناول جهود السلام قبسل زيارة الرئيس لأمريكا

حوار بين د. الفقي

تعقد اليوم القمة الثلاثية بين الرئيس حسنى مبارك واللك حسين ملك الاربن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل أق القاهرة مساء أسس وتجرى مباحثات عامة بين الرئيس مبارك واللك فهد خادم الحرمين الشريفين الذي

ياتي لقاء لليوم في اطار مواصلة للتنسيق بين مصر والأردن ومتنامة التحرير والتاكيد الواقف العربية الخاصة بالانصالات المؤدية الى عقد المؤتمر الدو في للمنام ويجث الموقف الأمريكي الذي اعلته وزير غارجيتها جيمس بيكر في خطابه الأخير والذي القاه أمام انجنة الاعتمادات وقولسي التوق من خلال النقاط الأمريكية التي طرحت وتقامات القبة الثنائية والثلاثية تسلمد اهميتها ودفعها السلام لاتها تجرى قبل زيارة الرئيس حسني عبارك للعاصمة الأمريكية واشتمان في بداية لبريل القادم والتي سنتيعها

وسيقيم الرئيس مبارك و ظهر اليوم و مادية غداء تكريما للملك حسين وياسر عرفات ومن المنتظر أن يمقد مؤتمرا منحفيا عقب انتهاء المباحثات وقبل عودة اللك حسين ال

السفسة الدلقلية والخارجية الرئيس لكل من اللنيا ويروكسل وملر

وللوشوعات اللي سنطرح خلال لقامات مبارك يتحنث في نيويورك

مباری سیالی خطابا سیاسیا هاماً بدعوه من جمعیه العالقات الخارجیه بنیویوری یوم الاربعاد ۵ لبریل القادم قبل مقادرته

وينقى الرئيس خطاباً ف حال تقيمه الجمعية تكريما للرئيس حسنى مبارك تقندق والدوزف استوريا في تبويورك وقد دعت الجمعية تكثر من الف من خيراه العلاقات الخارجية والمهتمين يقبلون الشرق الاوسط ورجل الاعلام لحضور

أمام ألف من رجال الأعلام

الإجتماع الأول لجلس الورراء برئاسة

الحفيل والاستماع لخطاب الرئيس

تيويورك ـ مراسلة اخيار اليوم :

وأعضاء نادى هيئة التدريس بدعوة من (عضاء نادى هيئة التكريس بجامعة القاهرة يلقي لا . مصطفى القلي

سكرتج الرئيس للمعلومات يؤم الثلاثاء القادم محاضرة حبول القهوم ألعاصر للانتماء القومي كما مسيدري حوثرا بين اعضاء هيئة الكريس و د القلي عقب

الكاتبة الكبيسرة

تكلسب ، لافسار طبيوه ه :

E FREE EXECUTION OF THE PROPERTY OF THE PROPER

اعتبازامن

أول أبربيل المتادم

المقدمة وراحة علائنا

يحافظة الغربية

• المكتب مرود بأعيث أعهزة الجزالالية

(الكميوت) في وبيع تذاكرالسعر -

• مكتب مبيعات طلطا : مشارع الجيش

46114-/46110- E

مصرالطران

مرحن بكم

ريجرس على أن رياره " ن الأدارة الإمريكية والكا

وَلَكُنْتُ لِلْمُنْفُرُ مِنْ نَلْحِيَةً لَخْرَى أَنْ الْعَلَقَاتَ بِينَ مَصِرَ وَالْوَلِابِاتَ الْمُتَحَدَّةُ قُويَةً وَتَلَبْتُهُ .. وقته أعمَقُ مِنْ أَنْ تَوْثَرُ فِيهَا أَيْهُ مَحَاوِلاتَ لُو حَمَلاتَ أَبَا كَانَ مَصَدَرِهَا وسوف يجرى الرئيس مبارك خلال زيارته لقاءات سياسية واقتصدية مهمة يتم خلالها مناقشة افضل السبل لدفع عملية السلام . وفتح افاق جديدة للتعاون الاقتصادي

تشكل بداية مرحلة جديدة في قضية السلام ميارك للعاصمة الأمريكية ومحكثته فيها آلتى ستبدآ يوم ٣ أبريل القادم ستشكل بدابة

الشرق الأوسط في ضوء وجهات النظر التي ستعارح على الادارة امريكية والتي ستعلور اتجاهات تحركها عقب لقاء جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي وادوارد شيارنازدة

المرحلة الانتقائية على أن تكون المنظمة على قرب من هذه الاتصالات وعن طريق وسيط

من دَاخُلُ الأراضي المُحتلة لإجراء مبلحثات مع عدد من الأسرائيليين في

الاجتماع الثلاث للرثيس مع المطاطين

وعند من وزراء الضيمات ليحث به

التي تقوم بها والعمل على تقديم الفضل الخدمات للجمهور والتعرف عبل كافة المشكلات التي تولجه المحافظات .

مرحلة جديدة وهامة في معالجة قضية السلام والشرق الاوسط وتعامل الولايات المتحدة

بين البنتين . ومن المنتظر أن يلتقى الرئيس بالاضافة للقائه مع الرئيس الامريكي جورج بوش مع كل من جيمس بيكر وزير الخارجية وريتشارد شيني وزير الدفاع ونيكولاس بريدى وزير المقية . ويعض اعضاء الكونجرس ، وخاصة من نجان الشئون الخارجية والاعتمادات . كما سنتظم الغرفة التجارية عشاء للرئيس مبارك مع رجال الاعمال في واشنطن

نغى مصدر إقتصادى مسئول مايترند الله مثار سخرية وعدم اهتمام من جانب بشان ضريبة التركات ورسم الأيلولة. الله عقال سخرية وعدم اهتمام من جانب وصرح المصر بأن الحكومة ليست المسئولين المصريين والسعوديين معا ليس لايها نية على الإطلاق للتراجع في إلغاء الله فقط لأن هذه الأوهام والتحمينات والمبررات

ضريبة التركات وسوف يتم الإيقاء على الم تكن صحيحة جملة و تقصيلا ، وإنما لأن رسم الإيلولة مع تبسيط الإجراءات الله تكن صحيحة جملة و تقصيلا ، وإنما لأن الخاصة بهذه الضريبة وان تتضمن اعباء الله خبر تحديد زيارة العاهل السعودي للقاهرة وأضاف: أن القانون أعدته وزارة المالية ويتم حاليا صياعته (صورته

نيويورك بهذه المناسبة يوم ١٧ ابريل

النهائية ". وسنتم إحالته فريبا آل مجلس

كتبت فاطمة بركة :

للتحضير لزيارة الرئيس

يقوم د . عاطف عبيد وزير شُدُون مجلس الوزراء والنولة للتنمية الادارية

بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية في نهاية

الأسبوع الحال لاجراء مباحثات مع عد من للسلولين الاقتصاديين للتحضير

لـريـارة الـرئيس حسنى مبارك والتى سيجرى خلالها مباحثات اقتصادية مع

ميبري حميد مبحثين المعانية على وزيس القرائة بسرائل حنول خطوات الإصلاح الاقتصادي التي تقيمها مصر ، والقطوات التي اتقلتها للحسين المسل

أُعَلَّنَ الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر أن الشرق الأوسط ربما يكون ستعدا لقبول السلام في الوقت الحالي

مثلما كان عليه الوضيع منذ عشر سنوات عندما وقعت مصر واسرائيل الظفات كأمب

واشار كارتر الى ان امركيس الراحل

ئنور السّادات ومتلحم بيجين رئيس فرزراء ضراغيل السبق استطاعا التغلب على ذلك

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين ١٠ الاف جنيه من فاعل خبر تبرعا للبلة القر يخصص لركز الكل بالنصورة لمن

يمتاحون دواء طرد الكل المزوعة . تلقي مصطلى امن مبلغ الفن واربعمالة جنبه من فاعل خير ماسينيا تبرعا للبلة القدر يخصص

للامهات الثاليات الكافحات اللاتي

اختارهن باب ، است وحدك ،

عبيد في أمريكا

كارتر متفائل

يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك بتوزيع عقود تمليك ١٠٠ الف أدان في سيناء الشعالية خلال الإختفالات باغياد سيناء ﴿ وَ * أَبِرِيلَ القَادُمُ . مرح بذلك د. يوسف وال نظب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. وقل ان هذه السلحة استصلحها

و آشاف د. وای ان سعر القدان سیتراوح من ۵۰

الى ١٠٠ جنيه الوسوف يتم استصلاح مسلحات جديدة لتكتمل المسلحة الى ٢٠٠ الف قدان في العام القادم .

استعاد النادي آلِاهِلْ أمس بطولة الدوري العام لاندية القسم الأول لــكرة القــدم . مطولته المفضلة ــ بعد أن غاز على الزماله بهدف نظيف أحرزه علاء ميبوب في الــحقيقة ١٣ من الشوط الإول ويه اتسع الغارق في النقط ال خمس نقط لمسالح الإمل . امتــازت العملراة بالروح الطبية والتحكيم الدقيق من الحكم الدول اليوناني دميتــرياس .. لــم أيميما الا اضطرار الحكم الى ايقاف اللعب خمس دقائق في الضوط الذاني لما قذات كة غير

اكد لحمد للمرى رئيس الهيلة العامة للأرصاد الجوية ان النصف الأول من شهر رمضان حار تتخلله بعض للوجات

المصادينية يصاحبها لرثقاع ف درجات الحرارة . وقال ان هذه الموجات ثاني نتيجة لمنخفضات حرارية في الصحراء الغربية تتحرك من الشرق بمحاذاة الساحل .

كتبت زينب اسماعيل

والفلسطينيين في أواخر ٨٩ واشنطون ـ هادية الشربيني قال دكتور أسامة الباز مستشار الرئيس مبارك للشئون السياسية ان الطسطيني من حقهم اختيار من يمثلهم ، وليس هناك مايمنع باسر عرفات من تعثيل طينيين في المعادثات وقال الدكتور الباز في حديث للتليغزيون الامريكي بمناسبة مرور عشر سنوات على اتفاقية كُلْمِبِ بَيْفِيدٌ أَنَّ السَّلَام بِينَ مصر واسرائيلِ لم يفشل كما توقع البعض ، وتأكد امكانية استمرار وبوام السلام لانه لم يكن سلاما مشا كما وصفه بعضهم، وحثي الاسرائيليين الذبن كاموا يتوقعون زوال السلام بعد موت السادات . وقال د . الباز انه يتوقع ف نهاية هذا العام وبداية العام القلام التوصل ال اتفاق حول بداية المحادثات بين اسرائيل والفلسطينيين المثلين للمنظمة. وقد شَلُوكُ فِي ٱلْحُوارِ عَلَى شَبِكُةً أَى مِي . سي

الداز لتليفزيون امريكا

نتوقع محادثات بين اسرائيل

کل وقت ، وای وقت

هواة الصيد في الماء العكر، مارسوا

🏙 هوايتهم خلالَ الأشهر الأخيرة الماضية .

🌉 قالوا إن العاهل السعودي الغي زيارته الي

القاهرة التي سبق الإعلان عنها في بعض

الصحف . قالوا إن خادم الحرمين لن يحضر

الى مصر إلا بعد إعلان عودتها الى الجامعة

العربية ؛ قالوا إن هناك خلافات في الرأى بين

الجانبين _ المصرى والسعودى _ ادت الى

وقالوا ـ اخبرا ـ ان هناك ضغوطا كثيرة على

العاهل السعودى منعته من القيام بالزيارة

التي سبق للعديد من الصحف المدرية

والعربية الإعلان عنها وتحديد موعدها!

أضيفت الى تلك الأسياب وتلك المبررات التي

حاول اصحابها إيهام انفسهم قبل إيهام

غيرهم بوجـود (ازمة) بـين القاهـرة

والرياض، الت الى تاجيل أو إلغاء زيارة

ومن المؤكد أن كل ما قيل ، وكل ما تردد

العاهل السعودي الى القاهرة .

وما أكثر العجائب والغرائب التي

تاجيل الزيارة المنتظرة الى أجل غير مسمى

العلمى الاسرائيل وجيمى كارتر الرئيس الامريكى الأسبق. أخطاء في الترميم تشكل خطورة على دأبو الهول،

كتبت _ أمال عثمان : ضرح مصدر مسئول بهيئة الاثار ان المستولين عن ترميم تمثال أسو الهول قاموا بثجاوز الشروط الترميمية والعلمية اللازمة لترميم التمثال ، و أضافوا ترميمات تشكل خطورة بالغة على قيمة الأثر من الناحية الجمالية والمعمارية . تم وضع كتل حجرية على جسم التعثال بشكل يتنائى مع ما قررته اللجنة العلمية

صباح آمس عزرا فليتسمان وزير البحث

ويؤكد المطولون بالهيئة ان الإضافات أالتي تعت ستغير من معالم الاتر حتى ان الجيل القادم يمكن أن يطهد الصورة

الأهلى يفوز على الزمالك بهدن ميهوب ويستعيد بطولته المفضلة للمسرة ٢٢

واعية الطوب على لاعبى الأهلي .



وع الفائز. لا شيهادات استشمار البنك الأملى المصرى المجموعة مج ذات الجوائز ● سحب دوری ۲ مران شهریا جائزته الاولی ۳۰ ۳۰ جنیه ● سحب عمیز کل شهرین چائزته الاولى ٥٠٠٠٠ جميه • سحب ٣ مرات سعوبا جائزته الاولى ٧٠٠٠٠ حسه ــ الشهادة بجنية واحد . ــ فنات الشهادات ـ يعكنك الإن الشراء من الفئتين الجديدتين ٠٠٠

● خلام الحرمين ● جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

مرحبا بالعاهل السعودي في مصر .. مرحبا بخادم الحرمين الشريفين في بلده

الثانى . مرحبا بجلالة الملك فهد ، الذي يزور القاهرة بعد غيبة طويلة لم يكن

مسئولا عنها ، ولم نكن نحن مسئولين _ ايضا _ عنها . فعندما يأتي العاهل

السعودي الى مصر .. فهو ليس بالغريب عنها ، وليس في حاجة الى دعوة من شعبها

او حكومتها لزيارتها . فمصر بلده ، وشعب مصر يسعده أن يستقبله ويرحب به ف

إخترعه مخبر صحفى واسع الخيال ونقلته

عنه _بعد ذلك_ العديد من الصحف

العربية بحسن نية أو حتى بسوء نية ، كان خبراً كانبا ومجهول الهوية . فلم يحدث أن

صدر عن مسئول رسمی فی الریاض او فی

القاهرة ما يعتبر بيانا رسميا يحدد تاريخا

لتلك الزيارة ويحدد برنامجها ومدتها .. كما

جرى العرف الدبلوماسي بالنسبة للزيارات

التى يقوم بها ملوك ورؤساء الدول لعواصم

الدوّل الأخرى . لقد أعلن خادم الحرمين

_بالفعل _ عن عزمه على زيارة مصر ، ولكز

جلالته لم يحدد موعدا لهذه الزيارة . كما از

الرئيس حسني مبارك اعلن عن ترحيب مص

مخلام الحرمان في الوقت الذي يختاره

ـ الذي عقد أخيرا في المملكة العرب

السعودية _ استقيل خادم الحرمين السيد

صفوت الشريف ، وزير الاعلام ورئيس وفد

مصر في مؤتمر الدول الإسلامية . وفي هذه

المقابلة اعلن العاهل السعودى عن عزمه على

زيارة القاهرة في الأيام القليلة القلامة

واستفسر الملك فهد من وزير الاعلام المصرى

عن برنامج الرئيس حسنى مبارك في جولته

وفي نهاية اجتماعات المؤتمر الإسلام

علاء ميهوب سجل الهدف الوحيد في المباراة الحقيقية للإثر إ

يسالوط أمطار . الطبيعي ثم تبدأ درجات الحرارة في الارتفاع في النصف الثاني من الاسبوع لتصبح أعلى من المعدل من 2 ألى 1 درجات

أبا النصف الثاني من رمضان فسيشهد بعض الموجات التَعَلَّسِيِّنَيَة شديدة الحرارة وتصل برجات الحرارة الى اكثر من • ٤ برجة ، ويعقب هذا الارتفاع انخفاض في الحرارة مصحوب ويُقول لن الجو في اواثل هذا الاسبوع سيكون حول معدله

وتقديرا لجهود أحتد قراء

أومين العاد اعتقمة أذاعية السنوا الاسألمية بمناسنة انتهاء الرة جينا

التي أسلمرت 17 عاما وتول شاكلها تأسيس المنظمة وتساوين الأساملها دوليا وامتلادتها

سالة يومية من مهرجان

ر تطوان ، بالمغرب

يومف شريف رزق اظ والمضر

يومنت مريد ربي سليمان غلبال طبار ال مهارجان د تطوان ، السينمائي اللول البذي مقام بــالمغزب ابتــداء سن السوم

يمشر حتى ٢ أبريل القادم القناة الثانية تقدم رسقة يتونية

الامبراطور أبو النهب

الإمبراطور أبوالدهب ، اللذي كتب ويخرجه سنير عبدالعظيم لإثاعة الشرق

الاوسط وكلمات الاغسائي لعبىدالرهمز

عبيد العظيم أن تستجيل أولى حلقيات المبيلسل الثلاثاء القلم ويتناول استجالة

اذابة الفوارق الاجتماعية بين السطيقات

المشتلفة ولأيمكن أن يتساوى من يعسل

يع من لايعمل أو المتعلم مع الخاعل وتلك

تشخصية المحورية وهي عادل امام

مرايا جريئة

بالبرثامج العام

رنضائى تقدمه الإذاعية امسال ألعس

و المنحقة بتحدث عن الجب والمسدقة والعال واقرب الناس اليه وغيسرها مسن

الاصور التبى تتعلق بمختلف القيم

اسبوعية خلال الشهر السكريم يعتسوأن سهرة مفتوحة ، كل يوم اريعاء ، تبداع

بدلاً مُنْ برنامجها الحالى ـُ صَــحبة وانـــ

سمير غانم وسهير البابلي

التلهى المخرج الإذاعي يحيى هندلوي

من تسجيل فوازير رمضان بلذاعة الشرق

الاوسط بعثوان دنيا الفوازير ، بـطولة

سهير البليل وسعير غاتم وتاليف سسعير

الطقار ولحن محمد قابيل وقد قام بغنسام

النظمة والنهاية بطلاها سهير ومعير وتتناول فوازير هنذا الغنام اشد

التنظيات في الآنب والفن والرياضة منسل

والوب وشمشون ودليك وريسا

رمضان في اداعة الشعب

تقدم اذاعة الشعب في شهر رمضان

القادم بالاشتراك مع أدارة مرور معافظة بورسعيد مسابقة حدر فزر للاطفال وذلك

أزيادة الوعى الزورى أدى الطفل . وبقدم أذاعة الشغب أيضا خلال فترة

الضم بشبكة الاداعات المطية قبل الانطار يزنامج (الكه هنيه) والتي تقم

فيها بيميا طريقة عمل أكله شعبية يأدمها شيف من احد الفنادق

البرنامجان اعداد وتقديم عواطف

BOB'

في العرثامج الثاني النيئة الساعة ١٠ مساء استمع ال

مرتامج ، من التراث الشعبي ، على موجات البرنامج الثاني وتتضمن حلقة البوم نشأة الحدونة والحكاية في التراث اللمهمي الشسعبي .

ق التسرآت القصمى الشسعبي .. البرنامج تقديم أحمد النوبي وليناس الفرياني

Company of States and

والمبخر الماميات

المحاجب يتصاف يتهور

العاصوسها وإايدي

الأخيين يور

ingNation (* **),

and progress

وكلتوماترا ..

وسكينة وروميو وجسوليت واسطونيو

ودنيا الفوازير

ونقول العنولف والمقترج ة

المنودى واللجان لعبار

في الشيرق الأوسط تم التقلق مع عدل امام وتنيلة عد

عن المهرجان السينعائي ..

مذيعات الريط نجاة العسيلى

وسهير شلبى وسوزان حسن

١١, الافتتاح وتقيم القران

عبدالعزيز حربي .

برنامج الإطفال ، تسال

تقبيم فاطمة سالم

اخراج فريدة خورشيد

الصحة ، تقديم مشيرة

زايد . اخراج منال سيد احمد . حلقة عن اهمية

المسلميل العربي ، العدل والتفاحة ، تاليف كرم

ألنجار واخراج ابراهيم الصحن .. بطولة مديحة كامل وعبدالمتعم ابراهيم .

تَقْدِينَم الشّيخ طه العفيفي اخراج فاروق

امين . حلقة عن الإسلام

ودعوته الى العلم النافع

خُتَام الفترة الصباحية . افتتاح الفترة المسائية

والقرآن الكريم . مآتيسر من سورة ، الزخرف ، .

تالاوة الشيخ محمد

عرض سريع لاهم الفقرات

اكروبات عالية تنفيذ

الاطفال ، احتفال المدارس

بالناسبات المختلفة ، .

برنامج ، الفن الشعبى ، . اخراج شوقى جمعه حلقة عن ملحمة افراح النصر .

رَكِي حلقه عن بنجر السكر

قبيم عملاح سليمان اخراج سمع

ماين الزراعة والصناعة . غ. برنامج ، دنيا السيلمة ،

حمدي عبدالسلام .

واليرامج .

أذان العصر

١٢,٥٥ برنامج ، الدين المعاملة .

١١,١ عرض سريع لاهم

١١,٣٨ كارتون اللاطفال.

التبرع بالدم. ١١,٥٥ دعاء لعبد الحليم

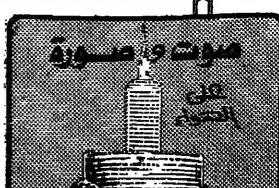
١٢,٠٥ النشرة الأخبارية ١٢,١٥ الملقة العُاشرة من

١٢,٠١ اذان الظهر

١١,٤١ برنامج ، قف خطر

واليرامج . ١١,١٢ من اقوال الصحف

الكريم ماتيسر من سورة ، يونس ، تلاوة الشيخ



تقبیم منبرۃ ک**فان** اخراج نامد السکری

عدد البرامج التعسيد النجابزية النجابزية

للثانوية العامة أخرآج

محمد الفولي وحلقا

عبدالحميد - التيار المتريد

الفترة الاخبارية الثانية

الاخبارية _ صورة حية

من مجلس الشورى .

الدَّانَ أَعْفَرِبَ . الحلقة السابعة من

السلسل العربى ومكار

عبدالله الطوخى وبطولة كريمة مختار ومحمد

السبع وعبدالله محمود

برنامج الاطفال ، الآلة العجيبة ، اخراج ركريا

برنامج ، على الطريق ، تقديم ملك اسماعيل

اخراج محمود شمندی ـ حلقــة عن معــوقــات

تقديم الشيخ محم

الفترة الإخبارية الاخيرة

السينما، تقديم ترية

شرف النين اخرأج محمد

عن مسرحيسة للكساتب

الــروسى الكسنــدر استرفكس، ويستضيف

البرنامج د . فوری فهمی

مورة ، الرغد ، تلاوة

عن المراة الفرعونية .

رسائل الإخبارية باللغة

تُقَيِم د. محمد محمود زهران استلا الامراض التناسلية والبولية اخراج

مرزوق أبراهيم حلقة عن الغص الكلوى واسبابه

البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية

للاعدادية عن اسماء

كبيية للببلوم الزراعي

تقديم د. سيد عبده .

تنوية عن مكتبات الطفل

النشرة الخبارية باللغا

احمد طه حلقة عن السيدة

خبيجة رضي الله عنها

تقديم مدحت فيلبي اخراج مهدى القماطي حلقة عن

اهم ما انبع في حلقات

البرنامج السابقة ولقاءات

العراضي المرابق مع ضيوفة في مختلف الدول العربية . الحلقة التأسعة من الجزء

التاسع من السلسل

، نــوتس

الانجلزية .

٨,١٥ برنامج ، لقاء الايمان ، تقديم الشيخ محمد الطيب النجار . اخراج

٨,٢٥ برنامج ، سباق السحاب

الاجنبى

۱۰٬۱۵ برنامج ، انت وطفلك ، تقديم ملجده رشيد اخراج سعاد عبدالمغنى حلقة عن الطفل في السنة الثانية من

١٠,٢٥ تنوية عن برامج الغد . ١٠,٤٥ برنامج سهرة المبت

اخراج نبيل هاهم . ١٢.٣٠ احداث ٢٤ ساعة .

١٢،٥٥ القران الكريم ماتيسر من

سورة ، النحل ،

، السوان من الفضون

المغربي اخراج امل عبدالفني .

حلُّقة اجنبية طويلة .

لياق اخراج سيحة

القرآن الكريم والختام

تقييم كلميليا العربي

لانتنج ، .

١٠,٢٧ نافذة على العالم.

القرنسية .

eakes.

الفيلم

الجامد

الكسنسس

عبدالنعيم شمروخ

عبدالواحد اخبراج

أدّان العشاء .

ابوهيبه .

الانتاج .

٨,٥٥ برنامج ، حديث الروح

تتضمن

الجوية

الروسى ء

الإخساريية ،

، a , a السهرة مع برنامج • غادى

قنـُـاوِی يعـرض الروسی ، الحب ال

١,٠٧ القرآن الكريم ماتيسر في

ضوزية

_ النش

تالىق

الخطر ۽ .

اخسراج

تتضمن

٣٠,٥ طبيعة للثلثوية. العامة

الكبير ، غرام بلا رحمة ، عن السرحية الشيوة ، فتأه ملا دوطه ، المبت الماض لكن حال دون ذلك طول الفترة الإخبارية بجانب طول مدة الغيلم التي تقترب من الثلاث ساعات , على هذا سيتم عرض تاس الغيلم الليلة والذي يعلق على احداثه المنكتور غوزى فهمى رئيس الكنيمية الغنون الذى درس الأنب الروسى وبرز فيه الكاتب الكبر الكستير أوستراسكي مؤلف السرحية الذي لخذ عنها الفيلم وهو أهم كانتب دراما في القرن الماض في الاتحاد السوطيتي والغيلم يمبور حياة اللتاء الجميلة ذات الأصل النبيل والفقيره ماديا والتي اصبحت حيأتها ماساة حيث لا تجد مهرا او ، دوطه ، لكي تتزوج من عريس مناسب انتصادف حظا

عارا في علاقاتها العاطفية التي تتحول ال

الغربية ، وهو الانتاج الحديث الملون حيث كان تم انتاج نفس العمل الادبي

الكبيع علم ١٩٢٠ في فيلم بـالابيم

من الأفلام الكبيرة التي حققت نجلها جماهيرا والني تتصل بالكوارث مثل مجموعة الدام للطار نجد المثينما الأمريكية تنتج فيلما علم ١٩٨٠ بعنوان و الطَّقْرة ، ونُجد أن هذا الفيام يتميز عن افلام هذه النوعية بطلبعه ألمرح السلفر والغيام يضم مجموعة كبيرة من نجوم السينما على راسهم روبرت هيز ويخرجه ناتلة من للفرجين اشتركوا جميما لكثابته للسينما وحاق الليلم نجلدا وايرادا جعله واحد من اشهر افلام بداية الثمانينيات ويعرض الغيام ف شهر رمضان حبث بأدم البرنامج افلاما اخرى مثل ، كل شيء هـ ال على الجبهة الهام الذي بتعيرض

والأسود واعتبر وقتها واحد من اهم الأفلام التي تصور بشاعة الحروب يصور لحداثا لمجموعة من الأقراد على الجبهه الغربية أثناء الحرب العاليا الأولى وهم من الأللن حيث يمور وجهة تظرهم تجأه الحرب والقيلم الذى يعرضه البرتامج بطولة ريتشارد توماس مع ارتست بورجتين وباتريثيانيل أما الفيلم الذي تحيث عنه الجميع وعرض منذ شهور قلبلة ويطلبون بأعفت وهو فيلم ، الأ أينتي ، الذي يُصُورُ صراع الفتاة المراهقة أبقة الطبيب التي المفت جميع انواع المخدرات فيعيد البرنامج بشاهده من متفعة الأحداث والوضوع



وح الليتي رئيس قطاع الانتاج الدرامي بالتليفزيون انتهي من اعداد خريطة افلام رمضان والعيد بالتليفزيون خريطة الافلام تضم ١٤ فيلما جديدا تعرض على القناتين الاولى والثانية في رمضان وأيام العيد والافسلام الجسيدة

و الخاتم ، لنيلل ومعير صبرى وجلال القرقاوي اخراج ابراهيم عطيفي وو المجنون ، لاسعاد يسونس وشسهيرة وابو بكر عرّت اخراج ابراهيم الشسقاتيري وو صحاحب المبورة ، لاحمد مظهر وهدي مناطان وصداح قبليل ، اخراج ابراهيم الصحنّ ور الحب ايضاً يمبوت ، لعَسَرُت العلميّ و، مترسة الحبّ ، لالهبام شناهينٌ ومُسَارًّ السعيني.وممتطي متولّ واخراج عثمان شكري سيلياً و. اسف للازعاج ، لصلاح نو الفقل ورغدة وفقرة كمسال واخراج شفيق شامية و. اليوم المشهود ، لعفق شعيب ومعلاح قبيل وعبدالعزيز مخيون وأخراج محعود سأ



عسرت العبسلايلي وصفيسة العفسرى يلتقيان في قيلم ، المب ايضا يسوت ،

خَلْيَلْ ، وأَدَم بِدونَ غَطَاء ، لمحمد ضبحي وثيلل وأخراج

هنيل ، وادم بدون عطاء ، لمحمد صبحي ونيلل واهراج محمد نبيه و، ترويض رجل ، لكرم مطاوع ورغدة ومحمد رضا ولخراج علوية ركي و، الاتحاد النسائي ، لاحمد مظهر ومديحة كامل ونوال أبو القنوح واضراج نباجي انجلو و، صبحت كاريوكا ولقراج اسراهيم النسائيي و، زواج في ألمر ، لسعيد صلح وصارين وسهير البابل واخراج حسن حافظ و، صبائد الاحسلاء ، لمعدوج عبد العليد مديات مدين مدين المدون

عبد العليم وصابرين وسحر رامي واخراج انعام محمد علّ و . خطة بعيدة العدى ، لغريد شوقي ومعال زايد وسـيد

عيدالكريم واخراج هشام أبو النصر .

مصطفى متولى والهام شاهين معا في لقطة من فيلم ، مدرسة الحب

 منذ أن أعلنت الإعلايمية الملكية السويدية في ١٨ أكتوبر الماضى حصول الكاتب الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل واعمله الادبية المترجمة بدأت صورته تغزو حياة الشعب الفرنسي حيث بدات دور النشر في طبع روائع ادب نجيب محفوظ .. الثلاثية الشهيرة .. زقاق المدق ..

واللص والكلاب أبيع منها في السوق الفرنسي بعد ترجمتها الى اللغة الفرنسية أكثر من ١٥ الف تسخة خلال اربعة أشهر فقط .. وهذه الإبام تتجمع الأسر حول الفناة الثقافية للتلفزيون الفرنسي لشاهدة السلسل اليومي الذي تتطاير منه رائحة القاهرة القديمة .. ، رقاق المدق ، التي كتبها نجيب محفوظ في علم ١٩٤٨ .. يقدم المسلمسل الشيق خياسا المجتمع المصرى في هذه الحقبة من الزمن

ابتداء من ، عباس الحلو ، الحلاق البسيط الذي وقع فريسة لحب محميدة، ذات الطموح غير العلاي .. ويقى ابطال الرواية البسيط العادى .. وباقى ابطال أا المرية الصعيمة ، المعلم والدكتور بوشي .. وقد اثار ، رقاق المدق ، اعجاب الشاهد الفرنسي وقالوا عنه انه يعكس الشخصية المصرية في تلك

الحقبة من الزمن ووصَّفُوا تَحِيب محفوظ بانه ، تشارلز ديكنز ، و وأميل ژولاً ، ، وديستوفسكي ، ، ورايليه ، د ومارسيل ايميه ، .. انه المؤلف الذي يتحدث بصدق عن طبقة خاصة من المجتمع ويعبر عن مشاعرها باملاة واخلاص ..



مايطلبه الأظفال کل یـوم احـد

يتناسب مع أهتمامات الطقل الثقافية البرنامج تقدمه معالى حسين ويخرجه حمود بيرمى ريداع ابتداء من غد الأحد الساعة ١١ مساحاً ومدته نصف ساعة . ومن الفقرات الجديدة التي يشاهدها الأطَّفَالَ غدا نَ يرنامج ، مايطلبه الأطفال ، تسجيلات خارجية للأنشطة المُخلقة للطفل خارج ستربيوهات التليفزيين واستفتاء لمرفة رأى الأطفال في برامجهم مع بريد الطفل -



جولة رياضية في اذاعة الشياب

تقدم اذاعة الشباب والرياضة ٢,٢٠ ظهر اليوم حلقة جديدة في برنامج و جولة رساضيه ، تستفيف فيها مرقت ويشانة .. اللواء سعد الشربيني محافظ النقهلية يتمدن عن تدعيم المنتخبسات القومية في مختلف الألعساب وهسواياته الفاصة ولقاء لفر مع عثمان السبعد أمين عام الاتصاد العدريي لسلالعاب الرياضية يتحدث عن دور الاتصاد ف النهوض بالرياضة النسائية على مستوي العالم المربي بجانب لقاء مع د. صفية عبدالرحمن الام المثلية للمهن الرياضية وعميدة كلية التربية السرياضية للبسات

بالجريرة

النجوم الأمريكيين ربما يكون عليهم أن حوا المجال أمام العروض التي تتال مطا مسيلا لعرضها في التليفزيون الأوروبى وهى المسلسلات الأوربية فقد تبين أن ٧٠٪ من البرامج التي يشاهدها الأوروبيون تأتى من الخارج ريصفة أساسية من الولايات المتحدة ورصله استسب من الوليات المنطقة . وقد تم الترصل الى لتفاق مبدئي في الأسبوع الماضي من جانب المجلس الأوروبي (يضم ٢٢ دولة) يقضي بأن من خالبية البرامج التليفزيونية . باستثناء البرامج الاخبارية والرياضية ... التي تذاع في اربوبا ذات أصل أوروبي . ويأتي هذا الاتفاق استجابة للنمو السريع لمحطلت التليفزيون الخاصة في أوروبا التى فضلت وسأثل التسلية

-الجارية والشاعر

غد الأحد أول حلقات السباعية التليفريونية الجنيدة ، الجنارية والشاعر ، قصة حسين مونس وسيناريو وحوار طه شلبي ويـطولة عبدالرحمن أبو زهرة ونادية رشـاد ومحمد الدفراوي وجليلــة محمــود وفاروق نجيب وأختراج مسعيد

حتى يهيها الأمير لأحد الشعراء .

المصرية الأعميلة ..

وان صداقتي معه التي بدأت في علم

، رَقَاقَ الْمُنَّ ، للكاتب الكبر نجيب محفوظ الذي اصبح علامة مشرفة

لمر وللعالم العربي .

١٩٧٠ ـ عندما طبعت قصنه ، رَقَاقَ المدق ، ـ اكدت في اخلاقياته الغريدة واسلوبه الشيق في عرض رائحة القاهرة القديمة من خلال روايلته وكّما تجتمع الأسر المصرية حول التلفزيون لشاهدة مسلسل ، فلكون كريست ، أو ، نوتس لاندج ، يسارع الشاهد الفرنسي الى الجلوس املم القناة الثقافية في الساعة السابسة عن مساء كل يوم لشاهدة احداث مسلساً.

وقال دبیبر برنارد، الناشر الفرنس لکتب نجیب محفوظ: ان صلحب جائزة نوبل للصری مثال فريد وصلحب مبلائء ، هلائء الطبع

● استمتع مشاهدو التليفريون في فرنسا طويلا ببعض العروض التي ذاع صيتها مثل ، زواج زواج ، و ، السلحل الغربي ، المعروفة في الولايات يدة ياسم ، خيال المانة ومسر كينج ، و ، نونس لاندينج ، . أما الآن فأن بعض النجوم أمثال كاتي جاكسون ويونا ميلز وغيرهما من



سهير الأتربى رئيسة القناة الثانية قررت آعادة تقديم برنامج و مايطلبه الأطفال ، بعد أن ثم تطويره بشكل

رق مجال تطوير برنامج ، عدرته قبل النوم ، ايضا تقدم معالى حسين للاطفال تصما من تاريخنا الاسلامي والتاريخ المصري القبيم بدلا من الاعتماد على قصص أقلام الكارتون الأجنبي .



بدون زعل

• في هلقات المسلسل التليفزيوني مكان على الإرض ، الذي يذاع حساليا على شاشة القناة الاولى شيءُ يثير الفرْع داخل النغوس وينكرك بلد طروادة القديمة وهذا الشيء العثير هو لموسيقى التصويرية للعمل فهى عبار علينًا مَنْ السماء كما تُعسورُه أحداثُ الحلقات الاولى من العمل فهو عبقرى في كل شيء وحلال العقد في الإزمان خاصا ف اصلاح مساكينات السرى والسطحين وموتورات السيارات ..

الموسيقي التصويرية لهذا العمسل رامي لالخفسم لسلاسف للقبواعد التصويرية لهذا العمسا. والأصول التي ينبغي ان يعرفها كلّ من ينصدي لاعداد او لتساليف مدوسيقي تَمنويرية فالإساس أن تكون جعل هــذه فهل الموسيقي في هذا العمسل تحقيق للمشاهد هذا الإحساس .. أشبك في !!. Iša

● اضافة جمديدة حققتهما فماتن حمامة لرصيدها القنى خلال الاسبوع الماشى عندما تحدثت باسلويها السهل البسيط باللغة الغرنسية عسن مفسوار حياتها لرولا مصطفى بالبرنامج الاوريى وكشفت لها عن عطحات مجهولة مسن حياتها وعن رايها بمراحة في اخـر اعمقها السينمائية ، يوم حلسو ويسوم

ان الحوار الذي دار بين فاتن حمامة ورولا مصطفى في هذا البسرتامج همو مُعودُج معتارُ للشكل السدى ينبغسي أن يكون عليه الحوار الاذاعي ف بسرامجنا حتى ولو لم تكن هــده البــرامج مــم شخصيات فنية مشهورة ..

نعم سينما لا ، على شكسة القناة الثانية استطاع ان يعيد التوازن بذكاء شسييد لسهرات القناة الثانية فهذا البسرنامج يساتى (اليسوم المخصص لبسرنامج أَخْتَرِنَّا لِكَ عَلَى اللَّهْنَاةَ الأولى حيث اعتباد معظم المشاهدين متلبعة هذأ البرنامج حتى فوجثوا بهذا البسرنامج الجسبيد الذي نجح في شعد الإنتباء وجعنب المشاهدين عرة اخرى لعتابعة سيهرة الاربعاء بقفناة الثانية حبث تبوجد المتعة والفن والفكر ف اطأر مسينما جِدَابِ بِسِتْحق التَّهِنْلَة .. • هلجمت من قبل المخسرج نبي

عبدالعظيم مخرج سهرة السبت بالقناة الثانية لعدم وضوح بصماته الغنية على شكل هــذا البــرنامج بعــد ان تــولى مسلولية لخراجه ولكن بعد مرور عسدة شهور أستطاع أن يغير الصورة ويؤكد وجوده ويصبح للبرنامج شكل خساص وساعده في هذا وجود عند نشط ، ليمن كمل ، في اعداد برامج المتوعلت علاوة على ان مقدمة البرنامج كاميليا العسريي طورت كثيرا في ادائها لتصبح واحدة من افضل مقدمات البسرامج التليف زيونية

محدى عبدالعزيز



عابت الفنانة عليدة كامل من دبي حيـث مبورت هنتك هلقات للاثية نجيب

وشويكل وهدى سلطان ومنيحة حمىدى ومی عبدالنبی وتبسیر فہسی وم توفيق ومجموعة كبيرة من النجوم ، بيسن القمريسن ، وقصر ألشب وصولها ال متزلها تسلل فار كبيسر أسام والمنكرية لخراج يوسف مرزوق بالثلاث موكيت التسقة وبعض أيسواب طغرف والستائر وامتد تشسطه لقسرض عليدة تمثل في الثلاثية دور ، أم مريم ،

الذعر في تسقة « أم مريم »!



عليدة كامل ومسى عبدالنبسي في لقطسة من الثلاثية

كتب ـ حازم الجديدي : رغم المجهود الواضح للبرامج الثقافية بالقناة الثانية خساصة أثناء المعرض السدولي للسكتاب ومختلف المهسرجانات الفنيسة والثقافية الا انها تبدو في بعض الأحيان وكانها في اجهازة وليس لديها أي جديد في هذا المجال وتقول كوثر هيـكل منير عـام. البرامج الثقافية بالقناة :

ـ أذا كانت البرامج تيسدو ف بعض الاحيان ف حالة من النكاسل أو عسم

الانتماش فهذا يرجع الى حالة الخمول التي تعلني منها الحياة الثقافية في

كوثر هيكل

مدير عام البرامج الثقافية

تحقيق .. في القناة الثانية

القناة الثانية يرتامجا نصف شبهرى

معنوان ، تحقيق ، يلقى الضبوء في أولى حلقاته على مثرو الأنفاق ومرحلته

الثانية بجانب تتاول طبقة الاوزون

وما حل بها . تقديم عبدالمجيد خضر واخراج أحمد ضياء

الف ليلة وليلة في انتظار

العرض

انتهى المخرج فهمي عبدالحميد نهائيا من تصوير جميع حلقــات - الف ليلــة

وليلة ، يطولة ليل علوى وحسن يوسف

الحلقات اصنحت معدة للعرض ف شسهر

طاهر ابوقائسا فلأذاعة في الخمسينات

ولخرجها محمد محمود شسعبان ، يسابا

وليل علوى تغنسى ﴿ الطلقبات مسن

فهمى عبدالحميد متفرخ حاليا لاخراج

الحأن الموسيقار محمد الموجى مجموعة

. فوازير رمضان بطولة شيرين رضاً ومدحت

وهلقات ، ألف ليلة وليلـة ، كليهـا

رمضان القايم ..

شـــارو ۽

من الأغلني القصيرة .

مع بداية شهر رمضان القادم تقدم

بعض الأحيان باستفناء المهرجانات والمعارض المختلفة وتغيف كوتسر هيكل أن هنسك مجموعة من البرامج الثقافية الجميدة مجموعه من البرامج التفاهية الجديدة يجرى الإعداد لها الآن منها بسرنامج عن السينما والخسيج المسينمائية والتليفزيونية بذاع عقب شهر رمضان مباشرة يوضيح للمشاهد حقيقة هسذه الخدع وكيامية التعرف عليها تعليسق الخدع وكيامية التعرف عليها تعليسق أحدد بدوى واخراج صفوت القنيرى بجانب برنامج أخر يعرض خلال شهر رمضان تقدمه راوية رأشد ويخسرجا سليمان خليسل بعضوان ، أيسام رمضان ، يتابع الحركة الثقافية خلال ألشهر التحريم وارتباطها بما كان

يَحِدثُ مِن قَبِّلُ فَي رَمْضَلَانُ عَلَى مسر وعن أخر أخبارها مع الكتابة تقول ومن احر اخبارها مع المعلد تقول كوثر ميكل انها انتهت من كتابة الفيلم المسينمائي الحسيد ، قسل لا ياحييي ، . . اخراج العرف فهمي وتستعد خلال المرحلة القادمة كالهة مسلسل تليفزيوني جديد ، وكان اخر عمل قدمه لها التليف زيون مسلسل



دعاء الشعراوي لإبطال السحر أقنزأ معجبزة

القران عن مشاهد يوم القيامة لفضيلة الشدخ محمد متولى الشعراوي الجزء المادى عثى يمندر في رمضان

هرات الاسبوع -

♦ يوم الآحد: السهرة على القساة الاولى تقضيها مع تعثيلية الحصين والجبل لهناء ثروت واحراج انعمام محمد على امسا السسهرة على القنساة الثانية فتقضيها مع الغيلم الفيرنسي وتسدور السدوائر ، بسطولة الان

يلون ﴿ يوم الاثنين : تسبهر على القنساة الشَّانيَّة منع بسرنامج ، شريسط الذكريات ، يستضيف د . لحمد هيكل تقديمٌ فاروقٌ شوشة وأخبراج أمسًالٌ جُرُت سهرتك على القناة اللسقية مب برنامج ، فن البقية ، تقسيم منبي

🗨 يوم الثلاثاء : مـوعدك في مسهرة

القشَّاةُ الاول مع الْغيلسم العبريي

، قضية عم احمد ، لقبريد شبوقي وفاروق الفيشياوي ومعال زايد وَاخْرَاجٍ عَلَى رِضاً تَقْضَى السهرة عَلَى الفناة الثلثية مع حلقة اجتبيـة مــن رمستری موق ، • يوم الأربعاء : برنامج • اختسرنا لله ، تقضى معه المسهرة على القناة الاولى تقييم نادية حليم واعداد محمد الدي مصم على واخراج وفيق حبيب برنامج ،سينما نعيم . سينما لا ، تشاهده في سهرة القناة الثانية يعرض

فيلم ، حبيبي دائما ، لنسور الشريف ويوسي واخراج حسين كمال . • يوم الخميس : تشاهد ل سهرة القاة الاول حفلا ساهرا من مسينة الطور بمناسية الاحتفالات يعبودة

تعبهر على القناة الثقية مع بسرنامج واوسكار ، تقديم سناء منصسور وأعداد يسوسف شريف رزق اللب واخراج سليمان خليل . إ● يوم الجمعة : سهرتك على القنــاة الاولى تقضيها مع الضّلم العربي شلع

واخراج عز السن دو الفقار تسهر على القناة الثانية مع الليلم الإجنبي ، المشاعر القامية ،

المتنظاة الشائلة ۲۰۰۸ برنامج ، ادم وحواء ، تقیدم سامیــه الاتربی اخراج سلو ی عارف حلقه

الشيخ شعبان الصيك وتفسير د .عبدالفتاح ور الموضوع لاص في القران، ٧,١٥ برنآمج ، خمسة لصحتك ، ، الاخلاص اخراج سميحة القناوى . عرض سريع لاهم الفقرآت والبرامج". الاطفيال و نسخمسات منغيرة . تقبيم صفاء اخبراج احمد ممطفى وبرنامج ، رحلة العجائب ، تقيم مرفت سلامة اخراج جيهان الزمان وآلمكان والآلة . ٧,٤٠ صحة الحيوان ودورة

یحیی وبرتاسیج ، کل اطفال العالم ، تقدیم لیلی موسى اخراج محصود بيومي منوعات اجنبية تتضمن استعبراض الاطبواق وتقليد شاري شابلن ٥٤٠ برنامج ، طريق البطولة ، تقديم محسن نوح اخراج عبدالتواب البحيري حلقة عن الكليثن علال الجزار

رئيس منطقة بورسعيد لكرة القدم . برنامج ، لكل الناس ، تقييم فاطمة فؤاد اخراج محقوظ منبر . موجزٌ الانبآء . السلسل الاجنبى ، اوليفرتويست ، برنامج ، لك ولاسرتك ، تقيم ملجدة رشيد اخراج

نادية عبدالعال عن اصول فن التجميل برنامج ، كشكول ، تقديم جيلان حمزه اخراج محمود حسن يستضيف الشاعر سمير عبدالباقي وا د محسن محمد طبیب

العيون . ه.٥٠ برنامج ، علم نفسك ، تقيم فرج عبدالوهاب اخراج عبلاح سمهان ملقه عن صناعة مسحوق تلعيع آلعادن والإدوآت المتحنة بالنزل ٦,٠٥ تنويه عن السهرة.

٠,٠ الافتتاح والقران الكريم النشرة الأخبارية ٠,١٠ كارتون للاطفال. ٠,٢٠ ا ٢٠ مصر . علف للعرض . 0,70

٧,٣٠ النشرة المحلية .

0, E0 E 7.00 1,10

ربيورتاج . فئون تقييم جمال لبوعل لخراج اساف اسماعيل .

م١,٢٥ حوآر بالإحدود تقديم أمال:

صفيرة زرعنا فول صويا وكركنيه وسنسم . وكانت المفلجاة أن القبح اعطى انتلجية في فدان التجربة بلغت

٦ ارادس كما نجحت بكفاءة كبيرة

ويؤكد النكتور عنيم ان النطقة عنية المنطقة

تجربة ارض الوادي قلالا: هذه

التُربَة تعيل الى القلوية وهى ارض حمراء طينية . وكما تشاهدها الان

حمر، ع طبيعة ، وكما تشاهدها الان على الطبيعة فهي نفوق ارض مديرية التحرير التي تزرع الآن . وهذه الارض يمكن ان تزرع القمح خاصة الانواع التي تقاوم الجفاف وهذه المسلحة الضخمة من الارض القبلة للزراعة بالاضافة الى مليزرع قمحا الان سيفطى تقريبا استهلاكنا من القمح . وأيضا يمكن أن يزرع فيها م مدودة كبيرة الغها، العلدي والصويا

و بحودة كبيرة الفول البلدى و الصو و الفرعيات كالبطيخ و الشمام و الخيا

الخضراوات

والفاصوليا . كل هذه الارض تستطي

أن تنتج بكفاءة هذه المحاصيل ويمكن ايضا أن تصبح من اكبر المراعي المفتوحة في العلم حيث يجود في هذه

تخفيضات في مصلات الطيران

زهاب وعودة بخلاف الضرائب

ארוף-דיעורף ארוף ארוף ארויף ארויף

المصورة المهرال سرهاع المهالم

1.4000

أبعارخاصة ننشرق

الأقصى والعلّ العربية والجرعات

الارض رراعية السرسيم

واليرسيم الحجاري .

ه نيواديه ١٠٤٦ ه

ه مونتطال ۱۰۱۸

ه پاریس ۲۸۰

ه نترت ٥٥٨ ه نزالغزي ٧٥٨

ه روما ۱۸۲

مسلحة الفول البلدى والصويا

العُمْقُ مِن مِنطِقَةً أَلَى آخري ويشرح الدكتور طه شلبي استاذ المحاصيل بكلية زراعة كغر الشيخ

علماء الزراعة يحملون جندع شنجرة متضخر وعينات الطمى

في قلب الصحراء صالحة لزراعة القمح

مليسون فندان من الطمسي ..

کتبت ۔ ریٹب علیفی

. 11A5/1/70 C

المساعات الكبرة أو الثقلية عني وسلة التقدم أن المساعات المبغرة

والتوميطة امتيحت الإن هي اول وسائل الثادم في أغلب بلدان العالم وق مصر حيث تعاني من ازما اقتصادية تصبح مثل تلك الصناعات مُرورة حَمَيةً، وتعمع هي الحل للصّروح من الله المُستَقَبّ

المناعات الصغيرة المتوسطة في مصر وهني تحتاج الخسرات واستشرات فية متعمة للتهوض بها المسان استمرارها ويجاحها وتعمها ويوادها المرتبعي التعناء المرتبعي التعناء المتاعية التمسيعات المجاعبة المنت و اختار الدوم و الى هذا المركز .. حيث يعمل الجميع من لجل فيف قومي عظيم .. وقي نشر الصناعات الصغيرة والمتوسطة من خلال جهود مصرية خاصة وجهود مع العنيد عن نول العالم .. ا مشروع مشترك مع للأتيا

وللركز يساهم بشكل كبير في تتمية لم المبناعات ويكديم كافة الخدمات المحانية للمصانع الصغيرة. والإستشارات التكنولوجية لضمان ستعرار ألعمل كيف يدّم ثلك؟.. ومَا هي اهم الشروعات الشتركة!

يقول د . مدران محمد بدران ركيس

يوجد في مصر الكثر من خفسة عشر الف مضنع جلوسط وصبغج وتحن كمركز تابع لوزارة الصناعة مدفقا الإساسي خدمة عدد الصناعات وتطويرها ، وتقيم كاقة خيمات الصياتة والإستشارات تفسان عنم مصيعة والمستولة المستى علم توقف هذه المصائم بل واتطويرها ايضا : ونحن شدامل بشكل لمعل مع حوالي أربعة الاف مستع مترسيط

وصعر ولكن هناك أولويات نضعها في الاعتبار للكليم القنمة بالل هذه للمنائع ، منها أن نمياعد الشركات التي ننتج منتجات تنال أهنية خاصة الالتصناد القومي لصر ، أو التي تنتج صناعات لتمنز يالنمو السريع ، أو التي تتبح فرص عمل لعند كمير من العمالة ، أو للشركات المتخصصة في تمينة ستجات البلة للتصدير وتغنى عن الإمقاراد أو الشركات التي تنتج صناعات سطورة وكالت هناك مشكلة تطوير عمل

الركز ولعداده مالتكاولوجيا الجنيثة فكايت الإلقافية التي وقعت بي مضر واللنباع مجل تطوير وتندية المطاعلات المنخرة وهذا المثروع بلغت المنده في الملين مارك كمنية لاترد تمناهم بها للكتاع في تطوير الاتا للمدية وتمنيح اللمينمات البنيسية الآلات بدل من استرادها من التقارع : بالإضافة على بريامج لكريب المنسين والعاملين في مصر في مجل تطوين الآلة ... وهذه الإنقالية يدلت منذ علم ١٩٨٦ ويدا تنفينها يقفص في اواخر عام ١٩٨٧، وسوف يطام وحد مدر المحددة و حلة احتياج الزكن لخيرات اوسيم ومساعرات اشمل في قدا النوع من

ويقول د . البرت الخبير الابلغي لمبلخب المشروع : إنتا ذركن عل طوير المنتجات الحليثة ، وعل معوير المنجاح الحالية وعلى المنتخات الجبيدة في محل الصناعات الصغيرة والكوشطة عن خال مركز التدنية اللقسيمات الهندسية الوادي والذي تميم من خيال المثروع بالترويد وجبل المشاحل الليا

كسوك ٢٧ شداع العندك الرومان وشداري إسكار

STON - OVION

يتغلق فننة الانوية للسادة الإطناء والصنادلة عن توافر

كفا تعلن عن توافر دواء

Vial Elpico

150,300 mg Caps

150,300 mg Cape

تنتشارع الاوية ووائلها وحالا صال للقوات

PACIFIC TO CLOCK ALLESA

YSTTYON A ALL

Rifampicin 150,300 mg Cape

Rimectane 2% Syp

Rimachine 150,300 mg Cops

WWW

وقد ساهمنا بالفعل منذ بداية

لنشروع في مساعدة ١٤٠ شركة استفادت من الشروع ويدات تطور انتلجها وتجبد الإنها ، وهذا المشروع لايدعم الصناعات المتوسطة التنجيا وتحدد الاتها ، وهذا المتروع المساهات التوسطة والصغيرة قدسب وانما يعطى قرصة الم مشكلة البطالة في مصر بالإضافة التوقيل المشروع انشاء ورشة للتربيب العملين على تصنيع قطع علياً ومعدات تحتلجها الصناعات المساعدة المحددة تحتلجها الصناعات المحددة المحددة عمل المحددة الم

وعنك فريق من للهندسين والفنين كما يقول د. يدران محمد بدران رئيس مركز تنمية الصناعات في مصر يقوم يزيرة المساتع المستدرة والمترسطة للقيم تقارير تقسل حالة والمترسطة القيم تقارير تقسل حالة

والتوسطة تقاييم تقارير تقسل حقة المصنع والمسكل التي يعلى منها وكتف القديم السناهدات والإسكنة له والإسكنة له المفارة ويقسف د دون بمثل وزارة التعاون الصناعي في المفارة التعاون المسكنة عمر والتي التعاون المسكنة عمر والتي يدات بنا حسم عمر على والتي المسكنة ويناهدات الإلمانية بمصر حال المسكنة ويناهدات الإلمانية بمصر حال المسكنة وتصافيات الإلمانية بمصر حال المسكنة والمساعدات في مجل المسكنة والمورجة ويعضها نقل ومشروع تطوير المساعدات المستعدات والتوسطة من المشروعات

للتوسطة من الشروعات عكيما الساغدات ١١٧١، ٢ الصبغيرة وللثوم المَّى بِنَاءُ عَلَى طَلَبِ وَرَارَةِ الْصَنَاعَةِ وَمِرْكُنَ تَنْفِيةِ التَّصْفِيمَاتِ الْهَنْسِيةِ : واضاف إن النهفية الصناعية بدات بتطوير معاعتها الصغيرة والمتوسط من هنا نحد ضرورة في نقل هذه الخيرة لمر والبلاد الإخرى التي تحتلجها من خلال برامج الساعدات التي نقمها

وبدأت جولتي في الورثية السدمياطية مورشة صباعة الأويما وهي فن النحت على

لقريها من عملي وليس منكثي واحيانا بعد استقلال بوراستي

أسطها ويتم تصدير الجبشة السمياط

كتبت ـ سعاد ابوالنصر

المناقشات ما جرى في الاسبوع الماضي بمجلس الشورى . . وتمثل مدينة بمياط مثالا حيا على دور الصناعات الصغيرة في المجتمع . وهذه المدينة ترفع شعار ، ورشة في

الحل يعسرفه الدمايطة

في المسورة الأولى: ورشة طلاء المعادن على لحيث طراز .. وفي المسورة الثانية : الخبراء الالمان يشرحون المعدات النقياة للمسريين

ا مناك المعلى على أن الصناعات الصغيرة الآن هي احدى وسائلنا المهمة في الخروج من مشاكلنا الصعبة الاقتصادية والاجتماعية .. وغيرها .. وكان اهم تلك

كل بيت ۽ والأمل أن يمند هذا الشعار الي كل محافظات ومدن مصر كيف يمكن ذلك ؟.. وكيف تنجح دمياط اكثر واكثر في تسويق انتلجها وتصديره وخاصة بعد افتتاح ميناء دمياط؟ وذهبت الى دمياط .. ومن هنك كان هذا التحقيق ..

صناعةٌ كالموبيليا لـدى دميـاط ١٥ الف

ورثنة تجلب مليون جنيه يــوميا اي ٢٦٥ ملیون جنیه سنویا بما پساوی مکسب ۱۰ مصانع كيار .. ولكن مشاكلها كليرة كعدم

استقرآر أسبعار المستاعات المسغيرة

المغذية لصناعة المسوييليا والارتضاع

المللجيء ل سوق الخشب ولذلك يجب

للمناعات المنفيرة أسوة يسامناعان

الكبيرة وكذلك حصة تقبية لاستيراد

المولد الشام والنواحي الفنية وتسطوير التكاولوجيا وتكل المسئاعات الصحيلة بمعنى أن تزداد كفاءة هنذه المستاعات ليقبلها النوق العلم ..

مناطق الصناعات الصغيرة

ويقول عبدالتواب المهندس عضو مجلس الشورى هناك في مصر مناطق للمساعات المسفيرقتال اخميم التي تنتج الحرير منسد عهد القسراعة

وكردَّاسة وَّالْحسرانية ونقدة بلنسا والتي تشتهر بمستاعة الفخسار الي

جَانَبٌ بمياطُ بِالْطيع .. وهذه النَّمُلاج لابد أن تحدد على خريطة للمستاعات

ربد من عليه على مرسه مصحبين بيروقراطية ، كبار صغار الموظفين الحكوميين ، والتحرير من الجوائب التعريفية التي تعوق تقدم هذه الصناعات كلوائين التامينات التي

قضت على ، التلمـذة المستاعية ، فقديما كان المسلام يسدرب التسلاميذ مقابل لجر وحاليا تطلبه التسامينات

بدفع مبالع كبيرة مما جعل الصانع.

لايدرب الصفار ويستعين بكتبار. كعبيل فقفي بدلك على ، التلمذة

تعميم تجرية دمياط ..

بناء وتنعية القرية تجربة دعيساط رائسدة

وتعكس ملهبوم المستاعات المس

ويقول د. رجاء عبدالرسول رئيس جهاز

تخميص عصص نادية بالناد الإجث

احدث

مليون عدان صلحت تعدد تراك اللهج والنرة والبرسيم الدرية من الطمي المختلط بالرمال بفعل عوامل التعرية التي تمت لالاف المنتن ، والإمار التي شاهدناها تدل على أن هناك حياة وزراعة بهذه المنطقة الخصية الاشحار مزالت

موجودة لكنها تصحرت وبقايا

الحيوانات والاسساك المتصفره مازالت في مجرى فرع النيل القديم الذي يبدو واضح المعلم باعشابه وحشائشه الخضراء والمنطقة بهامياه

جُوفِية عنبة تتراوح اعماقها من " أمتار الى ٢٥ متراً في يعض المناطق عاشت ، اختار اليوم ، تفاصيل اكتشاف هذا الوادي الخصب أو

البحسر القارغ كمنا يطلق ُ الاعراب . ويقع الكشف الزراعي

بعد ۗ • أَهُ كَيْلُو مُثْرًا غَرِب مِنْطُقَة وَادَى أَلْنَطُرُونَ وَيُمِنْدُ حَوالَى ٨٠ كَيْلُو مَثْرًا جِنُوبًا دَاخِلُ مِحَافِظَةُ الْجِيرَةُ و ١٥٠

كيلو شمال غرب بالجأه محافظة

الأسكندرية وقرب حدود محافظة مطروح ، والمنطقة الخصية التي تم حصرها تبلغ ١٠٠ الف ادان ف منطقة

غرب النظرون و٢,٦ مليون قدان في منطقتي الاسكندرية والجيزة

ووصلت انتلجية القمح الذي تمت زراعتة بمجرد الاكتفاء بوضع البدور

الحديدة ؟ النكتور محمد خليفة وكيل الزراعة وللتخصص في يحوث القمح قال : اهذا الكشف تم فقط من ٦ شهور وبالصدقة نتيجة للعمل بمنطقة وادى

اخبرتا سكان المنطقة من الإعراب انه

تُوجِد منطقة داخل الصحراء أن هناك ارضا طيبة قمنا برحلة استكشافية

ومعنا المنتسون والاعراب ، وكانت

أَلَّى ٦ أَرَائِبُ لِلقَدَانِ ! كيف تم اكتشاف

الحديدة ؟

النطرون .

مليون غدان

طن من أرض الدلَّمَّا والوادَّى وتقدُّرُ مسلحة الإراضي المزروعة قمحا في الاراضي القنيمة الحالية ١,١ مليون ويوجد لدينا حالبا اصناف منكرة النَّشْجُ مَن الْعَمِجِ لِأَتَجَنَاجِ إِلَى مَيَّاهِ كثيرة تم تجربتها بالساحل الشمالي

على مياه الإمطار ويمكن زراعتها بمنطقة الوادى الفارغ وهذه النطقة اذا تمت زراعتها بالممح الموسم الشتوى وبالصيف بالذرة الشامية ستساهم في حل الازمة الغذائية. الدكتور كمال غنيم خبير استصلاح

اكتشف البحر العارغ

المقلجاة أن وجدنا مجرى فرع النيل القديم وسارت السيارة اسافة ٢٥٠

عينات التربة وعينات من الاشجار

المتصفرة والحفريات وتم ارسالها ألى قسم الجيولوجيا بكلية العلوم جامعة

طنطأ لتحديد عمرها الجيولوجي وبدأ

عملنا نحن الزراعيين ، وتعددت الرحلات الى للنطقة وشاركت معنا

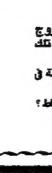
ء آخبار اليوم ، مرتين وكانت النتيجة

أن هذه الأرض خصبة وتصلح لزراعة القمح والنرة فالطمي واضح تماما ويمكن أن يعطي القدان الواحد هنا إنتاجية م.١ طن للقدان وهذا

يعنى انناً يمكننا الحصول على ٣ ملايين طن قمح سنويا من هذه المنطقة بينما انتاجنا الحالى ٣ ملايين

كيلو مترا وحددنا المناطق

الاراضى يقول عن تجربته ألتي قام بها لزراعة ألوادى الفارغ لقد أمت بالتجرية للتاكد من طبيعة التربة اولا بزراعهٔ مسلحات صغیرهٔ تجریبیهٔ لانتعدی الفدار ولم تستخدم آیه اسعدهٔ او معاملات وفی مسلحهٔ





تقول الارقام أن يمياط تضم ٢٥٠ الف معمل للجمن الدمياطي ، و10 ألف ورشة موييليا الى جانب ملات الورش للمساعات المختلفة والمتثوعة ، فينسأك مصاته ولأن المستاعات المسغيرة تحتباع ، الصفيع ، اللازم لتعبئة الجبئة وورش لخريطة متكفلة وادخال مساعات جديدة المبتاعات الساعدة لمستاعة الأليان تسولكب سرعسة كلتقسدم التسكلولوجي كالاويما والتنجيد ومقاتيح المسوبيليا والعلمى وتواكب ئوق ونميط الاستواق والاخشاب .. اما مصانع الحلويات أمسن الخارجية والداخلية، وكذلك تطوير هــلاه الصعب حصرها وكذلك ورش مصدات الصناعات فلابد من استراتيجية معينة صيد الإسمال وتصنيعها .. يرسعها خبراء الاقتصاد .. واهم مليميز ورش الدمليطة واملكتها ففي أحد المنازل نجد الورشة في بير المسلم ، ياول د . احمد جويل محافظ دمياط : المناعات الصغيرة لاحتــاج لامــوال واصبح الطانع للدمياطي ﴿ السَّكَنَ هَـُو النَّامَةُ عَمَارَةً تَحَالُ الورشة الـطابق الاول كثيرة .. واكبر الصناعات المنفيرة ياتي يعاند شاكل سننين وليكن المسناعة الصغيرة تحتاج رعبيّة كبيـرة ... وق

منها لم ترتفع الشقق فيما بعد... ورش الشياب !!

الموبيليا والورشة عيارة عن محل صغي معلوه منزل ، وصنحبها طلب بكلية تربية تمياط اسمه محمد السرته ويعمل منذ ١٠ ستوات وتعرب منذ طقولته على هذا الفن ويقول معد المرت اسا مستكل اقتصافياً عَنْ عَلَكْتِي تَمَامَا ،، وأنسأ كأي دعياطى لايد ان أدرس بسلمدرسة وأدرس أيضا بلحدى الورش وكثت الضب حوالى ١٠٠ جنيه أسبوعياً طيلة شهور الصيف واصبح عمل مع دراستی هما هدل منظ طفولتي ، ولهذا فضلت كلية تربية دمياط

اضحى بمحاضرة لاحتباجات العمسل لان صناعة الموبيليا هي عصب الاقتصاد الدمياطي .. ويفضل هذا الاسلوب العمل ليمياط تخلصت من العبيد من المشهاكل التي تعاني منها مصر.، أسلان السطالب يعظ ال جانب دراسته فوقته منظم ولايحتساج استروس خمسومنية وكذلك المترس يخرج من المدرسة للورشة فللا يحتاج لاعطأء نورس خصوصية وكذلك لانعاني ، كجمياطة ، من مضاكل الضياب ﴿ الصنف اطلاقا ولاتقتعر بها .. ون بمياط حوال ٢٥٠ مصنع جبّر

. ومصانع الحلوبات ف بجيساط كليسرة وتمتلز كصناعة مىفيرة بان من يعمل فيها معظمهم من الفنيات ويبلغ أجر العساملة عوال ٢٠٠ جنبه شهريا " ولحنانا تزيد قيود التعليم !!

وطلاب برمياط جميعا يعملون مما جعل بعض أساندة الجامعات يفكرون في تعديل مواعيد المحاضرات طبقاً لاوقات العمل .. ي يقول د . على جوهر وكيل طية التربية

والتي تشمل الصناعات الحرفية والبدوية يعياط: الطالب ف مصر من سن ١٨٠ سنة وَحتَى ٢٧. سنة لو له يسكن ملفوغا السراسة المنجع ولكن الطالب المعياطي الوحيد ف مصر الذي يجمع بين الاثنين ولهذا نجد وُللبِينِية والإنشطة الإخرى ذأت الأعجام العتوسطة والصغيرة (عُقَلَة عجــالات الاقتصاد ، فيما عداً الانتساج السزراعي وبعضها يستخدم اسساليب تسكنولوجية متادمة ومعدات هديلة ولهذا فالبد مسن تحيد ومع للمناعات الصغيرة مسعن استراتيجية الثنية ن مصر مع تصبيد اعداف هذه المناعات ، ولو تم تضطيط وتثفيذ استراتيجية متكاملة سيثم تسوأير غرمن عملة منتجة مع السلحة القسرصة للقطاع الخاص لتعبثة موارده وتحقيق مستريات الاستثمار المستهدفة لــــه ق النطة ، والتي تمل الي حوالي ٤٠٪ مــن الإستثمار الإجمال ..

بمعاطيا معظمها تقريبا داخل للبيسوت أو

الطالب الدمياطي ديزوغ ، لحياتا من الطالب الدمياطي ديزوغ ، لحياتا من المحاضرات الثاء الحرة الطهيزة مما طبقا لعطهم لنساحهم في التوفق بين عظهم ودراستهم ... وهنتك تميلج في الطالب يوقف الدو لحين العالم المدع في الطالب يوقف الدو لحين العالم المدع في الطالب يوقف الدو لحين العالم المدعن على المحاضرة على المحاضرة العالم المدعن على المحاضرة ال الانتهاء من عمليه كاليولايات المتحدة الأَمْرِيكِيَّةُ ، التي تسمح بولك فيد الطالب لعدة شهرين أو عام .. والطالب البمياطي بكيف وقته بين النراسة والعمل ويعطى

ختب رفعت فياض : تفتتح السيدة حرم رئيس الجمهورية صباح اليدوم المسؤتمر السنوى الثاني عن الطفل المصرى - تنشئته ورعليته - والدي ينظمه مركز برأسات الطفولة بجامعة عين شمس ... يرأس المؤتمن د . عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم السابق

يناقش المؤتمر الذي يستمر لعدة . رعقة الطفولة ودور وزارة الصحة في يعدد عدد عدد عدد المحدد في المجالات المتصلة لرعاية الطفل . أيستة أيام عبدا كبيرا من البحسوث . أيستة أيام عبدا كبيرا من البحسوث . والدراسات التي تهم الطفل المصرى على مدى ٨ جلسات كاملة .. سيناقش التوقير في اليوم الأول قضية التنشيلة السندية للطفل وسيتناول فيها قضيتي ريساض الاطفيال ف مصر ومستقبلها ومستوليات المجلس الإعلى للشباب والرياضة في



السيدة سوزان مبارك

کتبت ـ سها سعد

سمجاوت المتصنة ترغية الطلق وفي اليوم الثاني سيناتش المؤتمر تصنية المجال الثقال والإعلامي للطفل ويتناول فيها: التنشئة الثقيالية للسطفل المصري وأثسر بسيرامج المتيفريون على أطفال مرحلة مناقبل التكيف الاجتماعي للطفل ف المسرحلة الابتدائية - خروج المرأة للعمل وأثره على رعاية الطفل - تخطيط احتياجات

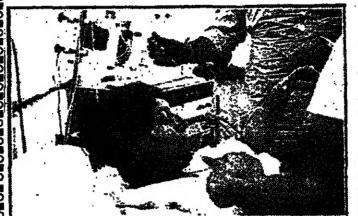
الإبحاث في هذا الانجاه دراسة العلالة الأطفيل من تسلاميد المسرحلة الإبتدائية والشوافق الاجتماعي للأم وعلاقة بالنقوق السيراسي دراسة العلاقة بين وعلى الأمهات بحاجات الأطفق ومشكلات رعلتهم ويستكمل المؤتمر يسوم الآتنيين الضية المجال النفسي والاجتماعي للطفل من خلال دراسة العلاقة بيان تعلم المضاهيم وكل من السكاء تعلم العضاهيم وكل من الـ تعلم العضاهيم والتحصيل البدراسي _ وأسئلة والتحصيل البدراسي _ وأسئلة الأطفال وأبعادها التربوية _ دراسة يعض مظاهر النمو لدى أطفال رياض

أما يوم الشيلاثاء فس الطَّفُولَة في مصر المؤتمر عددا من الأبحاث في المجا ول الجاسة الضامسة ستناقش التربوي من أهمها الانتجاهات التسربوية ابصات أاميؤتمر المجيال الناسي والاجتماعي للسطال .. ومسن أهيم المعاصرة لتطوير تربية العلقل ما قسا المدرسة الابتدائية _ استخدام البيد المحلية كمصدر من مصادر التعليسم ن ن ضوه فلسفة التعليم الأساسي ــ اللفسات بين الجاهات الوالذين كما يسدركها الإبناء ـ والمخاوف الضائعة لـدى الأجنبية في الحلقة الأولى من مسرحلة

التعليم الأسامي . أما اليوم الأخير للسؤتمر فمسوف يخصص للأبحاث التي تناولت مصالات التربية الخاصة الأخلال ومن أهمها المشكلات النفسية الناتجة عن الاعساقة الداخلية للأطفال المكلوفين في مسرحلة الداخلية المساخرة سرتكافق الفسرص التعليمية بيسن الأطفسال المعسوقين والاطفال غير المعوقين في الحلقة الأولى والمسلم عبد المسلم المساس المسروق في المسلمات المدوانية بين المسراطةين الصم وعادى السمع .

الأطفال - تأثير الريادة التسربوية

تربية النشء .



يجعل الأم قلقة حيث تشعر بنوع من التبخلات الطبية في عملية الولادة مما يعطيها الاحساس بعدم سير الولادة بطريقة طبيعية وقد نقش المؤتمر ألابضات ألضاصة بالخدرات اللوضعية المستخدمة في هذا اللجال أوجد أنَّ مادة الماركين من العقارات للناسبة لانه لايؤثر على الارتخاء العضل بشكل واضح ومدة عمله طويلة فلا تحتاج الام الى تكرار

والطريقة الرابعة هي وضع اقطاب كهربائية من الكاوتشوك على جذور

رق للولادة

شهدت القاهرة مؤخرا مؤتمر التخدير الدولى الذى ناقش عدة موضوعات من بينها موضوع الولادة بدون الم واحدث الطرق استخداما لتحفيف ألام الوضع . وليضا عن المضاعفات التي يمكن ان تحدث نتيجة. لآلام الوضيع وهي تضاهي الورفين في قوته وتنشط التنفس في نفس الوقت كما وجد ان هذه العقارات ليس لها التأثير

وحول هذا الموضوع يقول الدكتور محمد عمر توفيق استاذ ورئيس تسم الألام المرمنة جامعة القاهرة ان الأم الاحساطى على الجهاز العصبي التناسي للجنين مما ينتج عنه جنين الولادة تؤدي أني زيادة معدل التنفس مد الأم مما يؤدي الى لحداث تغيرات بالجسم تؤثر على الجنين فيواد وهو في حالة هيوط علم كما أن المتحددة أن تؤثر الولادة أند تؤثر نشط ويميحة جيدة . . . وثاني طرق ازالة الام الوضع هي استنشاق الابخرة والغازات المضرة وهي مكملة للطريقة الأولى وتستخدم على مسر عملية الولادة بطريقة طبيعية فعثلا اذا كانت الآلام شديدة نَى أُستَكِمَالُ إِزَالَةً آلم الْوَضَعُ لَذَا فَهِي غَعَلَةً فِي السِلْعَاتِ الاخْيِرةُ مِن الولادة نَوْدَى أَلَّى أَرْبَيْلِدُ لَلْشَدِ الْعُصْبِي لَلَّامِ وَعَلَى هَذَا فَأَزَالُهُ أَلَامِ الْوَلِادَةِ ار تَحْفِيفُهَا مطلوبِ طبيا لضّمان سير الولادة سيرا طبيعيا ونزول الجنين ق حلَّة متَّحية جيدة . ويضيف د. عبر قائلا ان هنك أربع طرق معروفة حليا لإزالة ألام الوضع أولى هذه الطرق هي استخدام السكنات القوية مثل الورفين ومشتقاته ولكن هنده السكنات لها اعراض جنبية فهي ثظل حساسية الجهاز التنفسي العصبي منا يعرض الجنين للتاخير في التنفس الطبيعي ، كما أن الطبيب لابد ان يتاكد ان الأم لن تلد قبل 7 سأعات . وقد ناقش للؤتمر في هذا

المنال مستفات جديدة وهي عقار البيوتور فانول وعقار التأبيوفين

وعند نزول الجنين اما الطريقة الثالثة فهي استخدام المخسر الموضعي عن طريق قسطرةً تزرع في جنور الإعصاب الذائلة الألم فتزيل تماما الإلام الناتجة عن القباض الرحم ، لذا فمن المكن أن نجد الأم تجلس في حجرتها مع زوارها دون الاحساس باى الم كما أن هذه الطريقة لإتؤثر على الجنين اطلاقا ومن المكن اطالة الجرعات ليوم أو ومن المصل التهاء عملية الوضع يومين ولحين انتهاء عملية الوضع ولكن هذه الطريقة تحتاج الى اجراء عملية الولادة بالمستشفى والى طبيب

المدرسية والحور التبريوي ليعض

برامج التليفريون في تسوجيه الإسرة

المصرية نحو حمانة البطال مين الاعاقة ـ والقصص من وجهة نظر

الإطفال ـ ودور الموسيقي في تـربية الطفل ـ التربية المـوسيقية لـطفل ماقبل التدرمة ـ المـلابس كاهــ

عوامل تنشلة الطقل صحيا

وفي الجلسة الرابعة سيتم التركيز على المجال النامي الاجتماعي للطاق من خسال: يور الأسرة في التنشك

الاجتماعية للطَّفْلُ _ النَّتَشَّنَّةُ الاخلاقيَّةِ

الطفل المصرى ودورها في تنمية المجتمع المجتمع المطولة في القسري

المصرية _ إتجاهات الأمهات نحو تربية

الطفل وحياة الأسرة ... أثر المضلاة على

واجتماعيا ونفسا

متدرب وفي امريكا واوريا تستخدم هذه الطريقة روتينيا في جميع للستشهات ودون الرجوع للأم السنتشفات ودون الرجوع الأم واستخدام هذه الطريقة في مصر

من اجل ولادة بدون الم

عند بداية الأم فيزيله ويمكن ايقافه عن طريق ضغطة اخرى على هذا الزر وأهم معيزات هذه الطريقة هي سهولة استخدامها فمن المكن أن توضع الام بنفسها هذا الجهاز أو المرضة ومن هنا فهي تتحكم نفسيا في Q الامها كما انه لايحتاج الى وجود الام Q

وقيمة هذه المومياء التي تم اكتشافها في الاسبوع الماضي داخل احد الابيار الموجودة في الحدانة الفريية لهرم تري .. ماسر هذه السيدة الفرعونية .. وهل هي أميرة

اسم لها لا يعطيها اي

وزير الثقافة يتفقد البثر الذي عثر بداخله على الموداء

بها بعض الكهنة لاخفاء لثار ومومياوات الملك خوفو

والملك خفرع في عصر الاضمحلال الاول عندما قام

المصريون بتدمير الأرهما .. واتناء اعمال الترميم التي

تجرى في المنطقة منذ مايو الماضي عثر على الكثير من هذه

الابيار وعثر بداخلها على دفنات فقيرة يجاورها بعض

الأوانى الفخارية والمرمرية كما أن عالم الإثار

· رانیرنر ، عثر علی ۱۲ مومیاء مشابه اثناء حفریاته

وليس لهذه الموميلوات علاقة ببداية التحنيط

بالجبانة الغربية

تضاربت الاراء حول سر

السيدة الفرعونية يعد

خروجها من الجبانة

الغربية بالهرم . وعلى

وجهها قناع من الجبس

الابيسض

يقول الدكتور زاهى حواس مدير عام منطقة اثار الهرم : لاشك ان هذه المومياء كانت زوجة لاحد الموظفين المدفونين بالجبانة الغربية وعدم العثور على

قيمة علمية . فهنتك ١٥ نموذج مماثل وهنا يقول الدكتور احمد الصاوى استلا الاثار المصرية بجامعة اسيوط ان المومياء كَأَنْتُ كَامَلَةً عَنْدُ اكْتُشَافِهَا وَلُوَّ تَمَ اسْتَخْرَاجُهَا باسلوب علمى سليم لخرجت كاملة واصبحت

من اهم الاكتشافات ! وعلى كل حال .. فإن هذا الكشف له اهميته و في نفس الوقت يجب ان يكون دافعا لتوخى النقة واستعمال الإساليب العلمية والحذر عند الكشف .. وبذلك لا تتلف اثارنا عندما نتوصل إليها !!

أما أمال صموئيل كبيرة مفتشي اثار الهرم فانها تؤكد ان هذه المومياء فريدة من توعها حيث اننا نادرا ما تحصل على مادة علمية من عصر الدولة القبيمة التي تنتمى اليه هذه المومياء .. وفي نفس الوقت يقول الدكتور على حسن رئيس قطاع الاثار المصرية ان هذه المومياء هي الأولى من توعها فقد وجدنا على وجهها قناعا من الجبس الابيش وجلد الراس مغطى ومحافظ على تكوينه حتى الإن .. وهذا يكشف التجارب الاولى للتحنيط عند المصرى القبيم ..

واخيرا يقول الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الاثار : انتا نطلق على مثل هذه المومياء , دفتة فقيرة ، .. فهي ليست مومياء لانها غير مكفنة .. كما انها لفتاة من الاعصاب بظهر الام وتوصيلها بجهاز الله فهو في حقيقته إكليل مصنوع من اسحس. ويعطى ذبئية كهريائية خفيقة تحدث (فهو في حقيقته إكليل مصنوع من اسحس. وعطى ذبئية كهريائية خفيقة تحدث (البرونز كما نشر لان البرونز لم يكن قد اكتشف في عصر المدور المثنية على المحدد المدونة القديمة . كما أنه لا يمكن أن تدفن أميرة داخل المدونة القديمة . كما أنه لا يمكن أن تدفن أميرة داخل المدونة المدونة

ويؤكد د . حواس ان الجبانة الغربية التي وجدت بها المومياء تضم مقابر كبار الموظفين والكهنة الذين عاشوا في عصر الملك خوفو فقط ، أما الأمراء والنبلاء النين ينتمون الى الأسرة المقكة فتوجد مقابرهم بالجبانة الشرقية

ويضيف . إن الأبيار الموجودة في هذه الجبانة قام

وحكايات

تلقيت دعوة من السبكتور خ فهمى المستير المساعنا لمسؤسسة فريدريش اييرت الإلمانية لحضور ندوة لمنافضة المشروعات الجنيدة التي بيدا تنفيذها في مصر لحماية البيئة ..

والندوة التي سنقام بالاسماعيلية لعدة يومين يشترك فيها خبراء البينة ل مصر ورجال الإعلام المهتمون بهده القضية الهامة واهم ماق هذه الندوة انها لأتتبع الاسلوب التقليدي الثني دائما يتبع في معظم النسدوات واسكن هذه النكوة بالذات عبارة عن منافضة مفتوجة تتبادل فيهسسا الاراء والمقرحات حتى تصل ال حاول و اقعمة .

فمن خلال اللقاءات وتبسغل الاراء والافكار سيتم وضع بــرنامج محــدد بيدا تنفيذه عل الفـور

وقــال في الــدكتور خــالد فهمــي المشرف على المشروع والذي يمتــل الجانب الالماني انه تم الإتفاق بيــن البعد الاطلاق البيئية التاليق بيسن جهاز شئون البيئية التنايع لمجلس الارزاء ومؤسسة فريد ريش ايبرت الامانية ان يشترك الجهازان ف وضع الخطوط البرئيسية لتنفيذ ميلام الإتفاق عليه من مشروعيات جيدة ليبدا تنفيذها على القور لحماية البيئة ليبدا تنفيذها على القور لحماية البيئة

وقال ان الندوة ستنقسم الى ثلاث مجمّوعّات كل مجّموعة تبحث وّتهتّـم بلضية محددة .. المجموعة الاولى وتهتم بقضية التعليم البيثى • والمجموعة الثانية ومهمتها دور وسأثل ألاعبلام ف تشر البوعي

والمجموعة الثـقثة تـكون مهمتها تنمية الوعي البيثي والقرارات التي يمكن أن يتخذها المسئولون عن المجهة البيئة حتى تتحقق أكبر فائدة

كل ما ارجوه لهذا المؤتمر أو هذه الندوة ان تُستمر في تحقيق أهـدافها عى جاهدة أن تنفي مشروعاتها خصوصا وان مصر مسن اوی الدول التی تعانی من التلبوث والذى اصبح يهدد صحة السواطن وانتشار الإمراض الحديثة

انني اطالب الدكتور عاطف عبيسا سُول الاول عن جهار شنون البيئة بمجلس الوزراء والنكتور المحمدي عيد المشرف على جهاز البيئة بمجلس الوزراء والدكتور خالد فهمسى ممثسل مؤسسة فريدريش ايبسرت الإلمسانية والدى تسم الإنفساق معهسا لتنفيسذ مشروعات حماية البيشة في مصر ... ارجو من كل هؤلاء الاستفادة مسز خبرات المانيا في هذا المجار خصوصا وان المائيا مهتمة اهتماما كبيراً يحماية البيئة لدرجة ان هناك حزباً يعرف باسم حزب الخضر ولــه ممثلـون في البـرامان الإلمـاني .. معنسون في البسراسي السمالي وعندها من المشروعات التي تحملي البيئة الكثير والكثير ...
ان القضية هامة جدد وتنساولها

يحتاح الى جهد كل مـواطن ويجـب علينا مـن الآ ان نبـدا في تنفيـد مشروعاتنا التي يمكن تنفيذها حماية مصروعاتنا التي يمكن تنفيذها حماية لصحة الإنسان و الجبوان والنبسات والا ستكون النتائج خطيرة وخطيرة

ربيع الشيخ

البتهنئنها وتعاهدهم على استمراره سيرة العلم المعادة ال تنقدم بمنالص الشكرتعلائها الكرام ولجميع موزعيها الدين تفض

استع: ك ١٨ طريق مصر - الاسكندرية الصحراوي = ٥٣٩٤٢٩/٥٣٩٤٥ ة: 12 شارع البطل احمد عبد العزيز - المهندسين بالقالم و ١٤٨٣٢٦٩ (٥ فطوط) رع مصرالجديدة : ١٦٦ شارع المدينة في أنن حسامة ت ١٦٨٤٤٦ / ١٩٩٥٠ رع الأسكندرية: ٢٠٠ طريق الحربية - رشدى ت ١٩٧٤ ١٥٠-٥١٨ ر: شارع الروضة الشريفة - اعام فندق ايزيس بالعاوية ت ١٤٩٦١٣ (٩٥) مركزالخدمة والصيانة: ١٧٤ شارع السودان- المهندسين- الجيزة ت ١٨٥١٢٤٣ / ٢٤٨٤٧٣٣

رغم تشكيل حكومة الانقاد الوطني في السودان. هناك 7 الحكومة.. فهل تستطيع ان تواجه تلك الالغام.. ؟ ماذا يحدث الان في كواليس الإحراب. وفي السلا

والجنبة الإسلامية كما يقول ابراهيم الماركسية. الليتيتية. المقاداتك المدود محمد السنومي انين التثكيم وعضو الجمعية التاسيمينية لم تولع البناق للرحل لانه لم يتضس اجارة الشريعة الإسلامية ويماتضي ويتتا للقمنانا لعتقد ان مخولنا عل تصنية الامن والسلام عمر عبر بوابة الأسلام فقضية الامن تخضع الان العالجات فانونية طبقا الفانون التعللي الحال وهو معمل في التنفيذ الن الحدود الإسلامية لاتناذ معا ساعد علي عدم استقرار الاس وقد رفضنا مبدرة الساتم لانها مِلْعَت مستِقًا عَلَقَاءَ السَّرِيعَةِ الإسلامية رغم انها مقصورة على الشمال ولاتعليق في الجنوب ولاترى ميزرا لقيول شروط مسبقة من جانب جاريج رغم أن المانفساو الدي طرحت يتطلق من

الحذاء وراء الرجاج والرغيف على الرصيف .. لفاذا ؟!

رغيف العيش ملقب عن عساريا عل الرمنيف .. والمسأله وراه السرجاج في أنها ملاحظة لعلم لينيسي زار مصر ولتزعج من ظلمرة بيع رغيف الميش ي

العربي طفاع اللذي يحدث أن إكوام التراب التني تصريحها السنيارات قضيلي لرغفة العيش أن واختطر من ذلك فإن الإسدى العدة إلى الارتفاقة في مجلولة اختيسار الإطفار أن وخلال ذلك يمكن أن تنتقل العموى من الإيدى ومن الرزاز أتى رغيف العيش حيث ياكل الأشرون وتنتقل اليهم العدوى من خلال دك ١١ وما يحنث مع رغيف العيش يدعونا ل متالثية مدى الستفادة مين عليم مبينة ميو : التفليف والتميلية : فالتقيم العلمى وغر العنيد من كمبواد المستقدمة في التقليف والتي تصاوير على نقام العارة الفتاغية بــل وتصافير ليقنا على مكانها مساهمة فــلاستعنال

يجب لن يدم ذلك أن أسرح وأثن ممكن ا

الم الافتاء أمام الحكومة السود الته الحديدة هو خروج الجبهة الاسلامية من الحكومة الى مقاعد المعارضة بما تمثله من حجم سياسي (٥١ مقعدا وحجموعة صحف وقواعد شعبية منظمة من القبيات والطلاب والملافين) ثم حجم اقتصادي متمثل في استثمارات صحمة في البنوة وسوق المل والاستثمار بما يمكنها من أن تهر الاقتصاد السوداني لو ارايت..!!

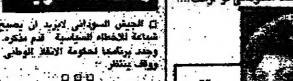
الإسلامية؟! واضاف لفنا لم نوقع المثلق ليضا لانه تغسن ابخل التقابات والاتحداث ق الحكومة ونحن نرى ضرورة الانسجام بين عناصرها وتحمل المستولية امام جهة سيامنية وثلثا لعدم شق التقابات والزج بها في العمل السياسي لانها قامت على اساس مطلبي بحث شعاره والثقابة للجميع، ولكل حزيه والزج بالتقابات معناه أننا نظنا الصراع العزبي والتعزق السياس الى التقابات وتكون قد حشينا مزيدا من التناقضات دلخل المكومة. أن الجكومة تريد من النقابات تجميد مطالبها

وهذا يتعارض مع طبيعتها ككيانات مطلبيه والسؤال امام من يكون الوزير النقابي مسئولا امام الحكومة ام النقاية؛ أأك ونمن حرجنا الى الصغوف المعارضا وهذا امر طبيعي... ولكن قطعا ستكون الحكومة اضعف... لأن الجيهة كانت من عوامل العون داخل الحكومة وما لحسب ان القوات السلحة في منكرتها التي طالبت عليها يتوسيع الحكومة يرضيها ان تضيؤ يَحْروج الجبهة الإسلامية.. ليبض بدلا بنهأ حشد متناقض وغير متناسق ليشكل

تواجه فيه الحكمة مشاكل يصعب حلها كمطالب النقابات والاتعادات بتحسين الحكومة الجالية!! الاجور أن الدواة اضافة الى الطائبة برقع القوى الجديدة! الحد الادنى لاجور العاملين في القطاع طُلَعْمِ الشَّانَى امام الحكومة السودانية يعلله دخول التقابات الخاص وهو ما يعنى ان السلم سوف ترتقع اسعارها وتضطر الدولة الى دعمها والاتحادات اللهنية في الحكومة بريمة استدري ويصفور الدولة ال دعمة حتى لايثور الشارع السودائي مرة احرى خاصة أن الاسعار ارتفعت ينسبة تقرب من ٥٠٠ بعد اتباع الدولة الجنبية: ثلك انها رقفيت اشتراط تدرُّنها بتناجيل مطالبها والفياء الاضرابات واصرت على لختيار ممثليها اسياسة طبع أوراق البنكنوت البضا داخل الحكومة وهي تمثل مالا يقل ويزيد من حدة هذه الازمة ان س عن ٨ ملايين سوداني ولها عدة اضرابات السودان الخارجية ادت إلى عدم امكانية مازاك مستمرة كالفراب الأطياء استقطاب العون الخارجي سواء كانت والمنيانية والزراعيين.. ومن منا تبرز قروضًا أو منطأ.. ويحتاج الامر الان الي قُوتَها . والاخطار التي يمكن أن تحدث وقت لاميلاح نلك..

ف حالة خلافها مع الحكومة... ويقول عبدالله الحسن نقير (٤) النزوح الى الشمال ومن اصعب الإلقام ايضا اسام الحامين ومبثل القوى الحديثة : أنتا الحكومة الصديدة النزوح الى بعد ثلاث ستوات من حكم المنادق وأربع سنوات من انتفاضة ابريل لتضح الشمال .. ذلك أن منك اكثر من ٢ أن كل الطالب قد طويت ولم تلتزم مليون صوداني دفعتهم عاروف الحرب في لحكومة بتنفيذ تعهداتها.. هذا التتصل الجنوب ومرجات التصحر والجفاف وفقدان الامن والاستقرار الى الهجرة للاقاليم الشمالية وخاصة الخرطوم وذلك والتنكر دقع القرى الحديثة الى النزول المتر نفط العرى الجديدة أن الرول المثالية باقالة مكومة الوقاق وتشكيل حكومة الابقاد البرائي المؤلف بنخول القرات للسلمة بمنكرتها القرمية التي تم بلورتها في البرتامج للركن المكومة المدينة التي تم المرتها في المرتها المدينة التي تم المرتها في البرتامج المركزة المكومة المدينة التي تم المرتها في المرتها المدينة ال . ف شكل مجموعات نقيم داخل الدن وخارجها في العراء او في معسكرات

وتتحمل الحكومة سنويا اكثر من بليون جنية من اجل تقديم الحد الادني من الضدمات والرعاية الغذائية وستولنا التشكيل الحكومي ان يكون قيداً على الحركة النقابية.. لأن مرافقاً مو والصحية.. وذلك بعدان سجلت مزقف الشارع السودائي ونحن مع المكومة اذا ما التزمت بتنفيذ بنود الاحصائبات موت ما يقرب من نصف مليون من هؤلاء النازمين جوعا.. ولذلك



السودان

إبراهيم

خروج عليه قنحن لسنا معه وتساتينا

اللغم الثلاث امام الحكومة ايضا هو

وصلت اليه ديون السودان هو ١٣ بليون

چنيه وهو رقم قابل للزيادة كما يقول

غيراء السياسات المالية هنا وان العجر المالي في بداية هذا العلم وصل الي ٢

بليون جنيه هذا أن نفس الوقت الذي

الارضاع الاقتصادية فأغر رقم

(١) الاوضاع الاقتصادية

تهاني

قوى الشعب السوداني!

D' Hinte Hurelin aissa Lett الجيش ومتعاطف ممه الأنه البت فشا الدورة الذلائية الخبيلة الشهورة السودان والتي تدور بين فشل تجربة بيمقراطية وانقلاب عسكري ثم انتفاضة وعودة للسلطة الدنية الجيش هذه المرة ترد الغرصة التجرية التبطراطية التصحح نقسها والإء

000 🖸 🗓 تنافه أمام الجمعية التاسيسية والبرغان عن ماأمع المكومة الجديدة حاول السادق اللهدي كسب مريد س الوقت فاقترح ان يجتمع رئيس الجمعية مع رؤساه الكفلة البركانية للكاشة بيانه لكن أعضاء الجمعية وافقوا بالإجماع على قلل بقيد المنظامة والعيل بيات مجرد تقوير كليركان بعني لاتجوز مناشته فينعب اقتراحه وكان اول تراجع بسجل

ن و تشخیله الوزاری الجدید ومعد از المقد المهدى حليقه القوى الجبهلة الاسلامية سيحاول استقطاب معض معثل الحرف الجنوب والإنسادات المهنية والشخصيات الوضة لتحقق اغلبية له في المنهاس الجديد لكن المؤشرات تؤكد ان هنگ توازن في المفلة وان يتحقق له الإغلبية الدينافيكية التي تعكفه من أوض

000 ر الله هذاك حرص واضح منذ بداية التشكير على أن يتولى حرب الاتحاد الديمقراطي الوزارات التي فشفت سياستها اتناء تول

أخطر مشاكل السودان الآن لانها مستمرة وتحتاج لميزانية ضخمة وإذا طلبنا مساعدة الهيئات والموسسات العربية والاوروبية .. وسننظم حملة اغاثة دولية من أجل انقاد النازحين من الجنوب متلك المشيكلة تخنق السودان ..!! (2) الصراع في دارفور! مناك ايضا لغم ف الجنوب الغربي

دارفور الذي يجاور افريقيا الوسطى وتشاد.. وليبيا.. ويعتبر البوابة الغربية لامن السودان.. هذا الاقليم المبيح ماحة للقتال المسلح والنهب والسلب... بسبب الصراع التشادي الليبي حيث سريت اسلمة بكميات هائلة داخله بعد انهزام بعض القوات التشادية وبخولها في شكل فلول مسلحة .. اضافة الى هجرة يعض القيائل التشادية ايضا الى دارفور وسعيها لوجود ارض تسكن عليها آدى

الات والجبهة الاسلامية لها كَالْخَارِجِيةُ وَالْآلِيَّةُ وَالْإعَلَامُ حَتَّى يَعَكَنَّ تعديلُ مسارها . وأصلاح اللزها السابية .. 000

 الدامي السياسيين برون أن حكومة الإنقاذ الوطني الجديدة منتحاول ايجاد توازن بين صفوفها وان تناد البرتامج الرحل وتحدد بوعدا لعقد ألازتم القومى الدستوري والتفاوض لتحقيق سلام الجنوب والا بصبح الغرصة مواتبه امام الجيش ليتوفى المططة ويشكل حكومة انتقالية . فصفار ضباطه وحنى رتبة العقيد يحركهم الحماس ويضفطون على الرئاسات التقييمة " [] اللجان اللورية الليبية تحاول الشيام بنشاط سياسي مكتف في السودان علقوا لافتات في الشوارع تطالب الشعب بالثورة

ضد الاحزاب الأميريالية . مولوا صحفا تعبر عنهم واستقطبوا عقيرا من رموز الإحراب ولكن تاثيرهم السياسي على الشارع السوداني محدود " 000 🗅 عندما كفت الجبهة الإسلامية

المعنوضة منحت للتقارب مع مصر ولما دخلت التحاقف مع الامة في الوزارة الساطة اخذت مواقف مع ليبيا - ليران وضد مصر من خلال رئاستوا للجارجية الان وهي في صفوف للعارضة بدات تغازل

ألى نزاع بين القبائل الموجودة اتخذ شكل الصراع المسلح..

ويقول احمد اليدوى حامد ذائب دارفور في الجمعية التاسيسية عن حَرْبِ الأمة.. أن حدود هذّا الاقليم الاستراتيجي طويلة وغير محتمية بحواجز طبيعية فاصبح من العسير على الحكومة ان تصبيه امنيا.. كما ان تجاهل الحكومات السابقة له من الناحية الانمائية ادى الى تخلفه وشجع على دخول تيارات سياسية عديدة اليه اصبحت تهدد وحدته رغم أن هذا الاقليم غنى بثرواته.. والخوف من استمرار الوضع فيه ان تمتد حرب الجنوب اليه فهو مطمع ويمكن تحويله الجنوب اليه فهو مطمع ويمكن تحويله الساحة تمرد جديدة خاصة انه ثاني اقليم من حيث إلمساحة الجغرافية ويسكنه ما يترب من ٤ ملايين سوداني

🛘 حكومة المهدى اقالت في العلم المُأْضَى مينة الليادة في القوات السلحة وكانت حبوبة و سيطرة الثمري .٠٠

تضم لكفأ القبرات العسكرية في هرب الجنوب من النين استرجعوا مواقع ا جون جارتع رفع شعو المركة الشيئة لتحرير السودان وهو ف طريقة الى الشمال فعلا...؛

000

DDD

🖸 عنك تعليم اعلامي

المصاصرة وسأوطها يعثى

الجثوب

 الخط التليلوني بين الخرطوم.
 الفادرة كان معطلا في اغلب الإبلد. ولايوجد فاكس. والحل الوهيد لتوصير الرسائل الصحابة كان عن طريق مندوبي الامن على خطوط مصر للطيران. الميانا كان طبلون حمل الرسيائل. واغلم الاحيان بعقترون لان تعليمات هوير التأمين الجوى تمنع همل اي رسائل غير الدبئوماسية والمسكرية

وحدوده الشمالية تمتد الى العوينات لصرية..!!

ورغم التعتيم الاعلامي على أحداث الجنوب وما يجرى فيه الا أن منكرة

الجيش قد فجرته أمام الجميع..

فالوقف في الجنوب السوداني

وينظرة عنى الوضع العسكرى فيه وينظرة على الوضع العسكرى فيه نجد الله قبل خمس سنوات فقط لم تكن حركة معالمة على حركة

🚺 حرب الجنوب أخطر السم الجديدة هي الحرب الشنعية ي السدداني لقد دفع السودان حنية أخطر الالفام اماه فيها ما يقرب من ٤٠ مليون جنيه وسقط فيها مليون من الجانبين... واصبحت تك الحرب تكاف الحكومة والمستوب المراب المداعدا ان حوالى ١٠ ملاين يوميا .. هذا عدا ان ثلثى الجنوب قد وقع فعلا في قبضة قوات التمرد المسعاء بحركة تحرير الجنوب!

ويبقى السؤال:

جارنج تسيطر الاعلى بعض مناطق السودان في الاقاليم اغلب المن الاستراتيجية لرئيسية وأعالى النيل م بحر الغزال ـ وفعت تحت سيطرة لوان الثمرة وهي الاستوائي ۽ غفي اعالي النيل لم تکن وعدا مسلحة السودان، بالى جويا المثل ثاث مسلحة السودان، بالى جوياً سوی مدینهٔ دبوره تحت حصار قوات الحركة وأل بحر الغزال كانت مدينة يرول الجنبوب فعلا. واحتمال مصاصرة النمازين وبها خزان الروهبيص الذي ينكل ذلتي الطاقة الكهريائية الى السودان

يطرة الكاملة لها وفيما عدا ذلك كانت قوات الحركة تحاصر في الغلبات والان فان حركة جاريج استولت على مدن عديدة وهامة في اقليم الجنوب الثلاثة وهي تحاصر جوبا عاصمة الإقليم الاستوائي ومفتاح الجنوب كله.. مذاً في الوقت الذي تفتقد فيه

القوات السودانية احتيلجاتها القتالية بعد أن تناقصت قدراتها ينسبة ، ٥٪ ولم تستطع استعواض المدات والإسلحة فاخر صفقة سلاح حصلت عليها كانت في عام ١٩٨٦ وفي نفس الوقت فان قوات جارنج تضاعف حجمها وحصلت على اسلحة متطورة ويكبيات ضخمة تمولها بعض النول الأجنبية ومجلس الكنائس.. اضافة الى مساعدات التدريبين كويا ويعض دول الكتلة الشرقية واسرائيل أيضا وهذا الخلل في التوازن العسكري أدى

الحمعية التأسيسية ان اول مهمة لحكومة الانقاذ الوطنى الجديدة يجب ان تكون تحقيق سلام الجنوب ان كل سكانه يعيشون داخل الذن والاقليم وتحاصرهم قوات جبهة التحرير ولحصرهم فوات جبهه التحرير.. واصبح الموت قتلا او جوعا هو مصبر سكان الجنوب ولو كانت الحكومة أد وافقت على مبادرة السلام السابق توقيعها لما وصل الحال الى ماهو عليه

يجب أن تكون للحكومة الجديدة

هل ستنجح حكومة الانقلا

أتى تدهور الوضع في الجنوب وقرب وّلذا يقول البغا سرور زعيم المعارضة الإفريقية للجنوب في

ان سلام الجنوب هو اول مهمة

فجراح الجنوب لايمكنها الانتظار..!!

الميزانية العمومية في الاديس مبر ١٩٨٨

المطلوبات وحقوق المساهم ين	۱۹۸۸ جنیه مصری	۱۹۸۷ . چنپه مصرف	الموجيودات	۱۹۸۸ جنبه مصری	۱۹۸۷ جسیه مصروب
ودائع وجسابات جارية للعملاء ودائع وجساباست للبنوك أرجدة دائنة أخرى ومخصصات الربح المقرر متوزيعه على المساهمين حفوق المساهميرين	747, 4.1, 497 141, 4.2, 6 147, 477, 6 11, 477, 11	717,951,754 717,957,917 720,-72,77 721,676,-1	نقدبالحزينة والبنائب المركزى المصري ودانع وحسابات لدى البنوك المولدة والخارجية فروض ورسلف للعملاء استستنت ساوات مبان وعقارات (بعد الابه ته الك)	714, 4-7, 4-7 171, 491, 217 431, 494, 27 491, 487, 4	A)YEA,Y.Y.
رآس المال المرخص به والمصدر ٥٠٠ مليوك دولار الحريكي ممثل لعدد ٥٠٠ و ٥٠٠ كي مهم بقريس حدة الهجمية ٥٠٠ وولار أحريكي للسهم مدونوع بالكامك الاحتياطياد احتياطياس قانوني احتياطياس أعرف	77, 770, 24P.3-3,7 242,7-7,73	77,774,77 144,724,7 744,734,3	إِنَّاتُ وَاجْرِزَةَ (بِعِدِالْاسْتِهُالِكِ) أرصدة مدينة اخرِعُ	ייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	7, 11, 55
رصيدا تربيخ المرجل للعام القادم مجموع حقوقب المساهمات مجموع المطلوبات وحقوق المساهماين	۱۲۲٬۷۱۷ ۱۹۹٬۷۵۰٬۸۷ ۸۳۵٬۹۳۹٬۲۵۲	۲۰۷٫۱۰۹ ۲۳۷٫۵۸۶٫۵۷ ۸۸۸٫۵۶۰٫۷۵۵		۲۵۰,۹۲۹,۲۵۳	۸۸۸ ز۵۹ د ۲۵۵
التزامات البنك مقابل اعتمادات مستندية وخطابات صمادن وخلاف	۱۱۹٫۷۳۰٫۳۸۲	مهمره۲۵ر۸۱	إنتزامات العملاء عقابل اعتمادات مستندية		B China Vi

الم تعلق نسنة المكاون الأجنى المن اجماعي موجودات الميزانية 71 % (٦٠ % ن عام ١٩٨٧م) وفي إجمال المطلوبات وعقوق المساهيد ٧٥٧ (٥٩ ٪ عام ١٩٨٧م)

١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

انطون سيهم إبراهم

مالية المنهية في المستحبر ١٩٨٨	رحسا ترص السنه ا	مساب الأرباع
	ويومين.	
الإنسادات	and the second s	and an interest
الرادات العليات المصرفية إثرادات اخري	AT 7 T-	\$1,745FJE
مجمع الإسيادات	ar, 141, .14	Engraph.
المصروفات		
كالفِ العلبات المصرفية مصروفات عرمية واداريخ مخصف استهلاك المحبودات الثابنة مخصفات إخرج	0 2 1 1 1AA	TO THE
مجعدع المصروفاني	A STATE OF THE STA	
مشاخت الربح قبل الضرائب مخصى : مخصص المضرائب		15,487,11
صافحت الربح بعد المصرائب	17,721,14Y	
1 3 2 17 3 27 3 30 30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	The state of the state of the state of	4. 化学学学

معيسى السمامين العيوطي منيس ميلس الإدارة والعضوا لمنتدب

رأجعنا ميزانية بنك النيل ، شركة مساهمة مصرية ، في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ م وكذا حساب الإرباح والحسائر عن السنة المثنية المنتهية في ذلك التاريخ المرفقين وذلك وفقا لقواعد واصول المراجعة المقبولة وفي ضوء أحكام القوانين السارية . وفي سبيل ذلك قمنًا بلجراء احتبارات لدفاتر ومستندات البنك الى الذي رأيناه كافيا ، وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقبيم اصول البنك وكذا تقييم الانتزامات القلامة وفقا للمبادئ، المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها ، وأن عمليات البنك لم تخلف أي حكم من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة

يمسك البنك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وتتفق الميزانية وحساب الارباح والجُسائر مع ما هو وارد لتك الحسابات .

وفي راينًا أن الميزانية والإيضلحات المتعمة لها تعبر بوضوح عن المركز المال للبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ م وأن حسلب الارباح والخسطر بيين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة الملية المنتهية في نلك التاريخ . البيانات الواردة بتقرير مجلس الادارة والكشوف التقصيلية المشار البها في القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولاتحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها مثل نلك البيانات في الدفاتر

تونيچ اپو طم محاسب قانونى

بضاحات متممة للمنزلنة في ١٣١ دسم

• الصفحة الخاسة _ أُمُعَالًا

أن عودة طلبا لنا ترتب علب شوّلية كبرى نحو سينّاءُ كلهاً فبعد الانتهاء من احتفالات عودة

لَجُر قطعة ارض من سيناء

بجب علينا أن ندرس الوسلار الكليلة بتعمير واستثمار سيناء خصوصا وأن وزارة التعمير انتها

لعلا من وضع خريطة استثماريا اكل مناطق مسناء.. ولا يبقى

وقال في الوزير النقبيط المهندس وسل ي حريو المستعد مهدس حمب الله الكفرأوي وزير التعمير أن الدراسات التي قامت بها الوزارة على الطبيعة اكدت أن كل مناطق

بيناه صالحة للتعمير والاستثمار

فهنك مناطق قلبلة للزراعة لانها

تعوم فوق مياه جوفية، أما المناطق التي لاتصلح للزراعة فهي اما بها بترول او يخفي بامنها انواع عديدة

من العادن والمواد الخام.. وأخيرا

صالحة للأستثمار الد

شيئاً لزراعة تك الم

هناك مناطق شاسعة هي بطبيعته

ومن الغريب أننا نشكو من

المسلحة التّي تنزعها.. وانشا تستورد ٧٠٪ من غذائنا ولانفعل

الشَّاسعة آلوجودة ﴿ سيناء .. وهي

صالحة لزراعة القمع الذى اصب

سلعة استراتيجية صعبة المثلل

نتحكم فيها أمريكا وكندا واستراليا

فقط. كُمّا أن اسعاره في ارتّفاع

الذي يزداد كل يوم.. ومن أزمة الإسكان مع اننا نترك سيناء..

خاوية وغير مأهوله على الرغم من

ً انتي اخشى على طلبا من النبول والموت.. خصوصا وان اسرائيل

والموت.. حصوصا وان اسرائيل تقوم الان وبهمه غير علاية ببناء اندق وقرية سياحية في ايلات حني تنافس طلبا في جنب السياح اليها فإن الشركة الإلمانية التي تبني الفندق تنقل معدانة بالطلارات من المنيا الى موقع العمل مباشرة!! هذه المنافسة الشبيدة توجب

علينا تقديم خدمات اكبر وتسهيلات حتى تجنب السياح للقدوم الينا..

أن شواطئ، سيناء أجمل شواطئ، في العلم.. كما أن هنك

مناطق تصلح للاستثمار السياحي.

ُ شَرْكَات عرضَت علينًا ان نقيم قُرى

سيلحية على نفقتها مقابل عقد استغلال لدة معينة تعود بعدها

القرية للحكومة المصرية وكل ما

عليها من منشأت ومرافق.. فلملاً الم

ئبتُ حتى الان في هذه العروض؛ هل خافت وزارة السياحة مز

الأصوات التي أعثرضت بحجة اننا نبيع بلينا أذا فعلنا ذلك...؟! أن الحيل لجميع مشكلنا الاقتصادية والإجتماعية موجود في

سيناء.. والدراسات وضعت

ولآبيقي الا التنفيذ فعني نبدا ؟!

الماذا لانقيم أمها قرى منيات تبيرها شركات عالية...! .. فهذ

مستمر وينافس ارتفاع

توفر جميع الفرص

الدولار..!!

بك فقيل _شركة مساهمة عصرية _ تاسس في ١٢ ينغير ١٩٧٨ م بموجب قرار وزير الإقتصاد والتعاون الإقتصادي رأم بطا لأحكام الطائون رقم (17) لمنة 1972 لأستثمار المل العربي والإجنبي والقوانين للمعلة له

٢ . البيامات المامبية الرئوسية : 1 ـ العرف الماسبي :

ب ـ تقييم أرصدة الحسابات بالعملات الأجنبية لبنك بالجنبه للصري . وقد انرجت عناصر الإيرادات وللصروفات تعلات الأجنبية عدا رض نقل والاستثمارات والأصول الثابتة طبقا لما يل

_ تبرجت عناصر الإبرادات وللصووفات بالعملات الأجنبية على فيناس اسبعل المبرف للعلبة من البنك تتركزي المصري ل شطاق الد

المعرفية الحرة عند أجراء للعاملات ؟ _ تم اعادة تكييم لرمعة الأصول والخصوم بالعملات الأجنبية في ٢٠ ديسمبر ١٩٨٨ م على أسفس اسعار المعرف الركزي للصرى في شلق السوق المسرفية الحرة في تكريخ الميرانية ٢٩٢٨, ٢٢٥ قرشا للدولار (علم ١٩٨٧ ١٨٧ قرشا للدولار) -﴿ فَرِج نَتِج النَّفِيم بَتَرِيعُ ٢٠ عَارِس ١٩٨٨ ﴿ حَصَابِ اجْتَيَاتُى فَرِقَ اعْلَاهُ تَقْبِمِ الْعَلَاثُ الأجنبية ضَعَن احتَيَاطَاتُ اشْرَا

بلليزانية طبقا لتعليمات البتك للركزى للصرى } جــ شقروش والسلف للعملاء الرجت لزمحة القروض والسلف للحملاء بالقيمة الدفترية .. تدا مخصص الديون الشاوك في تحصيلها غينرج باليزائية ضمن أرصا

د ۔ الاستثمارات

يقة وذات مصلحة مشتركة واخرى - وعرجت ايملها في لليزانية بقدر للسند من حصه البنك في رأوس أموالم هـ ـ المبانى والعقارات (بعد الأستهلاك)

البنت بالبرانية بالتكلة الدائرية بعد خصم مجمع السنهاك والا تطريقة الأسط الثابت وتجبر الإنبارة ال انه تم شراه سبنى فر لِّستَنْرية الثائن ق ﴿ ٨ ﴾ شَارَع شَامِلِيون ق شهر يوايو ١٩٧٧ م . ومع نلك لم يتم استلامه الآ ق نيسمبر ١٩٧٩ م بحد قيام البنك سـداد بلغ ٧٠٠ لك دولار بتاريخ ٢٣ سينمبر ١٩٧٩ م لوزارة للكيَّة ﴿ يعفل مبلغ ٢٠٠ كف جنيه مصرى عل ضاص ١٠ فرشا للدولار الأدريكي اسم جنك مقابل تسليم اللبتي حيث امكن افتناحه في شهر لبريل ١٩٨٠ م ومازال هذا للوضوع محل دعوة فضائية . و - الاثاث والأجهزة (بعد الاستهلاك)

ز ـ مخصص البيون

احتباطي فروق اعادة تقييم العملات الأجنبية

قبولة من مجموع القروش والسلف الأخرى والألتزامات المرشية

٢ . اهتباطیات افری : تتفسن الاحتياطيات الأخرى ما يل . لحقياطي عام T#+, *** احتياطى خاص 8,500,000 احتباطى وأسعال 144,714

LY, TOT, LOA

14 اغسطس 1906 م وكانت تعرج فيالصنوات السابلة باليزانية ضمن لرصدة دائلة لخرى ومقصصات

١ ـ الاحتياطي الراسمال فبكغ ١٩٩،٢٦٩ جنيه عصرى عمل ربح بيع بعض عقارات فيت ب لحقياطي فروق اعدة تقييم العملات الأجنبية البالغ ١٨٩. ٢٥١. ٢٨ جنيه مصرى ﴿ ٣٦ نيسمبر ١٩٨٨ م يمثل ناتج اعادة تقيد ارصدة الأصول والخصوم بالعملات الاجتبية في السنوات عداء . ١٩٨٧ . ١٩٨٨ م وقد ادرجت هذه الغروق في حصاب لحقياطي فروق اعدة تقييم المعلات الإجنبية خبقا لقطيمات البنك لفركزى للصرى بتقريخ

FA. 102 . 145

ة . الموتف المغريجي :

يخضع البنك للكنون رقم (٤٣) لمحة ١٩٧٤ م وتعديلاته لذا فانه يتمتع بأعقاء ضريعي لدة (٥) منوات ثبداً من السنة للكنية الناجة تقريخ بدء النشاط . ومازال تحديد نهلية مدة الإعلاء للقررة لرئس للاق الإعبل وكدره عقيرون طيون بولار لمريكي محل بحث مع مصلحة الشركتي كما ان الزيادة التي تمت على رأس للل وطدارها عشرون طيون نواتر امريكي نتمتع فيضا باعظه شريين للدة (أ 6) سنوات طبقاً للملاة (١٦) من القانون رقم (17) لسنة ١٩٧٤ م وتعليلاته

 د ـ تم اعادة تبويب بعض ارائم للكارنة بالبزائية للثلق مع عرض ارائم البزائية لمنة ١٩٨٨ م . بالمليون حبث

-				
النسية لليؤية للزياوة مخ	الزيادة	1944	1444	
1 4 5 0	175	10V	41	إجمالحب المبيزانية
1055	70 -	7 7 7	42	إجمالحيب النودائع
7227	5.7	614.	V	أجمال العروص والسلعيات
6 4 4 4	\$ 2,1	50	- ,4	إجمالى الإستثمارات
17	١ ٢٨	177	_ /A	صبانی الریخ "میدالضراک
. Alt	540	46	4/0	ء راس المالـــالدفوع
1 4 1 4	74.4	V A	178	إجمالىمقوصالمساهمين
X 10	-, YA	-> 19	١١ ز	. مُكَافَآتُ أُعَضَا دِمِجِلُسَ الإِدِ أَقِ
پر معیری	۲۰ ماسون م			م رأسوالمال المديني - ع مايو

(بينت مصاريف التأميدة ١٥ ١٤٨ م وأرب وتعلق النف وعامالة علايمة وضيرة جنيرا استولكت بالعامل)

وعنوائي ۾ العنطاط العنظامة

من وزارة العنل موجهة الواله

مته الحشور يوم ٢٠ فيراير النباش . ادارة الشيراء ، لميظرة الذعوى

مَن مُعَلَّحَة الشَّهُرُّ العقاري مِرْجِيةٌ الْ

االميدة زينت شعبان بنصور .. وتسطر

الرائيو 1» وترجو عدم للتلفيز وعنوان السيدة أن هذه للرسلة ، ٩٨ شارع الزهراء بالدقي ، ولسكن العضوان

يَّكُ بِسُمْبِ رَجِالَ البَرِيدُ كَلَمَةً ، يَسَالَتُمْنِ ؛ وكانبوا كَلِمَة ، الهرم ، ووضل المساروف

(العنوان ثلاث رسائل مسجلة

الرسالة الثانية :

الرسقة التقدة

الرسالة الاولى

امناكلتنا يابيه في كفر الهنادوة وزمانين قوى قوى طابا رمين

الن مفيش سار .. آهو زي بعضه مفيش سار مفيش رقيق معيش

وتحييت لبلة الزفاف ووزعت

الدعوات، ولكن تصادف أن جاء موعد

سهرة الرفاق في ليلة ماتم حلَّمي باشا

عيسى وزير التقليد كما كلنوا يستونه في تلك الإيلم.. ونقرب البيتين القلامين يحى الزمالك اخطات انا واختى كريمة طريقنا الى الفرح، ويخلنا

حريمه صريعها أي القرح، ولحلنا سرائق المائم ونحن ترتدى مائيس السهرة في زينة حسنجة عشرة،. ولما فوجئنا بقرامة القرآن الكريم وراينا جموع الرجال الجالسين في السرائق بيحالون فينا بدهشة واستنكر برنا

على اعقابناً، وخرجنا جريا ونحن نتعثر خجلا وحرجاً.. وعندما التقطنا انفاسنا في الخارج، اعتبرنا دخول الماتم بيل الفرح ننير شؤم فانقبض

مدرنا، وقضينا السهرة ل غم شديد.. وتزوج الطبيب الشاب من بنت الإصول: الصغيرة الهنبة الشريفة

بللبيع والخير. واستقل العروسان بمسكن خاص عاشا فيه لحرارا من

رُقَابَةَ آلِابِ عَلَى ابنه.. وَلَكِنْ لَمْ يُعِصْ

شهران أو تلاقة إلا وبدا اللفط يدور

حول منوء تصرف الزوج الشاب.. وانفاقه يخله كله مضافا النه المعونة

الثالية السخية التي كان «عمى اليك» يمنحها لابنه في اول كل شهر مساهمة منه في تحقيق رخاء الاسرة الصغيرة

الجديدة. ﴿ آيام معنودات، مما ترتب

عليه حرج ملاى شديد للبيت اضطر معه اهل الزوجة الى انقلا الموقف

بأسعافات ماثية دائمة وضعت والد

لطبيب الشاب في موقف لايحسد عليه.. خاصة عنيما استنت الإلسنا

المُحَنَّة كلها الى مائدة القمار التي يجلس حولها الطبيب القساب

وأصدقاؤه المقربون في بيته معظ

ليالي الاسبوع... ونا علم معمى البك، بذلك الر غاضبا، واحتت العلاقات تسوء يشدة

بينه وبين ابنه حتى بلغت الازمة

ثم جاعت الليلة المساومة .

كان ،عمى البك، قد علم من ابنه قبلها بايلم انه وزوجته يعتزمان السفر الى مدينة أسوان لقضاء

العفر الى منيئة أسوان القضاء اسبوعين براقة انسبك على علاتهم كل شناء فقرر ان يمنح ابنه معونة ملاية سخية حتى الايصيح اثناء الرحلة عللة عليهم خصوصا انه كان يعلم حق العلم ان القمل الايترك للطبيب الشاب مالا يغطى ولو يعض نققات مثل هذه الرحلة.. وخوفا من ان نقد على مائدة القمل قبل تتبد معونته على مائدة القمل قبل المعفر قرر ، عمى البك، ان يحتقظ بها في جبيه الى اخر لحظة...

ق جبيه الى اخر لحظة...
وفي الليلة السابقة للسفر ذهب وعه التقد دعمر البك، لنياة السابقة للسفر ذهب

وعمى اليك، لزيارة أبنه ومعه النقود

في حوّالي الساعة التاسعة مساء، ولكن

مثلة، اللعب قر سبقته الى اينه.

وانهم يجلسون معا حول المأثدة الموعودة بغرفة الميشة القريبة من

الصقون.. وثارت براكين الغضب في صدر الاب وانصرف المثقود مسرعا. وترك مع الشغلة رسالة لابنه يخبره

بانه سيعود لرؤيته بعد ساعتن.. وتخفيفا عن نفسه اثجه الى نادى

محمد على وقضى فيه المناعتين ثم عاد الى بيت لبنه لتسليمه الإملاة.. ولكن

لسوء الخظ عند عويته وجد لبنا

مارال واصنقاؤه حول مائدة اللعب،

وعندما بدات علامات الغضب الشدير

تَبدو في وجهه اخبرته الشغالة أن سيدتها التي كلنت في زيارة اسرتها

عند حضورة اول مرة قد علات الإن،

وهي تقوم بغريضة الصلاة في غرقة

نُومها، وأسوف تأتى القابلته فورا

وانفجرت براكين الغضب في مسر الاب المنكوب في ابنه، وراح يصبح باعل صوته لاعنا ابنه ولاعنا

باعلى ضويه رعب الله ورحب القامرين من امسقائه.. القاسين.. الساطين المرمين.. الخ من الشتائم المؤدة التي سعها الضيوف بكل وضوح الرب غرقة الميشة من الصلون حيث يقت.. ولا جدال في ان

الإين الشهور بحساسيته المقرطة ال

انتهائها من الصلاة..

عندما وصل الى هنتك اكتشاف

نروتها يوم الكارثة..

إليا - بسكان نا قصنا في الغرمة الكسرة نشرب كيامة شاي ملوة

انيت مفيش مفيش برضك مبسوطين يابيه و يحطه عاصر

لأوروبية الأخيرة ، وقرر خلام الحرمين أن يتصل تليفونيا بالرئيس مبارك أثناء توقفه في مدينة براين بالمانيا الاتحادية . وفي هذه المكللة الهاتفية إتفق على أن تبدأ زيارة الملك فهد للقاهرة بعد عودة الرئيس الى القاهرة ، وتحدد يوم الاثنين ـ بعد غد ـ موعدا لها هكذا تم الاتفاق على الزيارة ، بلا رسميات ، وبلا خطابات متبادلة ، وبلا برنامج يقترحه طرف ويعدله الطرف الأخر . فالعلاقة بين السعوبية ومصر ليست علاقة تقليدية بين دولتين صديقتين حتى تخضع لمثل نَكُ الْرَسِمِياتِ . كما أن العلاقة القييمة والوثيقة بين

العاهل السعودي والرئيس حسني مبارك من القوة

ومن المحبة المتبادلة يحيث لا تخضع لتلك الشكليات

الدبلوماسية المتعارف عليها بين رؤساء الدول . كان الاتفاق المبدئي ان تستمر الزيارة الرسمية لخادم الحرمين ثلاثة أيَّام فقط . ولكن الرئيس حسن مبارك اقترح على جلالة الملك فهد أن تمتد الزيارة اكثر من ذلك . ووافق خادم الحرمين -لشدة حبه غصر وشعب مصر ورئيس مصر ـ على أن يبقى يومين أخرين بعد إنتهاء الزبارة الرسمية المحدد لها ثلاثة أيام ، ثم اتفق - في النهاية - على أن تمتد الزيارة لمدة اربعة أيام فقط ، معود العاهل السعودي معدها الى بلاده، ويطير الرئيس حسني مبارك هو أيضا متوجها الى الولايات المتحدة الأمريكية كاول زيارة له لامريكا بعد تولى الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش مهامه وسلطاته . وقد حمل السيد اسعد أبو النصر سفير الملكة العربية السعودية في القاهرة البرنامج النَّهائي للزيارة آلي الرئيس مبارك في المقابلة التي تمت بينهما موم الأربعاء الماضي.

العلاقة بين الرئيس حسنى مبارك وجلالة الملك فهد خلام الحرمين ليست وليدة اليوم، أو حتى وليدة الأمس القريب . لقد بدات تلك العلاقة أوآثل السبعينات . وقتها كان الرئيس مبارك نائباً لرئيس الجمهورية ، وكان خلام الحرمين وليا للعهد خلال فترة حكم المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز ومنذ اللقاء الأول والصلة بين مبارك وفهد متصلة ومستمرة . حتى عندما قطعت معظم الدول العربية ـ ما شها السعودية _ علاقاتها الديلوماسية مع مصر، لَمْ تَنقَطِمْ الْصِلَةِ وَالْإِنْصَالِاتِ الْهَاتَفَيَّةُ بِينَّ خلام الحرمين والرثيس حسنى مبلرك . تماما كما لم تنقطع الصلات بين الشعبين الكريمين الشقيقين

حقيقة أن كل دولة منهما سحيت سفيرها من عاصمة الدولة الاخرى، ولكن مثات الآلاف من المصريين العاملين في السعونية لم يصدر قرار واحد ق حقهم يشعرهم بأن السعودية اتخذت موقفا معنديا لهم ، أو يمكن أن يهدد وجودهم وعملهم في الملكة العربية السعودية . على العنص من ذلك قتل لى أكثر من مصري عمل _ومازال _ في السعويمة خلال سنوات القطيعة الديلوماسية التي انتهت الى غير رجعة بإذن الله ، إن السَّلطات السعوسة كانت حريضة ـ طوال تلك السنوات ـ على مضاعفة حسن التعامل مع المصريين العاملين داخل حدودها حتى مقتنعوا بأن قطع العلاقات الدبلوماسية بين الرياض والقاهرة هو مجرد فترة طارنة لن تستمر طوملا . فالعلاقات الوثيقة جدا بين الشعبين المصرى والسعودى لا يمكن أن يؤثر فيها قطع العلاقات الدبئوماسية ، أو مجرد خلاف رأى بين القيادات السياسية 🕉 عاصمتي البلدين الشقيقين .

وعلى مستوى القيادة العليا في مصر والسعودية كننت الصورة اكثر تأثيرا واكثر وضوحا .. فعندما اشتار الله جلالة الملك خالد الى جواره ، لم يلتفت الرئيس حسنى مبارك الى استعرار قطع العلاقات الديلوماسية بين السعودية ومصر ، ولم ينتظر دعوة من السعودية لزيارتها وتقديم العزاء في الفقيد السعودى الكبير باسم شعب مصر ، وفوجئنا بالرئيس حسني مبارك يستقل طائرته الى الرياض ويقدم عزاءه ألى الأسرة السعودية الملكة ، والى الشعب السعودي ، مما كان له أعظم الأثر والتقدير سواء لدى الشعب المصرى أو الشعب السعودي . وهذا هو الرئيس حسني مبارك . رئيس دولة عربية كبرى يرتفع دائما فوق الصغائر . ولا يميل _ بطبيعته _ ألى التمسك بالرسميات أو الالترام بالشكليات، أو حتى يهتم بالقيل والقال. مادام يؤمن بسلامة رأيه ، ويثق ثقة كاملة في أن الغالبية

على ميادراته . واستمرت الاتصالات بين الرئيس مبارك وجلالة الملك فهد . لم تطرأ قضية تهم الأمة العربية إلا كان الرئيس مبارك سباقا الى التشاور مع شَفَّيقه خلام الحرمين ـ ومع كافة ملوك ورؤساء العرب ـ حول تلك القضعة . لم تحدث ازمة خارجية تستهدف تهديد الأمة العربية . إلا سارع الرئيس حسنى مبارك وأجرى اتصالاته مع الملوك والرؤساء العرب - وأولهم خادم الحرمين - بحثا وتنسيقا واتفاقا على كيفية المجابهة العربية لمواجهة هذا الخطر الطاريء والداهم أ ولم يحدّث أن بدأ الرئيس حسني مبارك تحركا عالميا لصالح قضية دفع عجلة السلام في الشرق الاوسط إلا أحاط خادم الحرمين وكافة ملوك وامراء ورؤساء العرب بالخطوط العريضة لهذا التحرك مسبقا .

العظمى من شعبه تؤيده وتبارك خطواته وتوافق

والمذهل في هذه الحقائق كلها _ وغيرها _ إن الرئيس مبارك قام بهذه الاتصالات على ألرغم من استمرار معظم الدول العربية في قطع علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة ، وأكثر من ذلك أن الرئيس المصرى كان يجد ترحييا من كافة القادة العرب لحرصه على إحاطتهم بكل خطواته في كل ما يهم الأمة العربية من المطبط الى الخليج ، وعلى الرغم من هذا الترحيب ، فإن الرئيس حسنى مبارك لم يحلول _مجرد المحلولة _ أن يستغل ثلك القرصة الفاتحة ملك أو أمير أو رئيس عربي ل خطأ قطع العلاقات مع اكبر دولة عربية ، أو حتى يفكر ـ مجرد التفكير _ في شرح موقف مصر الشعبي والحكومي معا تُحام ما حققته السياسة المعربة الحكيمة كندانة لتحقيق السلام العادل والشامل لكاقة الأطراف المتنازعة في منطقة الشرق الأوسط. فالذي فعلته مصر ـ ومازالت تفعله _ هو شهادة لا تحتاج الى توقيع أو توثيق بانها كانت في كل تحركاتها ، وفي كلُّ انْصَالاتها ، وفي كل اتفاقياتها ، تضع الصالح العربي ككل قبل أن تنظر الى الصالح المصرى كجزء . قمن البديهي أن استرداد شبر واحد من الأرض المرية المتلة هو - بالقطع - استرداد لشر وأحد أً من الآراضي العربية المحتلة . فمصر عربية تلريث ولغة وأرضا ، وإسلامية بينا ومصيرا . ولج يحدث

مطلقا ان تخلت اكبر بولة عربية في المنطقة عن مسئولياتها وعن عروبتها وعن تبنيها للقضية الفلسطينية والسعى بكل إمكاناتها من أجل استرداد حقوق الشعب القلسطيني وقيام تولتهم أوق

ومن المؤكد أنَّ هذه السياسة الَّثَى وضعها ومارسها الرئيس حسنى مبارك ، وجدت تاييدا وترحيبا من كافة ملوك وأمراء وشيوخ ورؤساء الأمة العربية . فحكومات تلك الدول هي التي أساعت فهم الموقف المصرى ، وهي التي بادرت بقطع العلاقات الدبلوماسية مع العاصمة المصرية ، وهي ـ ايضا ـ التي تشككت في التحرك المصرى المفلجيء من أجل إحياء قضية الصراع العربي الاسرائيلي بعد أن وعلى الرغم من أن الرئيس حسنى مبارك كان

متفهما ومستوعبا لكافة هذه الأحواء الا أنه كلا ملتزما بسياسة بلاده ، واثقا كل الثقة في سلامة تلك السياسة ، ولم يحاول مرة واحدة أن يستغل ثقة وحب وصداقة ملوك وامراء وشيوخ ورؤساء النول العربية لاقتاعهم _ كما قلت _ بخطأ قطم العلاقات الدبلومسيّة مع أكبر دولة عربية .. لا هم لها غير الدفاع عن القضايا العربية ، وغير تحريك قضية السلام في الشرق الإوسط ، وغير استرداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الذى اضاع البعض . عن جهل أو عن عمد .. معظم تلك الحقوق !

ونجحت سياسة ، ومبادىء ، ومواقف الرئيس

وقوجئنا بمعظم الدول العربية تعيد علاقاتها الدبلوماسية _ولا أقول علاقاتها الحميمة والأبدية التے, لم تنقطع أبدا _ مع مصر . وليس سرا أن ضيفنا الكبير والكريم جلالة الملك فهد خادم الحرمين لعب دورا رئيسيا في إقدام العرب على تلك الخطوة فالعاهل السعودي كان _ومازال _ وأثقا كل الثقة في عروبة مصر، وفي وطنية رئيسها، وفي مشاعر

ومواقف العاهل السعودي لمسلادة مصر في كل ارْماتها . وفي كل مواقفها ، لا ينكرها غير الحاقد أو المُغرض أو الجاهلُ . ومصر ـ على مدّى تاريخها القديم والجديث ـ عرفت باعترافها بجميل كل من وقف ألى جانبها ، وكل من ساعدها في محنها ، وكل من ساهم في مسائدتها لمواجهة الصعف الطارثة التي

لَن تَسَى مصر إن العاهل السعودي حُكِم الحرمين بادر بالاتصال بالرئيس حسنى مبارك ــُخُلال سنة ١٩٨٠ ـ بمجرد علمه بالصعوبات الاقتصادية التي كانت مصر تعانى منها وتتصدى لمواحهتها في تلك السنة . كان حلالة الملك فهد شهما ، كريما ، رقيقا وعربيا ، عنْدَمَا أكد للرئيسُ حسنَى مباركُ أنه _نيابة عن الشعب السعودي كله ـ يرغب في مساندة ومساعدة مصر من أجل التغلب على تلك الأزمة الاقتصادية الطَّاحِيَّة التي كانت مصر تواجهها في تلك

الحرمين - إذا قلت أنه كان خجولًا ومتحرجا الى أقصى درجة وهو يعرض على الرئيس حسني مبارك حخلال المكللة الهاتفية بينهما حرص الملكة مصر ومساعدتها بكل إمكاناتها من أجل تخطى مصر

لأزمتها الاقتصادية . ولعلني لا اذبع سرا ثلنيا إذا قلت إن الرئيس حسنى مبارك كان سعيدا كل السعادة بكل ما سمعه من خلام الحرمين عن مصر، وعن شعبها، وعن سياستها ، وعن قيعتها للأمة العربية ، وعن رئيسها وحكمته ووطنيته والجهد الهائل الذي ببذله من أجل

القضاما العربية . ولم تكن السعودية وحدها التي بغرت ـ من تلقاء ناسبها - الى مد مساندتها ودعمها الاقتصادي للشقيقة الكبرى ف ازمتها الإقتصلاية الطلحنة سنة ١٩٨٦ . حقيقة أن العاهل السعودي خادم الحرمين والضيف الكريم والكبير الذى سيزور بلادنا بعد غد ، هو الذي كلن الباديء بتلك المبادرة الكريمة ، ولكن حقيقة أيضًا أن أمير الكويت جابر الأحمد الصباح سارع هو الآخر والجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس حسنى مبارك وقدم بأسم شعب الكويت كلّ بالمكنه هذا الشبعب الشقيق من دعم ومساعدة اقتصادية يرى انها تساند وتساعد مصر للخروج من تلك الأزمة الاقتصادية التي كانت تعاني منها في سنة

مصر لن تنسى ابدا تلك المواقف وتلك المبادرات من جانب ملوك وامراء وشيوخ العرب . لن تنسى موقف خلام الحرمين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز . لن تنسى مساندة امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح . لن تنسى مساعدة حاكم عمان السلطان قابوس . لن تنسى دعم الشيخ زايد حاكم دولة الامارات . ولن تنسى ـ ايضا ـ مساندة ومساعدة ودعم كافة حكام الأمة العربية حتى ولو تمثل هذا الدعم وتلك السائدة في كلمة رقيقة أو حتى ف مساندة لفظية للمجاملة .

مصر يكفيها أن تجد من شقيقاتها الصغرى تقديرا لدبيا قبل أن يكون ملاياً . فلا يسعد الشقيق الأكبر اكثر من أن يجد إحتراماً وحياً من الأشقاء الأحياء .

إن مصر تفتح قلبها قيل لجوائها لاستقبال العاهل السعودي خُدُم الحرمين حِلالة الملك فهد الذي تبدأ ريارته لها صباح الاثنين بعد الغد .

ُ مُرحبًا بِهِ بِينَ شَعبِهِ الثاني . مرحبًا بِه بِينَ شعب مصر الذي تربطه اوثق العلاقات _ واندرها في هذا الزمان _ بالشعب السعودي الذي اختاره ملكا وحلكما وقدوة له . مرحيا بخادم الحرمين الشريفين الذي رفض أن يلقب بصلحب الجلالة ، وفضل عليه صفة خادم الحرمين الشريفين تواضعا وزهدا منه في كل المناصب وكل الالقاب التي هي من حقه -عن' جدارةً .. وفضل عليها أن يوصف . فقط . بأنه ..

خُلُعُمُ ٱلحرمينُ الشريفينُ . رَجِل هَذَا شَانَهُ ، وَهَذَا اقْتَنَاعَهُ ، وهذا تواضعه فإن مصر كلها _شعباً ورئيسا _يسعدها أن تستقبله بكلُ الحب وكل المودة وكلُّ الحفاوة التي يستحقها .

مرة اخرى اقول: مرحبا بخادم الحرمين الشريفين في بلادنا .

لس بالضرورة أن يكون احداث لاعتدات كثرة منها ان الاقلام التي تسحله قد تعجز اجباقا عن التحود من روح التحيز للمشاعر الخاصة الحملتها، أو قد ياتي التحريف بتاثير شأئعة الااساس لها من الصحة لكن لكثرة ماتربدها الألسنية وتتناقلها من شخص الى شخص ترسخ

ولقى هذأ التفسير موافقة الجميع مُجِموعات أولها: اقرب الأقربين من فراد اسرة زوجة الطبيب الشاب... بيتة بلاعبونه القمار ف تلك الليلة

المعارف والاصدقاء بتصرف من المعارف والاصدقاء لتصرف من تصرفته الحمقاء لكن دعمي البكء لم يكف عن ضغطه علينا بقه اخونا ق تحقيق رغبته الصادقة في الزواج، ورجونا أن مرشده الى بنت الخلال مؤكدا أنها أرابته الشخصية الحرة

تباعد بينة وبن هؤلا الأصدقاء ولكن كان اقرب هؤلاء جميعا الله واحبهم الى قلبة محليا وفديا ذائع الصبت اعتبنا نحن الابناء أن نتلايه دائما بينة اللقب الى أخر يوم في حيثة... ولم يكن طعمى ألبك، ابناء سوى اثنين، الاكبر منها كللاك في خلقة وخلقه... رقيق المشاعر.. مرهف الحس.. طيب القلب خجول جدا لكنة سهل الاتقيد لكر مما يجب.. مطبع بلا تفكير لما يؤمر به.. أما الابن الاصغر فعلى العكس تمليا.. حرىء الشخصية.. مستقل في رايه.. حرىء الشخصية.. مستقل في رايه.. حرىء ية.. مستكل أن رايه.. جرىء

أعتبرها اهانة كبرى ليس في مقدوره وفي صباح اليوم التال بينما كانت

إبراهيم سعده المستعدة ونجحت كرجمة في تهيئته وتصالح الآية بسلام الآية بسلام الآية بسلام الآية الآيور في مجاريها ونجح الآين

في الإذهان وتتحول الى ماشيه الحقيقة الإكدة ..

منذ اسابيع عندما جلست مجموعة من الإصطاء نتساء حِثر نكرياته مترحمين عليها.. ُ وَجِرِنا ۖ الحديث ۖ أَتَى أَيْلُمُ ا الروق، ارجنا الذاكر الحسن من العهد والسيء منه.. ولكن ا الذى اثلو جدلا شديدا بيننا محاولة الوصول الى تفسير ، ذلك الحادث تغير تماما وأنظب يقضى ايلمة ولياليه بين موائد القمار واحضان الغوانى من الراقصات التافهات والمنحرفات من شعات

يقول ما قله نيوتون: لقد وجدتها.

مهللوا مويدين له.. ولم يخرج على هذا الاجماع صواى، لانني كنت الوحيدة الباقية على قيد الحياة ممن الوحيدة البلطية على عبد الحياة المن يعرفون حقيقة الموضوع... فالذين كانوا يعرفون مـاحدث بالضبط في الليلة المستومة ذلاث وثلنيها: اصدقاء الطبيب الذين كانو المسئولين عن زواجه ثلك الزواج الذي لم يقدر له البقاء سوي س اشهر لا أكثر.. وقد لجات المجموعات الثلاث الى التزام الصُّمت التَّامُّ عن فاسرة الزوجة اخرستهأ المفلجاة بهول

يلزم الصعت لسبب لا ندريه. والقصة الحقيقية ـ والله شهيد والقصة الحصية والتحسية على صدق عل علمة اروبها منها تبدأ في الثلاثينات بعد سنين معدودة من انتقال والذي الطبيب من مقر ممارسته لمهنته بعدينة اسيوط عاصمة الصعيد الى القاهرة حيث المدرسة الجديدة الراقية التي افتتحت لتعليم البنات على غرار نظام البنين وكان يرغب في الحافقا بها، وحيثُ أصدقاء عمره من رجالات الاحزاب السياسية المختلفة فرغم انتماله بقلبه وعلينته الى الحزب الوطئى لم يسمح لشاعره الحزيية أن تباعد بينه وبين هؤلا الاصدقاء ولكن

رية البيث تعيد تتظيم صرير ابنها عثرت على ورقة كتبها بودع فيها والنيه ويطلب منهما الغفران لإنه سُبُمُ الحَيَّاةِ وَقَرِرِ الْإِنْتِحَارِ وَقَدَ تَرِكُ الورقة تحت وسأنته وبجائبها غدارة لايعرف لحد من اين أتى بها.. وكأن دعمى البك، يروى لنا هذه القصة وهو في غفية الانفعال والانزعاج.. لكن أختى كريمة راحت تطيب خاطرة، وتؤكّد له أن أبنه لم يكن جادا على الاطلاق في تهديده ولم يكن في نيته ان ينتصر ولكنه لجا الى هذه الوسيلة إيستنزار عطف والده الذي كان يعرف

ولقد قوى هذا الاعتقاد في ناسي

بوُضُوعات مُخْتَلَفَة، وعلى عَلَّدَة كَبَارُ السن من امثالنا لم يليث الحبيث أن تحولَ الى الماضي اي وايام زمان، فرحناً للاسباب التي انت بعد حادث القصاصين الى انقلاب الملك من النقيض الى النقيض، فبعد ان كانت اللقيص بن استحداد حدى انتا دايته تنظر بخير عميم حتى انتا فرط تعلقا به كنا على اتم الاستعداد لنفديه بلرواحنا يوم اقتحم الانجليز قصره بديالتهم مخيريته بين التنازل عن التنازل عن التنازل عن التنازل عن التنازل المنازل المنازل المنازل المنازل المنازل المنازل المنازل المنازل المنازلة الم انسان طيب واعد الى غربيد مستهتر

افي شهادة البكالوريا (الثلنوية العامة

ان الجنس مس مر ومرت الفترة الأولى بخير حتى وصل الى الامتحان النهائي ثم تغيرت الحواله ورسب في الامتحان مرتبن

متتلبتين لأول مرة في حياته وبدأت

فتاة انجليزية ممن آحتران آلنص

على ابناء الإثرياء الإجانب من امثله

ورقعت عليه أفية تطايه بديون

وهمية وتعويضات ضخمة عن وعود بالزواج.. كما التف حوله جمع من مقاطيع، الطلبة المصريين الفاضلين

واستولوا على تُقوده أولا باول، الامر

الذى أوشك أن يُذهب بِعقل والده، فقرر أن يحسم الأمور بنفسه لينقذ ابنه من الضياع، وإغلق مكتبه الذي

واستدرجوه الى موائد القمار

مؤثرات واغراءات القامرين

والقاطيع، وظل يراقب ينفسه دذاكرةً ابنه، ولايسمح له بدفيقة يبتعد فيها

عن عينه.. وبعد سنة شهور كاملة من

هذا الجهود الأبوى المضنى عوضه له عنها خيرا ونجح في الامتحان النهائي بسرجة جيدة وعلا الى الوطن

يعمل بجد ونشاط ولكن رعمى

لم یکن علی اطمئنان تلم ورای من

م يس من من المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والتزاملتها وجاء يرجوني انا واختى كريمه ويلح علينا نحن الانتين ان نصاعده في انتقاء العروس

المناسبة لابنه ولكننا لم نرحب بهذأ

المطلب وظللنا نتهرب المرة بعد المرة المطلب وظللنا نتهرب المرة بعد المرة الانعدام القتنا في تقبل الشاب لهذا الموضوع وخوانا من أن يختلنا امام

وأيس لدية من يساعدة في مثل هذه

الامور غيرتا.. حتى قبلنا أن تقوم بالهمة للطلوبة انما بشرط لا يمكن أن

بْتِنَانِل عنه، وهو ان يُأتِي الينا اخُوناً

أَلْطَبِيبِ.. وحده وليس بصحبة والدة، ويطلب منا بلسانه أن نساعده

ولَّيس وأقعا فيها تحت ضُغط من

أُحَدُ.. وكان هذا شرطنا الوحيد، فقد كنا نخشى ان تكون السالة بضغط من

والده كالمناد، وقد لايكون الابن

تحمسا لها او راغبا فيها مما يُوقعنا

املم الناس في مازق نحن في عني عنه .. لكن معمى البك، قبل الشرط بغاياً

الترحيب، ولم تُعض أيام معتودات الآ

وجاء آخونا الشاب. ورجانا مساعدته في العثور على شريكة الحياة المناسبة له مؤكدا أنها رغبته الصافقة في

الاستقرار بالزواج، وهذه هي رغبته

الخاصة التي لا دخل لاحد فيها علما

بانه لايطلب سوى الجمل والثقافة

احتياج البه..

وُعراقة الأصل وحسن السيرة اما الثراء فليس له اي اعتبار عنده، او

ويدانا مهمة البحث فيمن نعرفهم

عن قرب عن الفتاة المطلوبة مركزين على جميع التلط التي حديما أنا اخونا الطبيب الشاب ما عدا الثراء

فقد ابعدناه تعلما عن ذهننا حسب

ما قاله لنا عند تحديد مطالبه وبالغفل اتينا باختيارات طيبة جدا

أن اخونا الشاب يبدى منتهى

الحماسة أميها ثم يذهب ليعرض الأمر على والده، وبعد ذلك بعود وقد فقرت حماسته ويقول انه بعد تفكير جاد وجد ان مثل هذه الفتاة لا توافق

مزاجه الحقيقي.. وكان أخر اقتراح تقدمنا به اليه وفي نيتنا أن نتخل عن الموضوع

نهائيا اذا لم يوافق عليه: هي فناة من

اصرة ذات جاه عظيم وثراء ضخم، وهي اصغر اخواتها واكثرهن وداعة

وتدينا. ولم يكن يفوتها فرض من فروض الدين رغم حداثة عمرها، وعيبها الوحيد انها لم تكن على اي

وتم كل نلك بعيدا عنا والحمد

لكاتةً أبيه ونْفوذه، وبدأ عد ونشاط ولكن رعمي البك،

يقضلياه الهامة اموالا

الان) والتحق بكلية الطب، وحا تفوقا في امتحلالته، ولكن لسبب

أنها الطبع الذي يخلب التطبع والعرق مساس، فلقد كان سليل اسرة فاسدة، وظلت حقيقته مستدة عنا حتى فضحتها الاحداث بالجريمة ما حكى مصحبه الحدال بعجريمه البشعة التى اقترفها يوم قتل الطبيب المشاب رميا بالرصاص حين فلجاه ذات مرة مع زوجته عند عوبته من الستشفى مبكراً على غير علاته!

اَلْشَنُومَةُ وَالَّلَهَا: وَالَّذِهِ الْحَلَّى الشهر وانا اواختی الاکبر کریمة حیث اننا نحن الثلاثة کنا نعتبر من اشمف الناس.. وأصدقاء الطبيب لم يكن في صالحهم ان يقتحوا الواههم يكلمة واحدة بعد ان اسعنتهم ألظروف بهرويهم بجلدهم

من مواجهة آلراي العلم واحتما ثورته عليهم اذا عرف أنهم كانوا ببيت القتيل وكان لهم دور في وقوع الكارثة.. اما أنا واختى ظم يكن من شاننا أن نتبخل فيما لأبيعنينا خصوصا بعد ان اختار اهم شخص من افراد الماساة وهو وعمى البك، ان

في مواجِهَة النفس رغم صُغر سُنه، وهذه الصفات كانت تكسبه شخصية معدرة.. لكن الآب كان شديد التعلق مالاين البكرى، ولقد وقع ببيتهم حادث في تلك الإيام كان ينبغي ان يلغت نظر الإب الى خطورة ضعف شخصية أينه الاكبر.. ولكن ذلك لم يحدث، ظقد اخطأ الابن الاكبر خطأ يصيطا والظاهر أن ألاب اشتد في تانيبه بعض الاشتداد ومع انه كان تانيبا ليس عنيفا ولا جارحا لكن الابن

نصيب من الجمل ولا حتى حسن نصيب من الجمل ولا حتى حسن الشكل.. وكنا نتوقع انه سرفضها بلا ابنى تريد ولكن لدهشتنا العظيمة لالى الأراحنا منتهى الترحيب من الابن والاب معا. مما أكد لنا أن الثراء كان مطلباً هاما ولكنهم خجلواً من أن يعترفوا به لنا وانسحبنا بعدها من للوضوع تملما تأركين الامر للاسرتين يَتَمَانُهُ بِٱلاسلوبِ الذِّي تَتَفَقَّانَ عَلَيهُ..

خاصة وأن ضيوفه د مخموا من الشفة مسرعين وخرجوا من الشقة جريا وكان من بيتهم النكتور يوسف رشاد والنكتور محمود الشاهد رحمهنا

وسك السكون في النيت ولكن الابن للاب انه ريماً ذهب لتوصيل احد الضوف بسياته الى بيته، فجلس على المقعد، وأذا بهم جميعا يسمعون فرقعة تنبوا وكأنها قادمة من الخَارِج، فرقعة سمعها رعمي البك، وهو ف الصلون.. وسععتها الزُوجة وهي تصلي في غرفة الثوم وسعمتها الشغلة التي كانت تجلس إن الطبخ، ولكن احدا لم ينتابه الشك في امرها فلد تصور لهم حميما انها فرقعة اطار احدى السيارات للارة يات الطبيب الشاب للأفلة والده البك، من الصالون يطلب صاح ،عمى النك، من الصناون يطلب من الشفالة أن تنادى مسعا في الخال، فذهبت جريا لتلبية أمر دالبك الكبير، وذهبت تبحث عن الابن في غرفته الخاصة ثم اذا باجواء ألبيت متلء بالصراخ وألعويل أخرج حرياً يستطلع الخبر، وعند مات الفرةة الخاصة بالابن وكف امامها

وقد تسمرت قدماه . فلقد وجد امامه جلة ابده الشاب ملقاة عل الإرض وسط بركة ضخمة من الدماء، ومازالت يده ألغدارة الساختة التي انتحر يها. وكانت جمجمته مهشمة ونخه مُلْتَنَا الله اجزاء متنافرة على الأرض والجنران، وإهل البيت يقون على مبعدة من الجثة، والزوجة مازالت ترتدى الجلب الطويل الذي تقضي

به الرائضية والطرحة البيضاة مثالث تلتف حول راسها وضراحها البشع يصل ال آخر الشارخ... وكان منظر الإين المتربع ابشع بما يحتفله دعمي البك اسقط على الرق مفتى عليه... ولم تنته الماساة عند هذا الحد فبعد ايام معنودات هبت شكعة كأنية كهبوب العاصفة. ولا مسع

الناس بأن البكتور يوسف رشك صديق العفر وزميل الدرامية للطبيب الراحل كان حاضرا بالبيت في تلك الليلة بني عليها للغرضون من اعداء غاروق القصة المخالقة وملخصها: ان اللك هو الذي قتل برصاص غدارته الطبيب الشاب عندما فلجاء مع روجته العروس الشابة عند عونته ثم انصرف في اطمئنان وهو يكمل تزرير مسترته!! استبدلوا الدكتور يوضف رشك بللك، ونطخوا بقعل فتاة لا مثيل لها في الشرف والاستقامة و التعين!

والندن! واسترت القصة تتسع وتتسع والاكليب تضاف إليها باشكال والوان حتى قامت الثورة وبدات محاكمة المساسيان والبوزراء المبايقين، وكان اول من استدعوه كشاهد اثنات هو ،عمى البك، قوبل ق سلحة المحكمة بمظاهرات علرمة تهتف للشهيد الفاضل الطبيب الشاب الراحل، وتطالب براس الكلك جزاء جريمته الشنيعة. وكان دعمى البك، يقابل بهذه المظاهرات العامرة ابنما ذهب،

وأصبح بين يوم وليلة بطل الإيطال، ومع ذلك لم يفتح فعه بكلمة عن حقيقة ما حدث محتفظا بعظهر الفجيعة والحزن على وجهه راضياً تعلم الرضا عما اكتسبة من شعبية مغضل هذه الاكلوبة ولكن حين كأز يلجا الينا في كل مساء يبكي بكاء شديدا ويسالنا نفس الاسئلة التي لاتقر ابدا وهي: لما أعل بن ابني هذه القعلة اذا الذي ضحيت بالكثير من اجله.. ها كان يريد أن يعالبني

على اهانتي اصدقاءه. لو كان يريد ان يجرحني جرحا لايندمل طول حيلتي؟؟ او كان يريد ان يعاليني على الاسادة التي صدرت مني تدوه؟؟

ووه: ونعمد انا واختى للتخليف عنه ما استطعنا. فهدا ليعود ثانية ال نفس التماؤلات كلما سنحت الفرصة. وذات ليلة كان صدري قد ضاق ودات سب سي سدون شما بالتناقش الواضح بين شخصيتي عمى البك التي يظهر بهما حسب الظروف: شخصية والبد الشهيد الذي قلته الملك غيرا... وشخصية الآب الذي ظلمه ابنه بانتطاره البشع انتقاما من تحكمه أمه طول حياته. فقت له يمنتهي الصراحة: انت تعلم تعلما أن أثلك ير زوجة ابنك ولا مرة في حياته.. ولم تَقَعَ ٱنظَارَهُ يوماً عليها لا من قريب ولا بعيد.. وأنه لم يكن يعرف حتى اسمها ولا نظل في أية مناسبة لا منزلها ولا منزل اهلها، ظملاً تقراه الفرضين سلارين في غيهم يريدون اكلوبة القتر ويضيفون اليها مريدا من التعصيل التي تلطخ بريلة بقعار وهي اشرف

من مصَّلَحَة الشــهر العقــاري ليقد وجهة إلى السيد هــالم لحمــد أحمـ يبد : وتطلب منه تأس المطلوب مــن

نهن عثوان المبدة زيتن بـ والسكتوب على المنظروف هنو ناس السكتوب ــ والتعبيل الذي انجلة رجال السريد هنو نَفُسَ التَّعْدِيلُ .. ووصلُ المُتَارِوفُ مُقطعًا

ولحد ، هو يوم ١٥ مارس آلاي تم فيسه ترداد طاياً من قبضة جيراننا الإلداء وقد لا تكون مثل عدة الإخطاء الهزلية جبيدة علينا .. فالهزل ق مصر على رقساب الرسالة . ٧٩١ ، وأنَّ يكون على المظروف ا ٨٨ ، ولن بنزعج أحد

لكن الرسائل الثلاث ، كما هو واضبح كاتت جميعا مسجلة وكاتت موجهة مس جهات تقاضى النفس .. وتحلسهم ..

المقارئ وعند هذه الجهسات يتسم الانبسات وبتخبل الإحسراجات ، ويحسساس المواطنون ، يماتخي اي ليمثال بسريدي ليبل عل اتها اخطرت المواطن .. بخطاب

لَكُنْ هَذَا الإيضِالُ ـُـ كَمَا هِنْ وَاطْبِيحٍ ـُ لايقطع بأن الخطاب يعمس ألى أعد 🔏 بدليل أننى الذي تلقيت الخطابات الثلاثة ولم تمثل أي منها حتى هذه اللحظة .. ال

🗀 عبدالرجيم 🔆 فهل بعد هذا بليل عل سقوط حجية اي خطاب رسمی او ایمنال تسبحیل ق عصر ، الهيروين ، الوظيفي الخاضر ... بسائي حمق تحسيسيد المسكومة المواطنين ، لو يحاسب القضاء الملالين امامه او تحاسب الضرائب خسماياها ، مقتض خطابات غير جنية لاتمثل أصلا أل اعتمانها ١٠٠ منصبح أن الخطأ وارد ومحتمل ، ق 🖔

جرز منسور

معاديد أبدوي

. - · · ·

معمد المحدد ا

Same Augusta de la

مغرامهموات الرا

and the same of th

والمصدورين بيار

a gen and

- No. 10 10

-

in many

N MEN I LANGE

4.74

-

....

ا كل لجواء .. . ولكن .. عندما یتلقی صواطن مثل _ ق یسوم واحد ـ ثلاثة خطابات مسجلة ، صوجهة الله اشخاص تخرين وعنيما تسكون هده القطايات انذارات رسسية تحسد لهسم مواعيد مهاثية لدفع فلوس ، أو للمنسول امام محافين .. فممنى تلك انتسا شبتى مهارتا الاضائى والمان كله على ومم .. وممنى تلك أن ظلم الناس هو القاعدة

. وأن العدل معهم هو الاحتمال .. وأذا كانت هذه الخسطايات السرسمية يمكن أن تميل ألى بيتي الكالن شارج القامرة بمعدل ثلاثة خطابات في اليسوم . فكم تتلقي بيوث وسط المدينة والعمارات القسامرية الشساملة ، ويسكى السوطن رُ المصرى من الاسكندرية الى اسوان المصرى من الاسكندرية الى اسوان المراجعة المراجعة المراجعة الى اسوان وملاا يفعل المواطن عندما يتلقي مثل هذه الرسلال التي ضلت الطريق ، والتي قد يتوقف عليها مستقبل اصحفها الذين لم يأخَّنوا علما بها ؟ . أشكر الله تعسال على ان الخسطايات رُّ الرسميةُ التي ترنحت حتّى ومسلت ال ﴿ يبلي يوم استرداد طاباً .. كانــــ ثــــالاة ﴿ فَقَطْ ..

. נאבה איים والحمد لله الذي لا يحمد على منكروه صلاح حافظ

النساء واطهرهن نيلا ؟؟ ولقد فوجىء بهذا السؤال، وطالت

نظرة الإهراج في عينية ثم قال: لاسيك ليس الان مجل التحدث ومن سخرية القدر انه بعد اسلبيع

وس سحرت اسر المدينة على دوره في تنكيل رجل الثورة المسابقين، وصدر الامر باعتقاله، وبقي اللعنق مدة الست القضارة، وعلى ما تبقي من لله من المعمر وهو يروى لنا قصص القلاورات والفظائع التي علناها بين جدران الزنزانة الإنفرانية العامرة حيالاكلان، والصراصير وابشيع الحشرات..

وتقسيري الوجيد لهذا الانكلاب ق معاملته أنّهم علموا بحاملة الموضوع واصلحة الثورة رفضوا أن يعلنوا هذه الحقيقة الذي تبريء غاروق مكتفين بما ذاله والد الطبيب الشاب من أمرف تقدير الجمهور حين ظل يكرمه ويمجده باعتباره والد الشهيد

ألعظيم.. اماً الروجة البريثة الفاضاتي فقد احسن الله لها الجراء، تزوجت بعد وقت قصير من الماساة برجل عاقبل معترم عاشت في كنفه سعيدة راضية وملزالت الى الان..

القومية وخدمة الجماهير ف المقدمة

الإحسراب .. وكل الت

والشوري ـ لأنهما يض

.مبادىء المرحلة ال

الشعب من الأغلبية والمع

هما التَّجمع الأوضح صورة لا

القومي .. وأن تــاتي المبـــان مستحملة لكل اداب وشروط اللعبة

لوجية لهذا أعتقد أن البرئيس مسارك اختلى أن يوجه هذه الدعوة القومية من فوق منصة البرلمان .. وق حضور ممثل القسعب من المعسارضة

وروسية .. والأيام القادمة ـ وحدها ـ هـى التي ستصدر الحكم على المواقف ... وعلى الأحرّاب ... كل الأحرّاب .

عبد الفتاح الديب

نقابة التجايين

أخي التجاري

فعل من يندى بالديمقراطية أن يكون هو ﴿ وَإِنْ يَصِيفُقَ مِن يَحْسِر ...

• ويقول يس سراج الدين : ممثل الهيئة

البرلانية لحزب الوفد : دعوة الرثيس

كاثت وأضحة وصريحة جدا وهى دعوة

لجميع الاحزاب والفئات السياسية لأن

نتجه جميعا الى البناء والى التنمية

والأنتاج في هذه الظروف الحرجة التي تمر

يها البلاد من الناحية الاقتصادية

والقصور الواضح والظاهر ق الادعلا

و في حل المشكلات الضخمة التي كابت ان

تكون مزمنة.. وهو يرى ونحن معه في هذا

الرآي بأن ذلك التكاتف والنكتل للبناء من

اجِل مصر لايتم الا بأن ننحى التحزب

والتعصب جانبا مع استمرار الحوآر

التبغل بين المعارضة والاغلبية واستمرار

المعارضة الجادة والموضوعية وق ناس

الوقت قبول الاغلبية لاراء المعارضة وان

يتسع صَدَّرِها للرأى والرأى الآخر والأ. يطغى احة الطرفين على الآخر .

وأنا شخصياً أعلم بان الرئيس مبارك

في ذاته قوة فيما ينادي به ، فلا استطيع الكُسب .. ويُعترف بالنتيجة وعل

نُولَنَ انْ مَشْلَكُلْنًا قَلَيْلَةً لِلشَّفَاءُ اذَا

من مرض الأهمال وقلة الانتاج

. كذلك ترى الإضناءة

الكهريائية في اي مبنى أو اي منزل ملا ضرورة لايال خطراً عن اي نوع

خطليه الأخير ألى ضرورة الحوار

ناء لتحقيق اجداقنا ودعا كل

القوى ان تجتمع في مركب واحد متحد والغاء الخصومات التي تتجاوز روح الديمقراطية السليمة لتاسد هذه المارسة ، قائه قد وضع

الان على المبلحة السياسية. وقد حدد الرئيس المرض ووصف له العلاج عندما قبل أن الديمقراطية

ترفض دكتاتورية الإغلبية وترفض طغيلا، الاقية

العوية الفعالة لأمراضنا وأن نظم عن السكنات التي طال الماننا لها .. عندما نفعل ذلك سنحقق الشفاء

وقال المهندس حجاب اثناء افتتاح أعمال للرجلة الأولى في محطة مياه

الفسطاط التي ستنتج ٢٠٠٠ الف متر عكعب يوميا تصل مستقبلا الى ٦٠٠

الف متر مكمب وتعتبر من لكبر محطات للياه في العالم وتكاف ٢٠٠٠

مليون جنية ، أن هذه المحطة منتقضي على مشكل تقص المياه في مناطق

البسلتين والمعدى وحلوان والتبين

في نفس النوم

صغار المودعين

التام الذي تتمناه جميعا

علينا من الإن أن نبدأ في تناول

محمد طنطاوي

رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى:

لك المنس كمال حجف رئيس مرفق مياه القاهرة الكيرى أن العاصمة وما يدخل في نطاقها سوف تشهد هذا الصيف لأول مرة موسما بدون مشاكل أن ضخ النباه للمتازل والادوار العليا ، بعد إن بلغ انتاج محمال المام بالقاهرة ال

٣٠ أَ مَلْيُونَ مَتَرَ مَكْتَبِ يَوْمِنَا يَدَلَّا مَنْ ٣٠ ، ٣ مَلْيُونَ مَثَرَّ مِنْ قَبِلَ ، لَتَصَبِّح القَّلَمْرَةُ قَلَّتُ مَنِينَةً فِي الْعَلَّمِ فِي انْتَاجِ الْمِلْهِ بِعَد تَيُوبِورِكُ وطُوكِيو

تتانع ايجابية يحققها المؤتمر السنوى للمديرين

بالبنك الأهلى المصرى

- الانتهاء من ربط كافة فروع البدك مع المراسلين بالدول

العربية ومنطقة الخليج باستخداد الفاكسيلي ضمانا

لوصول تحويلات المصريين العاملين بالخارج الى اسرهم

استحداث أوعية ادخارية جديدة بالدولار الامريكي اخدمة

بيمسط الإجراءات التنفيذية والتوسع في استخدام

التكنولوجيا الحديثة لتمنهيل أداء الخدمة المصرفية على

-التوسع في تابية الحُدمات غير التقليدية المختلفة.

تاكيد الدور الزيادي البنك الأهلى العصري في خدمة اقتصاد

كما لك المؤتمر على اهمية تشجيع الشركات الجادة على

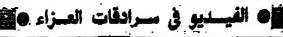
تسوية سوتها وتشجيع المصدرين ، وقد استمر المؤتمر لمدة

ثلاثة ليلم وراسه السيد الاستاذ / محمد نبيل ابراهيم رئيس

مجلس الإدارة وشلزكه السادة تأثبي الرئيس واعضاء المجلس

طعيان الاقلية .

من الاستراف الترق الذي لا لروم له







سأدعو احزاب المعارضة للمش

إنت يا أخينا ياب المرحوم إدّين شوية إحساس ومزن مع شكر الله سعيكم

. أملم مُجِلس الشعب والشورى اعلن الرئيس محمد حسني مبارك انه ليس عنك ماهو أسمى من الحوار تحت مظلة الديمقراطية.. وقال أنْ كل من يسعي لتشويه صورة الديمقراطية بعمل طلاش او تصرف أرعن هو عدو الديمقراطية

مبارك لكافة الإحراب لتصحيح مسار المسيرة الديمقراطية.. تؤكد حرص

التاريشي يوم تحرير اخر شبر من ارض

الوطن.. ومن منطلق هذه الدعوة نعفر في

يكُون هنَّك اتفاق عام على القضايا الهامة والمسرية، اما الاختلاف فيكون في بعض

وَجِهَاتُ النَّقَارِ فِي القَصْالِيا الآخْرِي اللَّي

اوجه الدعوة ألى كل الاحراب لشاركتنا في

عند من القضليا للهمة، ﴿ مَحَاوِلَةٌ لُتَقَرِيبِ

الرئيس مبارك فيما قال أننا نرفض

سكتاتورية الاغلبية ونرفض ايضا طغيان

الى المصلحة العامة والبعد عن التحزب

لانتحزب، ولكن يكون منك اختلاف (

رؤية معلجة بعض الامور التي نراها

أسأسية ويراها الحزب الحاكم من وجهة

واعتقادى أن عدم مشاورة الاحزاب

الأخرى في كلير من الأمور التي قد ببت فيها بصورة مفلجتة أي بالصورة التي

مراها الحزب الحاكم دون أن تكون هذاك

ومقابلة الرئيس مبارك نقيادآت الاحزاب

تكلل كثيراً من الصبورة الضادة

التحرب وأهمال الصلحة العامة. والأمر

ئيس في ايدى احراب المعارضة فقط ولكن

السنولية تقع على المعارضة بقدر ما تقع

💣 ويقول د . أحمد سلامة وزير شئون

واعتقد ان تكرار نقاءات فيادات

تظره أنها تُعليج بالطريقة المثلى.

الاحزاب مع أيادات الحزب

ايضا على الحزب الحاكم .

الشاورة الكافية.

وجهات النظر لنضارك معا ف بناء مصر ويقول د . يوسف والى نحن جميعا مع

الادارة العربية بوزارة الخارجية كأنَّ تاكيده على أن عقد الاتفاقيات التسائية الوزراء ووزير الزراعة وامين علم الحزب الوطنى الديمقراطى: دعوة الرئيس مبارك وجود التجمعات الاقتصادية التي أعلنت الى ممارسة الديمةراطية الحقيقية والبعا عن التحزب والحزبية هي دعوة جادة والخزب الوطنى يرحب بهذه الدعوة الصريحة والواضحة لجميع لحزاب مصر.. واتمنى ان تتفهم المعارضة هذا النداء الذى وجهه الرئيس ف خطابه اتفق الجانبان على مواصلة الس

الى عقد اثفاتيات بينهما ألبلنين وخارجهما ، كما تم الاتفاق علم الصناعات الصغيرة وبالذات م أجهزة التليغزيون ، وتبأدل الخبــرات ال مجال المناعات الهندسية التي تتفسوق فيها مصر وصناعة استخراج المعسادن التي تتفوق فيها المفسرب .. كسسا تسم الاتفاق على أن تتمتع شركات المقاولات ف البلدين بنفس المميزات من المعاملة التي تتمتع بها الشركات الوطنية ف البلد

ويتحدث المهندس ماهر أباظة وزيسر

الكهرباء عن مصالات التعلون بيّن البلدين فيقول : انها تقتصر على تبادل

الخبرات فقط بل أن هناك مشروعا

ضخما لربط القاهرة - الرباط كهربائيا

عن طريق زائير ، وهناك مشروعات

فيها ، فالمغرب تنوى انشاء مفاعل نووى لأغراض مسلمية وطلبسوا خبسراتنا ،

وسنرسل لهم غيراء مصريين قريبا ، كما أن مصر تغطر خطوات تجاه الاستفادة من الطاقة الشمصية والرياح وسنستفيد من الخيرات العفريية في هذا المجال وقد من الخيرات العفريية في هذا المجال وقد

تم الاتفاق على تشكيل لجان فنية يا

تشكيلها خلال شهر وتجتمع دوريا لهذا

اخت الاجتمع

عروس اليوم

بئم أليوم المسبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ عقد قبرأن الانسية /

هناء كريمة الزميل / حسين حمـزة بقسم الـروتو الى الاسـتاذ / نصر حسن جمعـة أميـن مـكتبة بشركة النصر لصناعة الكوك والـكيماويات

* فترينات حنفي فرج الحمس

* بالعوسكي تهنيء عروس اليوم الملازم اول محمد صالح عطا

والأنسة نسرين شبأتة

تهانينا بعقد القران السعيد . سيد عبدالفتاح ـ أخبار اليوم

المهندس حمدى محمد حجازي

اجمل التهائي للترقية وكيلا للوزارة

الامرة

نادى ابوهول الرياضي بالهرم

والشباب يهنئون الزميل الاستاذ محمود ابوطالب الحلو

المعلمين بغرب الجيزة

مجلس الادارة والمشرفون والعاملون

نقيب المعلمين لغرب الجيزة لغوزه بثقة

شكر وتقدير

اهالي صنيو بديروط

بتقدمون بوافر الشكّر الى اللواء على البنا

مدير امن اسبوط والعميد مملاح السدين

عبدالصبيد مأمور ديروط ونائبه العقيب

وظيف هأشم والرائد السبيد ابسراهيم النسوقي رئيس شرطة مسينة مسنبو الله التراكية المسائد المسائد المستبد

والرائد عصام ماهر والنقيب ياسر زايسا

والملازم اول عصام جمال والملازم أول عماد عبدالسلام ضياط المبلحث والاستاذ عزت جمعة المصامي ممشلا

القضاء الواقف في مسائدتهم للّحق ..

عنهم نياص جندي

تماضر محمود عثمان

لميس حمدي حجازي

احمد حمدي حجازي محمود حمدى حجازى

تحقيق مزيد من التعامل

البلدان العربية وعليه

التيسير على المواطنين في البلدين ، وصولا الى عدالة مسرة .. الإنفاقية الاولى تيسر سبل الالتجاء للقضاء وتبسط اجراءاته وتوفر رعاية لتنفيذ الاصكام من النكفالات، واعسلان المحسورات القضائية وتنفيذها ، والثانية تتضِ الإنابات القضائية وحضبور الش

والخبراء وتسطيم الأوراق والأحم وصحف الأعكام الجنائية وأهم من ذلك تسليم المجرمين الذين وجهت اليهم حكام مسن السلطات القضائية في

التوصل اليه سيزيد من قواعد التعساون

لاتزاالريساط محمود سنالم

عندما أعلن عن قيام مجلس التعاون العربى الذي تشارك فيه مصر .. وقيام مجلس اتحاد دول العفرب العربي الذي

اللجنة المصرية المغربية المشتركة ، وخاصة عندما تاجل انعقد اللجنة وليام طليّلة .. ولكن ها هي الايام تؤكد عسم صحة هذا التخبُّوف .. وانعقبدت اللجنبة في العباميمة

مع رئيس وزراء كل من مصر والمغرب وعشرة وزراء مصريين ومثلهم من المغرب بالإضافة ألى كيل المسئولين بالبلدين استمعت الى التجرية بسكل ومأ فسى الإجسراءات التنفسنية لَتَمَثِيقِ مَا تَـمَ الْتَـوَصِلُ الْـهُ مَا مَسَنَّلُهِلُ الْتَكَثَّلُاتِ الْأَقْتَصِـلَابِةً مسادًا يقُسول السوزراء المصريسون والمفارية عن العسائقات النسائية ؟ ماذا تُحَقِّقُ هَذِهِ الاتفاقاتِ مِنْ غِيوَائِدِ مُعَمِّرُ وَالْمَغُرِبِ ؟ بِسَلْخَتْصَارُ شَسِّدِيدِ

ل ما مساحك مسادتي رئيس أوزراء : سوف تشهد الأيسام المقبلة لأحد أمام المحدد الأجراءات التتفيذية لرضع الاتقات التي تم التوصل اليها موضع التنفيذ لقد كان مدفنا ازالة المعوقات التي تعوق سيل التعاون المشترك بين الباسين

لا يكفى ، بل لابد من توسيع قاعدة هذا التعاون ، ويغير الواقع الحالي وممولا الى الإهداف العربية المشتركة للسوحدة الشاطة .. وأتوقع مزيدا من التعاون المشترك بيسن دول مجلس التعاون لعريى ومجلس الاتحاد المغربى وييسن الاتصادات يعفسها البعض وهس ما نتمنى تحقيقه جميعا ..

ونفس المعنى تناوله د. عز الــد العراقي رئيس وزراء المغرب في قوله بأن والمغرب آلى المستوى الرفيع ألذى يجب لَّن تَكُونُ عَلَيْهِ عَلَاقات الْبَلْدِينَ ... وقال : إن حجم العلاقات الاقتصادية

الحسن الثاني والرئيس حسني مبارك وتلبية اصلح الشعيبي المصري والمغربي، وإنشاء اللجنة المشتركة بليل عَلَى هذه الرغبة الشَّتركة في دفع العلاقات بينهما الى اعلى مستوى. الله المالات المرية المغربة المغربية المغربية المعربية ا

التعارض من مجلس التعاون آلعربي والاتحاد المقربي ؟ قال: بالعكس التكامل في حلجة ألى حلقة وصل وهذه

العليا مِن البلدين ؟ قال : الأمر المؤكد أن هناك جدية ف

مصرومجلس النواب ل الثغرب سوف ملتفيان هذا الاسبوع بالقاهرة لنفس الهدف بل إنه من لكون أن يزور مصر يوم الثلاثاء القام وقد يرثلني يضم رؤساء الفرق البرثانية بللغرب

واضاف أنه بعد تنفيذ توسعات محطة مياه مسطور التي تخدم لحياء شرق القاهرة سوف تصل طاقتها أل

ري مدون مثر مكون يوميا . كما مشيلغ طاقة محطات فياه القاهرة خلال عام 1941 الى 7 ملاين متر مكعب يوميا مع افتتاح محطة مياه شيرا الخيمة الجنيدة .

برئاسة احمد عثمان رئيس مجلس انتواب . ان الهدف ليس مجرد وضع

د صروره ديعي حمرا عن اي دوع و عني المراف النبلدين .. و الذا ن الاسراف الذي لا أزوم له . • تحقيق شيء لمسلح البلدين .. ولذا ولذا كان الرئيس مبارك قد دعاق في كانت المكومتان تعملان لتحقيق طليه الاخير الى ضرورة الحوار و التعلون للششرك فران هيئتين

بين البلدين لم يكن بالقدر المطلوب وما سيتم خلال الفترة المقبلة سيجعل بسترى تتفيذ الاتفاقات الثنائية متميزا عما كانت عليه في الماضي ..

مسارك يفتتح المرحلة الثانية لمترو الانفاق خلال أيام من حلوان الى المرج في ٧٥ دقيقة بـ ٧٠ قرشا

. يُفتتح الرئيس محمد لحسنى ميلوك خلال آلايلم آلقائمة المرحلة الثانية من مشروع مترو الانفاق. وتبدأ من محطة ميلوك وتنتهى في محطة المرج. يرافق الرئيس رئيسا مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء وعند من اعضاء مجلس الشعب والشورى..

لًا مِثكلة في مياه الشرب هذا الصيف

والاسمك المجهزة مركز البيع السلع الضرورية وفرع للملابس والاحنية وكالة ما يحتلجه سكان المنطقة والوافدون..



معجزة أقسرا القرآن عن مشاهد يوم القيامة

لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي

الجزء الحادى عشر

مرح بذلك المهندس مبروك ابر المينين رئيس جهاز تشغيل المترو والمناف، بنته تم اجراء ١٠٠٠ رحلة تجريبية على الخط الجديد في اوقات مختلفة ليلا ونهارا التائد من سلامة الخط الجديد وكفاءة معطات تغذية الكهرباء به ومدى صلاحية الاشارات

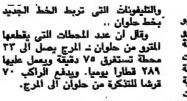
طرح علع رمضان الأسبوع القادم

وَاصْآفَ محمد بدوى بلته سيتم في الاسبوع القادم افتتاح سوقين متعاملين بمدينة نصر على مسلحة

ومن نلحية اخرى ستبدأ للجمعات الاستهلاعية في طرح سلع رمضان من الاسبوع القلام حيث سيطرح "" طن من البلج انتاج الوادي الجديد واسوان تتراوح اسعاره من جثيه الى حنيه ونصف وقمر الدين آنتاج القطاع الخاص بـ ٦ جنيهات للكيلو وقمر الدين وزبيب انتاج الكروم بعشرة جنيهات للكيلو

كما سنطرح كميات كبيرة من النشا والغول والنمس والسكر والريت والنقيق والتي سنتم توزيعها بالجمعات استرشادا بالبطاقة ألتموينية ضمانا لعدالة الثوريع عل ان تُطّرح يوميا بكافة الفروع.

وستعمل المجمعات الاستهلاكية والسوير ماركت فترتين ويستمر البيع حتى منتصف الليل يوميا..



طابا وتوييع بتقييم الوجيات

أول ذاخل للحنة من هو

يصدر في رمضان



ولوييي محمد بدوى رئيس مجلس السريعة من اللحوم والدواجن ادارة شركة الإهرام المجمعات الاستهلاكية انه سيتم انشاء سوق الضرورية وفرع للملابس والاحثية متكامل لخدمة الرحلات السيلحية في ما محتاجه سكان المنطقة

قرها "٠٠ متر بها كافيتريا ومطعم وملاعب للاطفال وسوق ومدينة ١٥

بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية الؤسسة مصم للطيران وتتحقيقها الأهداف المرجوة وفائض في الميزانية.. أن تتقدم بأصدق الستهائش لسيادتكم باكتمال السيادة على جميع أرض الوطن.. بعودة طسامسا لمصراليمبيبة فنؤاد سيلطان ونايرانسسياحة والعليمان المدنى



تقیاس مدی نجاح ای برنامج اذاعی او الفريوني وتعطى هذه المؤسسات القبرات لكل بريامج ولكل منبع أو وريعة . هذه التقيرات مبنية يس علمية دفيقة ، ولا تتعدى نسي

إلى المنطأ فيها واحدا على مانة في المانة

وهي اشيه بارقام توزيع المنهف

الإزاعة والتلفزيون ، بل وتعتمد عليها

تماما في معرقة الواق المساعدين

و هذه التقديرات تلعب أيضا دورا

عيرا في تقدير اجور كبار الذيعين

التليفريونية المعروفة باريارا فوالترد

على مرتب مليون دولار كانت تعيراتها

الِلُّمَهُا فِي السماء . أما الآن فان النَّجِم

الساطع ف تليفزيون امريكا _طبقا لهذه

يستوته لشهر ، انكورمان ، أي أشهر

منبع ومقدم برنامج في أمريكا وامسا

٠٠ يقطة ، وفي هذا البرنامج يعص

دان راذر السئولين الامريكيين ورغماء

العالم عصرا باستلته القوية ، ومعرفته

الواسعة بالوضوع الذي يتخدث عنه

وهو يتنظ ببرنامجه في جميع انحاء

امريكاً ، مِلْ وَفَيْ جِمِيعِ انْحَامُ الْحَالَم كَلَمَا كَانْتُ هَنْكُ أَصَامُ تَلْمِانِيونَيْهُ فَي أَكَ

● ولخر حديث سلخن اجراه راذر

كان مع الرئيس الامريكي بوش اثناء انتخابات الرئاسة ، وقد اصطدم الاتنان

مرارا أثناء المقابلة، وصاح بوش ق

وجه رائر ، واصر رائر ان يحصل عل اجادات على أسئاته ، وليس مراوغات

كما كان يقعل يوش . ولهذا /السبب

اس ، تجمعها اللامع دان راثر مايقرب من

مليون ونصف مليون يولار كمرتب

سنُوى ، ومثل هذا الْبِلَّغُ تَقْرِيبًا كَنْفَقَّلْتُ

• وينافس راذار حاليا ، بل ويتفوق

عليه أحياتًا نَجِم أَهْر مناطعٌ في شبكة تليفزيون ۽ اي. بي. سي ۽ پدعي

تدكويل . وهو نجم برنامج ، نايتلاين ،

للترجمة الحراقية ، وهو برنامج ناجح

جداً ويستضيف فيه كوبل أهم الناس في

الإشبار من الملوك ألى الرؤساء الى رجال

الاطفاء وهتى البوابين ويشتهر كوبل

ببرتامچه الذَّى سجله على الهواء في، القدس منذ اكثر من عام بين مجموعة من

العرب واليهود وحصل فيه على نصر

اما باربارا ووالترز فقد خات

نجمها هذه الايام ، وأو أنها . مأزالت

حتى الان افضل من يستطيع اجراء

حديث منطي مع آي شخص ف آي

بلااعة نبا استقالة وزير خارجية مصر

محمد إبراهيم كامل اثناء مفاوضات

كلمب بعليد ، وحصلت على الخبر من فم

الامد كما يقولون ، من الزعيم الراحل

انور السلاات شخصيا وهو ق

واشتطون ولم يكن صد حتى ﴿ الوقَّا

🖰 و استلا هؤلاء جميعا لاشك في ذلك

هو وولتركزونكايت احسن واعظم من

شهدتهم الشاشة الإمريكية للصغيرة من

نجوم التليازيون ، وكَانَ تَخْصُصُهُ إِنَّ

الاخيار ، وكان يشرف عليها ويعدها

وينيعها بالتعاون مع فريق ضخم في

كرونكفيت . وهو الوحيد الذي بَعُوقَ على

مذيع ومقدم برتاميج في امريكا

لانتخابات الرثاسة . ولكنه قل ق

تمامأ لا أفهمه ولا اعتقد انتي

النجوم عنيما تسطع وعثيما

يجرى حولنا ، ومن هم وانصاف النجوم، واشباه

سجوم عدما تسطع وعندما يخبو بريقها ، واين نحن من كل هذا الذي

ألتحاء امريكا والعالم بطريقة جميع لنحاء امريكا والعظم بطريعه تجعلك تجلس مشعودا امام التليفزيون

الصرى يعرف الخبر

تعطى شبكة تليفريون . سي

اخرى لازمة لبرنامجه

تليفزيونى كبير

مكان ق العالم

يضمن نجلحها وشعستها

جزيسرة في المحيسط الهسادي كمنفى لأصدقاء أمريكا بعد السقوط

● اقترح سنيفن سولارز عضو مجلس النواب الأمريكي عن ولاية نيويورك قيام الامم المتحدة بشراء جزيرة صغيرة من جزر المحيط الهادى واستخدامها كمقر لاقامة الملوك والرؤ ساء السأبقين مثل الرئيس الظبيني السابق ماركوس والرئيس الاوغندي عيدي امين وعصلية بول بوت الفيتنامية وذلك تغلديا

أزمة سجون في أمريكا

● قررت مدينة نيويورك بناء سفينة ضخمة بارتفاع سته الوار ويزيد عرضها على ملعبين من ملاعب كرة القدم وذلك لأبواء المسلجين الخطرين تواجه نيو يورك في الوقت الحالي أزمة سجون ، وهي أزمة منفشية في كافة انجاء الولايات المتحدة وقد وصل الأمر الى حد قيام بعض رجال الاعمال بادارة بعض المبانى وتحويلها الى سجون قطاع خاص اى تدار مثل الغنادق لحسار

وقد زاد عدد السلجين في مدينة نيويورك الى ١٨ الفا و ٥٠٠ سنجين بعد أن كان عددهم ١٥ القا في شبهر مارس الماضي ومن عُتُوقِع أَنْ يَصِلُ الْعِندِ إلى أكثر مِنْ ٢١ القَا اثْنَاء فَصِلَ الصَيفَ ومنَّ الْمُتَوقع أن تصل تَكاليفُ السفينة التي ستستخدم كسجن أل ١٥٠ مليون دولار ومن الجدير بالذكر أنّ الولايات المتحدة وفَقَا للاحصَالْيَاتَ الرسمية تنفق عَلَ السجونَ اكثر مما تنفقه على

توفية الفلسطينيين موضة في أمريكا

 بعد أن أصبحت الكوفية الفلسطينية أخر صبحة للموضة الأمريكية منذ قيام الانتفاضة الفلسطينية . قام المهاجر المصرى سيد عبدالعزيز بأستغلال رسم ونقش الكوفية في تصميم مظلة وكرافته ومشيل وقد بدأت شركة كورية في تصنيع التصميم الجديد تمهيدا لطرحه في الاسواق الأمريكية

طريوش اسنان ذهب ماركة مرسيدس وفورد

أخر تقاليع الولايات المتحدة طربوش ذهب ذو نقوش مختلفة للاستان ... بعض هذه الطرابيش عليها علامات السبارات مثل مرسيدس أو فورد أو خلافه ... ويشترى الشبك عدة أشجال على سيل و العياقة ، وليس العلاج .

نعددت الأسياب .. والموت واحد

 تعددت الأسجاب والموت واحد ، تنطبق هذه المقولة الشهيرة على المجتمع الأمريكي الذي يقطفه حوالي ٢٥٠ مليون نسمة . واحيانا ما تكون الأخطار النسبية كسبب للوفاة مثيرة للدهشة . فكثير من الأمريكين يموتون بسبب السقوط اكثر مما يموتون نتيجة لاحتراقهم في حريق

: وفي حين أن المُكَّات يموتون سنويا من جراء امراض ناتجة عن تناول اطعمة ملوثة ، فإنّ الآل من عشرة اشخاص بموتون بسبب تناول اطعمة سامة مثل نبات المشروم (عش الغراب) السلم

وقُلْ عَامَ ١٩٨٥ تَوَقَّ 20 القَا و ٩٠١ امريكي نبيجة لحوادث السيارات و ۱۲ بسبب السقوط و ۱ الآف و ۹۳۸ بسبب الحرائق و ٤ الاف و ٧٠٤ بسبب الغرق و ٣ الاف و ٦١٣ نتيجة للعطيات الجراحية والف و ١٤٩ من جراء الاسلحة النارية والف و ۲۸۸ في حوادث الطيران والف و ۲۸۸ في حوادث المكينات و ۲۰۸ طبعقهم التيار الكهربائي و ۲۰۰ تناولوا مشروبات روحية سامة بينما تول ١٥ فقط بسبب عضة كلب راأ بسبب الالحلي التارية

وزارة التعمير والمجتمعاست الجدرة والاستعامت والمرافق

تميتة البحتهما تالعمرانية الجديدة

اعلان

ابعداد عن طرح مناقصة عامة بين شركات المساداد الموالخاص المعداد الموالخاص

لتنفيذاعمال المصلترالثالثة

من ورية مارينا اليعامين

1000-91,00

ما المساوية المساوم المستحدث المستوادية المساوية المساوية

يقدم العطاد واخل مظروف مفلق فى موعداً تصاه يوم

الأحد ١٦/٤/١٦ الساعة ١٢ ظيرًا (موعد فتح

يقدم العطاء مصحوما شأمين قدره (ج ٪) اشان في لمانت

من إجمالي قيمة العطاء نقدا أويشيك مقبول الدنع أيضطاب صمأن صدالح لمدة ستة أشهرمين ماييخ فنح المظآريف على

ولزم تغتيم ساثقة الأعمال موضحابها القيمتروجهة الشفيث

تصربِث دقعترمقدمترتدرها • ﴿ ﴿ (عشرةِ في المائية) من

إجمالى تيمترا لعمليممقا بإخطاب مصرفى أوشيك مقبول ليغ

تسرى على هذه المناقصة أحكام الفا توبيث رخم (٩)

لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايرات

وإرفاق العطاقة الضريبية والسيحل التحاريب .

صيلاحية العطاء لاتقلعن أربعة أشهر-

المظاريف) بالشنوي الفنية بالهيئة ·

أن زادالي (0%) عندرسوالعطاء

ولانحته وتعديلاتين.

كبرى بطلتها امراة لجنبية كلات تعرض الأمن القومي للخطر ، فقد استطاعت سللا مسع باميلا بورديس ، وهي من اصل هندي ، أن تشكل ثهديدا قويا للحكومة البريطانية بير وذلك من خلال علاقاتها الوطيدة ببعض وزراء حكومة تاتشر وصداقتها الستمرة سرا وق نفس الوقت باحمد قذاف الدم ابن عم العقيد الليبي معمر القذاق واحد عبار المسئولين بالمخابرات الليبية

الحقلات الرسمية لحزب المعافظين والتى حضرتها مارجريت تلتشر رئيسة الوزراء فقد تبين ان الجاسوسة الحسناء تعمل كمساعدة برلانية وبلحثة في مجلس العموم البريطاني صبلحا ، وتبيع سحرها مساه مقابلُ الف جنيه استرليني في الليلة



جمل الهند سابقاً ، بعد ظهورها برفقة وزير الرياضة البريطاني في احدى



وقد حامت الشبهات حول بلميلا ، ملكة

الحصول على مثل هذا التصريح وتضييق دائرة المنتفعين به الي حد كبير .. وقد دافع النائب شاو عن احتياره لهذه السيدة بانها رشحت له عن طريق اثنين من رؤساء تحرير كبرى الجرائد البريطانية المحترمة. وقد أقلهرت التُحقِّقاتُ ان ، أندرو نيل ، رئيس تحرير جريدة , الصنداي تايمز , كان خطي لهذه الجلسوسة في العلم الماضي وانها في نهامة علاقتها به قامت بعملية تخريب ق شقته ومزقت جميع ملابسه أما ، بوتاك شريلغورد ، رئيس تصرير جريدة ، الاوبزرفر ، فقد نفي تعاما علاقته بهذه السيدة حتى ظهرت صور تجمعهما سويا

كبلحثة لدى نائب حزب المحافظين دافيد

شاو الحصول على تصريح الأمن الذي

يسمع لها بدخول مقر مجلس العموم

البريطانى دون أن تتعرض لتفليش لجهزة

الأمن المشددة. وذلك رغم صعوبة

وكان الأمر يبدو عاديا عن علاقة بعض الوزراء البريطانيين بلحدى منات الهوى الى أن ظهر تريد بأميلا المتكرر على باريس سرا للقاء أحمد قذاف الدم ابن عم القذاق وبعض المسئولين الليبين معا يهدد أمن ريطانيا بل وفرنسا أيضا طللا ان اللقاءات كانت يتم في عاصبت فرنسا خاصة ان باميلا قد حصلت على الجنسية القرنسية بعد زواجها من فرنسى

وقد اصبحت فضيحة وزراء بريطانيا المادة الأساسية لكاريكاتير معظم الصحف البريطانية وخاصة ان أندن تشهد حاليا أَعِلْمُ ، الْفُصْيِحَةُ ، الذي يحكي قصة حقيقية معظلة وقعت احداثها في بريطانيا مند ٢٥ علما . فقد اضطر حينئد وزير الدفاع البريطاني بروفيمو أتى تقنيم استقالته بعد اكتشافه ان كريستين كيللر فتاة الليل التي يصادقها على علاقة ف نفس الوقت بلكلجق العسكري السوفيتي . ومن المنتظر أن تتولى المراة الحديدية سها مراقبة مجرى التحقيقات في هذه الفضيحة لمعرفة أسياب التهاون الذي سمح للثل هذم الجاسوسة ذات العلاقات المشبوهة بحضور اجتماعات مجلس العموم البريطائي التي تعدد اسبوعيا

والتى تحضرها تاتشر بناسها وبألتائى

الإطلاع على كلفة أسرار الدولة .

● تعرض حاليا للبيع استديوهات شركة ، عترو جوادن ماير ، الشهيرة والتي تاكق أ فيها العديد من نجوم السينما العلقية مثل جريتا جاريو وكلارك جييل وسبنسر تراس وكانت شركة مترو الثى تمتلك اعظم وأشهر استديوهات للسينما ق هوليوود قد مرت بعدة ازمات من قبل فقد بيعت من قبل مقابل ٥٠، مليار دولار في علم ١٩٨٦ غليونج أمريكي ولكفه أقلس وباع للقكها الأخير كرك كركوريان فرع الشركة للنسويق العللي واسمها مقابل ۸۰۰ ملیون دولار . والأن تبحث شركة ، مَثْرُو جَولتُن ملير ، مرة اخرى عن مشتر جديد للرعها ، يوتايت



عندما أصبحت بنازير بوتو رثيسة للوزراء ق بالصطان ق شهر ديسمبر الماشى كانت تَعْلَم الحقيقة المؤلة بان سلطات حكومتها اضعف مما يجب ان تكون عليه .. فقد توق عدوها اللدود الجنرال محمد ضياء الحق في حادث تحطم طَلَارته في شهر سبتمبر الماض ومع نلك فأن ناوذه لا يزال اويا للغاية في المؤمسة العسكرية الباكستانية وخاصة

وعلى حد تعبير تبلوماس غربي ق باكستان فان المايسترو ريما يكون قد مات ، غير ان الأوركسترا لا تزال تعرّف الألحان . وبعد مرور حوالي لا شهور على تولي بوتو السلطة فان الباكستانيين لا يزالوا يتعجبون ما اذا كان في مقورها اخضام المخابرات العسكرية الباكستانية لارانتها . وهو سؤال لا يجد اجلية سريعة عنه حتى من جانب اعض ورغم أن المفايرات العسكرية. ربما تكون قد فقت بعض نفوذها ، بعد إن ظلت

لسنوات طويلة تتأصب هزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه بنازير العداء ، فانها لا تزال أوة سياسية يحسب حسابها . وعلى سبيل المثال ، اثناء ألحملة الانتخابية في الخريف الماض فقد كانت المخابرات العسكرية كاة مؤثرة ف توجيه ، التحلف الديمقراطي الإسلامي ، وهو تحلفُ الاحرَابِ الرئيسية المعارضة لبنازير . وُ بِينْما الْخَافَات هَذَّهُ الخَطُوةَ فِ منع نَجاتُ بِنازَيْر بُوتُو ، فلا تَزَال الْخَلْيْرَات العسكرية تعبر عمليات الاستطلاع الداخلية وتقدم الشورة المشخصيات المعارضة بشان الخطط

والأستراتيجيات (المعارضة للحكومة) وتتبع سياسة عنوانية في افغانستان وهو

الدكتور اندرو هلندى سأيد بمستشغى بحقنة خاصة وتحليل مكوناتها غمرفة هامر سميث بلندن ال طريقة جديدة يعكن نجلحه اكثر من ٩٪ بينما لاتنمو من خلالها معرفة الخواص الوراثية خصائص الجنين وتحديد جنسه . للبويضة ألتى ثم تخصيبها خارج جسم البويضة المخصبة وتتحول الى جنين في وبقطبع فأن هذه الخلية الني تخضع ● لأطفال الأقاييب المرآة والتي بكون غير مرئبة للعين للنجارب تصبح غير صلاحة ولكن ذلك لا يؤثر على نمو الجنين .

امكانية التخلص من بعض الأجنة الذَّكورُ التي تحمل امراضا وراثية عائلية ترتبط بهذا الجنس مثل سيولة الدم وذلك في لحمل على طريقة اطفال الاناسي الحمل العادى داخل الرحم

تبدآ ف النمو والانقسام لعشرات الخلايا اللاتى سيقبلن القيام بهذه التجرية نفس المعلومات الوراثية خاصة وان الثلقيح الخارجى والمعروف وعنبنذ يعكن التقلط احدى هذه الخلايا باسم اطفل الأنابيب لايتعدي سبة

أما الممية هذا الإكتشاف فتكمن في

المملكة العربية السعودية مستشفى الماك فهد صد. ب - ٢٤٤٩ الرماض ٢٦٤٩

العربسية السعودية المعدودة إحدالشكات العاملة تجوعة الموارد

إن وميسيكرهي أ ول بشمكة في المملكة العربية السودية والأعلى مستوع ني مجال إداج المستشفيات.

وشركة وبنيكرالتي تعنيرالأصخم في لعذا المخال ... وتتومع بسيعة

وأتفواذن يجب أن بكون المتغيم عاصغ على درج الماجستيرأ ودرج البكنوراء أوالزمال

يجب أن يكون المنقدم متخصصاً في مجال الطوارئ مع خبرة ثلاث سنوات

يحدآن تكون ممضقعها ولربياخبرة ٣ سواشعلى الأقبل قمل بظ لوبيين قى التحريض أودبلي تمريض .

خريج بردًا مج معنرف به ولدبرخبره ٣ سنوا تدعلى الأقبل.

سادیدًا: فنبی علاج لمبیعی بكالوريويس عدج لمبيى من جامعة معتف بها وخبرة فلات بسنوات.

شهادة المدابرة الشانوية أومايعادلها وخريج برفامج معترف برنى الطباعة العبيبة والإنجابيزيُ وخبرهُ ٥ بسُوان.

يشرَط (جادة اللغة الإنجائِرية تحديًّا وكمثَّابِة فيجمِيع الوظائف المذكورة .

 و ترص المفلهات إلى بشركة ويتبيكر مد ب٣٤٧٤ المطاض ١١٤٩١ س ٩ من إلى ٤ م .

تشركة وبيتبكر

من أجل مستقبل صبحى أفضل في للملكمة العربية السعوبة

مستشفى الملك فهدللحرس الوطنى بالرمايض

إديمستشفى الملك فهدللوس الولمئى نى الرداض يقدم أ فيثنل يعارّصحية وأكثرها تطورانى الثمله الأوسط وهوستشغى للتعليم والسربيب والأبجاث لماقته ٥٠٥ مرب ويارهذا المستنفي من قبل يثركي ويتبيكر العيزلبلوديّ المحدوده دب فرص للمتخصصين فى المجالات الآتية : ـ

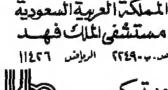
فسلرودلادة وعظام وألمغال وبالمتى وجراحة عامة

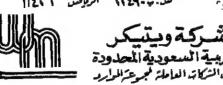
ْ عَالْمُنَّا : محرضة فَانُوشِية

شهادهٔ دیاوم مساعد وأن یکون نرأ مضی سئهٔ تدریب بسمیهٔ دخبرهٔ

سابعًا: لما يع بجلات لمبية

المزايا المنافسة المقدمة تتضميه : رواتب مغرية ؟ (جازة مرفوعة الرائب ؟ سكنًا كامل التأثيث ٤ رعابة لمبية مجامًا ...





مدة ننفيذ العملية ١٨ شهرًا. يمكن الحصول على مستندات العطاءمن قطاع الشنون الفنية بالهيئية (خارع اسماعيل أياظية - القص العبيني البريفانية أ وما يعا دلها مع خبرة للاثر مسوَّات ني مجال لتخصيص . نظيرسادمبلغ ٠٠٠ (جنيه (ألفنجنيه) نقلًا دبشيك ثَاثِياً : أَلْمِياً وَلَمُوارِئُ مقبوَل الدفع اعتبارًا من الأحد ١٩٨٩/٣/٢٦

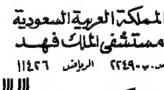
هو استطاعة الأطباء تحديد جنس الجنين

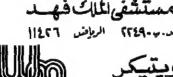
بعدُ ثلاثة ابام فقط من عمره .. فقد توصل

رابعاً: ننبى أبشعة

فلاه بسنوات ني مختبر (كلينيكى .

والمقابلات بسنجرى ابتدا ذمن الإثنايق ٣١٢٧ / ١٩٨٩ و كزيرمن المعلومات يجى الانصال تد ٣٥٠٥٤٦٤ القساهدة













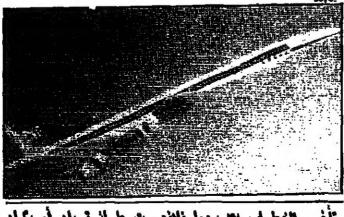
وكلنت إجراءات الأمن شديدة جدا لدرجة تحطمت معها قواعد البروتوكول واثناء الحديث مع الشيخ سعد العبد الله ولى عهد الكويت . قامت ديانا التي كانت ترتدی فستانا محتشما فجاة بوضع ساق على ساق وهو تصرف معیب ف الدوائر العربية اضطر ولى العهد الى الالتفلات للتلحية الأخرى بطريقة دبلوماسية

ومع ثلك فقد قدم الكويتيون هبية الى ىيانا عبارة عن روب بدوى مرصع بالذهب كما أهدوا رُوجها عباءة تكليدية من

.. الفاهرة لندن في ساعة

● هذه الطائرة السوير ـ كونكور هي حلم خبراء الطيران في العالم .. فهم يعدونها كونكوّر الجديدة بشكل الآورة البرية الذي طُهرت به الكونكور العادية التي كلنتُ

ويهذه السرعة تقطع الصوبركونكور المسافة بين القاهرة ولندن في اقل من ساعة ، والقاهرة نيويورك في ساعتين تقريبا بدلا من ٥ ساعلت الى لندن و١٠ ساعلت الى



اتهم حزب العمال البريطاني المعارض

الوزارة البريطانية بعدم الكفاءة وذلك

بسبب إهدأل وزارة المواصلات في توصيل

خطاب تحنير الى شركة لابان أميركان ،

الامريكية من قرب وقوع عطية ارهابية

ضد الطائرة التقبعة للشركة والتى سقطت

وكشفت مصادر المعارضة البريطانية

انه َ في يوم ١٩ ۖ نيسمبِّر المُلْقَى ۖ كَانْت

الوزارة قد كُلْبِت تقريرا تُحَنَّر فِيه مَن قرب

وقوع عملية أرهابية ضد الطَّلَارَة وضَّمنْتُ

تَقْرِيرُها صَورَة أَفُوتوغُرافَية للتَّفْجِراتِ مخباة ل جهاز تسجيل وهي من نفس نوع

غوق لوكيربي باسكتلندا مؤخرا . *

المتفجرات التى البنت التحقيقات انها استخدمت في نسف الطائرة . وبالفعل الرسلت الوزارة التقرير في البريد الى الشركة .. ولكن هذا التحذير لم يصل بسبب إهمال ادارة البريد المختصة (التَّبُعةُ لوزارة المواصلاتُ) الا بعد ٢٧ يُوما كُلطة مِنْ وقوع الكارثَّة التَّي راح ضحيتها ٢٦٩ شخصا .

دافع بول شانون وزير المواصلات عن وزارته قلثلا ان هذا التعذير ـ سواء وصل في موعده أما لا - لم يكن له اهمية على الاطلاق نظرا لانه كان هناك عدة تحنيرات



المقررة علينا في الإذاعة والتليفزيون المصرى . أنتظرني يوم السبت القلاد كمال عندالرءوف

درمقسة قيادية وتنظيمية وعلى كفاءة عالمة مع حبرة لأتقاع واسوات في مجال الإدارة بالدعاية والإعطرق مع إجادة تامة للغة العربية والإنجليزيتر السولا يحاوز مؤشه

م مديرين تنفيذين ، للأقِسام التجارية المختلفة في المؤيسة معيضة لايقاعن ٥ سنوات في محالايت

التجارة والمعقارات ولجادة تامة للغة العربية والإنجليزية والسن ولبنجا وز ٢٥ سنة

مُنْكُلُ جِامِقِ معِحْبُرةِ لِالْقَلِعْقِ • (سِنواتِ في تركاتِ الْجِنبِيةِ مع اجِادةِ اللغة العربية والانجليزية والطباعة على الآلة الكانبة وإجادة الكمبيوتر والاختزال .

تهول الطلبات مطبوعة باللغة العربية والإنجليزية مع بشرع الخبرامت السابقة مدعمة بصورمن الشهادات والمؤهلات معالصورالشخصية غيرقابله للاسترداد فنخلال السبوع من مانيخ الإعمان مع ذكرا سم الوظيفة المتقدم إليواعلم المظروب :

ص. ب ٢٢٣ ـ الدوحة ـ قطب

ينقذ حفل تكريمه في مهرجان المغرب السينمائي!

كتبت ــ سمية لبيب

أرسل التليفريون الفرنسي برقية الى ادارة المهرجلتات لتحديد موعد مع فريد شوقي التسجيل حديث له بمناسبة تكريمه في مهرجان تطوان بالمغرب .. كما أرسل التليفزيون الأستياني يطلب حديثا تخر لنفس المتاسدة أدأرة مهرجان تطوان المستعلى تركت للفتان فريد شوقي حرية اختيار الاقلام التي تعرض له في العهرجان وَاحْمَارُ وَحَشَ الشَّفَانَةُ ٧ أَفَاكُم تَمِثُلُ تَارِيحُهُ الْفَتَى فَي الْسَيِّمَا الْمَصَرِيةُ مَلْ عَنام

١٩٥٢ وحتى الأن .. أول قيلم يعرض له في برنايج تكريمه فيلم ، الاسطى حسسن ، و « درمبيله تمرة خمسة ، وقيلم « القيلوة ، .. و « ومضى قلطار العمس ، وفيله « السقامات » وأيلم « الدوساء » المشكلة للتي واجهت ادارة المهرجانات ف المركز القومي للسينما كانت عدم وجود كلير من أقلام قريد شوقي .. ولكن قريد استطاع الحصول على نسخ أقلامه من منتجيها ومن مكتب انتلجه . كما تم طبع ترجمة باللغة الفرنسية عليها تباعا لفروط مهرجان

وتم تخصيص ثلاثة رور عرض في المغرب لعرض أقلام فسريد شوقي مع أقلام المهرجان .. كما طلبت ادارة مهرجان تسعوان الخسامس لموض البخر المتوسط _ تخصيص اليوم الأخير للمهرجان لعقد ندوة خاصة مع فريد شوقي حول أفلامه وتغييره اطبيعة أدواره في السنوات الاخيرة .. المهرجان بيدا اليوم و السبت ، ويستمر لمدة ٨ أيلم

> ويسافر لحقبور المهرجان حقد عيسر من الفتائين المصريين _ ويعرض فيــه فلافة السلام مصريسة بصديدة ... ادارة المهرجان طلبت ارسال فيلم ، لحالم هند. وكاميليا ، و ، سرقات جنيلية ، وفيلس ه سمای لین تمر هندی ه ... ویسسال م الاقلام تعلاه فتعي ولحند زكي والمخرج سعمد هأن أد أما معال زايد والمسوجودة الآن ق عبى فتعضِّر المعرِّجان لعدِّة يُــوم واحد تعوذ يصنده لأمستجلل تمنتن سلسلة الثلاثية عنال .. أمنا محمدود عبد العزيز وراقت البيهي عملل ومضرج ليلم د منمك لين تمر هندى ۽ _ يسائران

أذارة مهرجان تطوان السينمائي تتبع تقليدا جنيدا لإول مرة يعمل تكريم خاص لا معرض اللاما تسجيلية فهاو مخصص فقط لبكفائم البروانية .. لبيلك وافيق اقلام فنادى عبد المبلام وتع اغداد خلاث الق ، وجبوش القنفس :

كبا ياوم أحد بالميد المغرج شبادي عيد الفنلام باعداد درامنة عنبه وعنن حياته الفنية والشخصية .. ورؤيلة الدراسة للطبع ف عظوج المهرجان ...

لدارة المهبرجاتات .. أن أدارة مهبرجان تطوان طلبت ليضا عمل درضة هن ضريد غوان .. ايند لهنا كليكوجا خيامنا ج



فريد شموقى كما يبدو في احدث أعماله التي يعرضهما مهرجان تطوان بالمغمرب والمدى

يوم واعد تصوير اعلان .. يساوى ٥٠ الف جنيه .. هذا المبلغ يتقاضاه الفنان مقابل الاشتراك ف تصوير الاعلانات التي يعرضها التليفزيون .. ومن أجل هذا المبيب تحول كثير من ممثل المبينما للظهور كنجوم اعلانات عن سلع لمـدة يقيقه .. وكانت البداية من خلال الفنان مسن عليين ثم تبعته الفنانة ، كريمة مختار ، وبعدها ، سنام بيونس ، تـم يقيقه .. وكانت البداية من هكل العنان ممن عهدين دم نبعته العدلة د كريمة محتر ، ويعدها د سناه بدونس ، سم تعدية المبتغير واللغان محدد رضاً وعبد السلام محدد ثم حسن حسنى والكوميدى د فؤاد خليل ، والمعتلة ليل فهدى وكان أحدث من ظهر في هذه التوعية من الإعلانات المطرب د عمرو نبياب ، .. وكان وزاء ظهور الفائنين في الإعلانات مشكلة بدأت تلار الآن .. فهناك بعض المضرجين والمنتجين بدأوا برفضون التعامل مع شهرم الإعلانات النهم أصبحوا وجوها مستهاكة لدى المشاهدين ويرتبط طهورهم في الإفلام .. ف ذهن المتارج .. بدورهم في الإعلانات ١ .. والقفية المثارة الآن داخل الدوسط اللفتي .. فل الإعلان هو أسرع طريقة للشهرة .. أم هو أسرع طريق للقضاء على الممثل الفتان ؟

لذاعة الإملان في فترلت ممندة وات

غرض الإعلان خلال فترة معيدة

ولكن الذي يحدث أن نفس الإعلان

يتكزر يصفة إحستمرة ولعدة اثنه

ويذاع على القنسوات|التلاث في

العبام والعلل ال ناسوس

المتساهدين وتتسرت

أنطباعا عصبيا فبد

الفتاتين تجـوم الإعبالتات ام معروفين لدى الجمهــور .. وانقس الأراء الى قبيمين :، قسم يبؤيد فلهبور الفنائين في الإعلانات ولكن يشروط وقريق يرفض تعاما التعالد مع نجوم الإعلانات (

طارق غائم مقرج الإعلانات يلول : يزم تصوير واحد ق الإعلانات نساوى من ٢٠ ال ٥٠ الله جنيه والفيانا تصل ال صَعَمَةً ... وهذا ما يعلَم كلير من قضائين الصينما والتليفريون للاستراك في تصوير اعلانات تعارية أو أمالية .. أمم المعطلين بالسنتاء النهبوم السكيلر يعكين - غلاية ، ولجورهم في التعثي : اعلاقات هذا الميلة من أجل تصوير يسوم بلا تربد لانهم لن يحصلوا عل هذا الميلة

طوال عام ملكيل لطبتراكهم في مسلسلات أو أعلام .. ولكن النشكلة التي توليههم يعد ، المطرب مليكل جاكسون ، وهو ق لمـــ السريع أبل الظهور ق اعلانات عن ميساد

ومع تلك كسا يقول _ مض الإعلانات ــ اذا كانت بعض الإعلانات قد قلك من تجومية بعض الممثليس .. إلا لنها من تلمية أخرى لا نجمت تجسلما غربيا لم تكن تتوقعه فمن خلال دراستنا الثي تقوم بها يعب اذاعبة الإعبلان .. التفيح أن هؤلاء النجوم قد الروا ق هسته المعالت الإعلانية لمب النياس يهم ... وَلَدًا كُنْ الْبِعِضْ يَتَهِمُ الْإَعَلَانَكُ بِأَنْهَا تَقْضَى على الفَتَانِ _ كما يقول طلق هاشم _ ظملاا لا يعترفون بأن الإعلانات كانت بسايا ماتسوها أمسام المسسينما والمخرجين لتقديم وجوه جنيدة . وهـم

غارية وحصل مقابل ظهوره من الشركة

على ٣٠ مليون دولار .. ويعتبر من لجمسل

ويستهلكون في وقت قصير من أجل نجاح سلعتهم .. مما يعجل بالقضاء على الفتان

الان اصبحوا نجوم المبينما منهم فساروق الفيشاوى وسمية الألفى .. ومنحر رامسى وغيرين رفيا ... وظنيرين رفيا ... أما المقرج حسام الدين مصطفى فله رأى مطرحن لهذا .. فيكول : أنّا أَرْفُقُن تَسَلّما طَهُـور الفَسَانِينَ فِي الإعسانات . لأن أمسماب الإعسانات والمعانين يعتصون الغنيان ق الإعيلان

. ilb built free to .. والفتان مطلوب ق الإعلان لحب الناس اليه ـ كما يقول مخرج الإعلانات طارق ماليم _ ولكن ذكل دم الاعلان أو جـ الاعلان هي معب نجاح أو فشل الفتان ... فهنك نجوم علميون في أمريكا يعملون في الإعلانات ومع ذلك مازالوا يتسريمون عل عرثي التجومية ويماقظون على مستواهم اللغني ويطاردهم المضرجون لاستثمار لَّعَهُمْ فَ الْأَعْسَالِنَاتُ الْأِنْ فَ أَمْسِرِيكَا



النولا الثالثة يتواف فيلم ، البركان ، من التصوير .. فقد طلب العمال الشاب شريف مني أحد شعوم الفيلم من المشرح عبد اللمالية وكي تأجيل تصوير الفيلم الدمة تسبوع الأسطران السبل مع أيطال مسرحية ، نص أما أن و والتي تعرض المساد من النوم المساد و التي تعرض المساد من المساد الم والمرة الأولى التي توقف فيها اللهام عند تصوير يعش الفشاهد أن أحمد الفتسادق الكبري والثان الشبيوف الإمانت حول كاميرات التصوير لنشاهدة النجوم المصرية مما عمل التصوير - وثم اعادة اللهاة أكثر من ١٠ مرات لأن السياح الإسائب فلهروا أن طاقة الفتام وهم يتطاون الى الإسلار - وتكاف المبتدئ التصوير هذه اللفاة عليتين من

والتليفزيوني .. وعدم الاقبل عليه

ورشعته لُدور في أحد اقلامي الجــديدة .. وَلَكُنْى الْغَيْثُ هَذَه الْفُكِرَةُ تُمَـَّمُا لِأَنْسَى لا أَضْمَنْ تَقْبِل الْجِمهُور لَدُورِه فِي الْغَيْلَــم ومع طهوره على الشاشة يقترن بسالاعلان ويضيف المخرج حسام الدين مصطفر قائلاً : بالنسبة لأستعرار الفنسان حسسن

عابدين بعد اليامه بحمله كبيرة عن المياه الفائية ونجساحه في المسينما والمسرح والتليفيزيون .. فهندا ومسع ممتلف تماماً .. لأنه عندما بدأ هذا الإعلان لم يكن معثلا لأمعا .. والأعلان الجذاب هو ألدَّى أدى الى انتشار شسعبيته .. فسالاعلان ق النهاية هو الذي ينجح أو يسلط الفتان .. فكفتأن غير المعسروف يسكون الاعسلان ُ بِالنَّمْدِيَّةِ لَهُ الطريقِ لَلْشَهْرَةِ .. أَمَا بِالنَّمْدِيُّةُ للفتان الكبير هو بداية النهاية .. والاعلان مىلاح ئو حدين ــ كما يقـول حسام الدين مصطفى .. أمن خلاله يكون طريقه للشهرة للمبينما .. وانسا كمخسرج

تمسلح للسينما .

اغلامه ووضعهن على أول طريق للشهرة يقول عن تجريته مع الاعلانات .. بقسبة

انتهز فرمنة اذاعة الإعلانات لاختار من نجمأت الاعلانات الوجوه الجبيدة ألتسي أما المخرج على عبد الخلق وهو الذي قدم لطر من نجمة من نجمات الإعلانات في

نلحجة أقد استعنت ، بخلود ، وأعطتها دور بطولة في فيلم ۽ شائر السمك ، امسلم تحمد زكي ونبيلة عبيد .. وبعدها انطلقت فنيا .. وأيضنا فندمت فنباة الإعبلان ، لَمِياء ، .. في د جسرى السوحوش ، .. واعتبر الإعلان اختبارا جيسا السوجوه الجديدة من جميع النواحي من حيث القبول لدى الجمامير وعدم رمبتهم من الكاميرات ..

وآتا لست ضد عمل نجسوم المسينما والممثلين في الإعلانات .. فالمعلن يطلب الفنان ليقدم سلعته لمكانته ورصيده عند الجمهور .. والفنان قادر على التلسوين في شخصيات اخرى ولكن على شرط ان يكون الاغلان به عنصر الجذب والابتكار .. ومع ذلك لا الصور أن الألبال على الفنائين بعد ذَلُكُ لا الْصور إن الرئيس من استيار اذاعة اعلاناتهم قد قلك من انتشارهم الأعد اعلاناتهم قد قلك من انتشارهم واقتال المخبرجين عليهم وفنعيم الصفير ، عارالت الإدوار تعرض عليهما رغم بخولها تجرية الأعسلانات وايضسا ، الْفَالَةُ كُرِيمةً مَخْتَلُ ، يسند اليها كثير من الإدوار .. وايضا ، حسن عــابدين ، و , مناء يبونس ، وأخبرهم ، عميرو

« جميل راتب »

مترجم فورى

الفتان جميل راتب الموجود حسطيا ق

اجازة ق بأريس .. رحب بسلافيام بسئور

مترجم أورى للمعهد العربى للسينما هناك

والذي قبرر ان يعسرض قيليم ، صراع

الإحقاد ، على الجمهور القرنسي ق أحدث

قاعات المعهد .. ولم يجد المعهد مترجما

ليعلق أيضاً على أحداث الغيلم .. فــغتهر

المعهد قرصة وجود جميل رائس هنسك وعرضوا عليه القبام بهذه المهمة

تۇدى ق كل .

• الصفحة التاسعة - أفعا

حدث صيحة في السينما المصرية

" علىل امام يظهر على شاشة السينما خلال هذا الموسم في شخصية نشسال وش مراعي ".. عُبِعُدُ أَنَّ انتَهِي مِنْ تَعَلَيْلُ دوره في غيلم « الْعَوَلَدُ » الذِّي يَأْوَمَ فَيِه بَدُور نشال لْ الموالد اختطاعه لحدى العصابات وهو طقل ودريته على النشل .. يَقْسُوا هَــَدُهُ الأِلْسِامُ سيتاريو فيلم جديد بعنوان « الكوهين والشكلوتي » وهي لغة مستخدمة بين اللصوص والمرآميّة ومُعَنَاهَا المُعرَامي المبغير والحرامي الكبير .. اذا وافق عمل امام عل بطولة الفيام يبدأ التصوير فيه خلال سبتمبر القلم بعد أن يتوقف عرض مصرحية ، الواد سيد

الشَّغُلُّلُ ، وهو الوَّلَّتَ الوهيد الذَّي يُتفرغ فيه عادلٌ امام للسينما .. تقوم يدور البطولة النصائية في الغيام يمرأ .. الغيام من اخراج طارق هــ

الإعلانات الذي قرر ان يخوض تجربة الاخسراج لسلافلام السيروانية . بـ

غبادل امسام وايمسان في • الموا

خَلَالُهَا لِلْمَسْرَحَ طُولُلْ عَرِضْ مَسْرَحَيِتَهَا ، هَالَّهُ طُوارِيءَ ، .. وَبَعْدَ أَنْ انتَهْتَ الد

الفئاتة يوس التى يعدت خلال الأشهر الماضية عن استديوهات السيتما .. تفـرغت

الشيعية .. بطلات فيلم المضاغبات الذلالة

من عروضها في مصر

وجولتها ق بعض البلاد



الهام شاهين وليلى علوى وغاده الشمسمعه

يجمعهن من جديد ق سلسلة من الأفسلام المقامرات من البطولات النس ان ثبت أنها تُحقق أعل الايرادات أول هذه السلسلة وافلام المفسامرات فيلم ، المشاغيات في استشول ، ويعدها فيلم ، المشاغبات ق روماً ، وكل

فَيْلُم عَبِلُرَةً عَنْ مَعَامِرة جَدِيدةً فَي بِلَد جَدِيد كنوع من السيلحة وإبخال مناقل جحيدة المصرى .. وكان اول أيل هذه الأفسلام إنتساج مصرى مسورى مشترك .. ويحساول المخسرج أن تسكون بطلات الفيلم دائمنا هنن نفس بسطلات

المشاغبات الثلاثة إلا إذا حدثت مشكلة واعتذرت إحدى البطلات .

تم تاجيل تمنوير الفيلم حتسى مِحسل المنيف وتتحسن الأحوال الجوية ف تركيا حتى يمكن التصوير هناك .. وأيضًا حتى تنتهی ، لیل علوی ، من تصویر فـوازیر رمضأن لتتمكن مسن السسار مسع بساقي

أَذَاعَةُ خُاصَةُ بِالقِرآنِ الكَرْيِمِ بَدَا الْعَمَلِ بِهَا هَذَا

الشهر ق مسوالدون و مسامي المدود الشهر ق مسامي المربقيا المربقيا المسامية المسامي المربقيا ويتراحها المسامية المسامية والمسامية المسامية والمسامية والمسامية والمسامية الربسي المسامية والمسامية والمسامية وزيادة المسامية وزيادة المسامية المسامية وزيادة المسامية المسامية وزيادة المسامية المسام

INAM وللمر اهلون !

والمسام أأجرا أراحة

1 000

The same of the

...

. دور الصحالة السونية ل التعلية الس المراهلين ، كان موضوع رسالة العلجسلير التي تقنيم يها الباحث بحبد عبدالحسا القرياني لتعهد عراسات العالولة بجامعة عن لندس ... توصل البلحث ف رسيالته التي حصل بها عل تقنير هيدا جدا ال ان الصحفة لهما دور عنسر في تفييل السروية السياسية لدي المراهاين حول الفنية العلبة عندة

المحث التلاميد من سن ١٣ ال ه است. گایزی مصر هذا الاستاج ولند من قدات الشعاب المنشة وناك تدعوة ان خال ان ابناء النطة بمبلخ المعادن الأهبل التنبيات بالله بنية المنطقة مماة المعادد المعاد المعادد المعاد

لستنز الزيارة الة اسوع وكان وقد من فيقادا الشعاف للمرى قد زان المين في توامير الأمي

تَقُمْ الْمِنْفِيْنَ حَسَالِياً مُؤْتَنِراً يَعْنَمُ قَادَةُ الْمُثَلِّلُةُ

تبرعات

ر الإغدادية الجكومية يعنطله

يمثل مصر في هذا المؤتمر ن العظم لـالطلاع عل احدث متوملات البنه العبيد ، عادل نجم ، قائد

٦ ملايس جنيه

لبركة الحاج ومنات تبية التبرعات التي أحمد من اهال منطقة بركة الحاج يعلينة السلام ال الملائين جنيه لنطوير الصرف الصغي وترميل عباه الثرب والثناء امتول حدية وتدرع معملو رمفنان

🐞 فندق ، تيسرمونت ، هضية ، نوبهيل ۽ السلمرة

مطاقء القاهرة .. والسدى

يعد رسالة نكثوراه عس

كلفية مولجهة الحرائق في

الدول خياصة في الجنياح الخيال به الذي تميل في بولاية كاليفورنيا الامريكية فندق في العالم مطروح للبيع في المواد جميما من المراد .. هذا الفندق الذي يقع على المعلقة الرائدة فقط وروساء الإقامة للبلة السواحدة الى Na Light o Alga-

في موكب بسطول السكورنيش مسن المنتسره ألى تقوم هذه المجموعة اثناء الزيارة بجمع تبرعات من الجالية البريطانية في الاسكندرية تخصص لصالح الجمعيات الخيرية المصرية .. أصل نامق ، رئيسة إرابطة ربات البيوت بالمعادى قامت بدعوة اللواء ، ركى بير ، وزير الداخلية للتعرف على نشأط الرابطة من خلال حقل يقلم يوم الاثنين القدم • لأول مرة في سوق التجميل

المصرى تباع عبوة من والماسكراء المستوعة من مادة والكيراتين والتي تساعد على تقوية ووقاية الرموش .. وَ نَفْسَ الْوَقْتَ تعملي مادة ، الكيراتين ، الطبيعية للرمـوش سمكا وجمالا غير قابل للذويان اذا سالت دموع المرأة!

موكب بريط

 بقام مساء البوم
 بالجامعة الامريكية بالقاهرة يانيك التركيب حفل موسيقى لفرقة الجاز الكندية د أوليفر جونز ، • حصلت ادارة شيرا التعليمية على درع الجمهورية ف المعارض الصحفية .. وحصات على المرتبة الاولى ف سَابِقة الفنون الاعلامية .. من بذك ، أحمد شنيق رشـــوان ، مـــوجه ارآل المنعاقة

الثابيد والمسائدة

. وإذا كان هناك من ينافس اب طالب (انجازاته ، فإن الداكرة تلجه أورا أل وزيرين أعاضلين : سليمان متول والكاراوي .. براقو للثلاثة .. مع خالص التقيير ...! فتحى سالم

من العبل والإنصاف ان تُنسوه

شعن الكتاب بسائمازات مصافئا القامرة ، ونظيد بنشاطه المستمر

وما يجسري الآن في شسارع

رمسيس ما بين كويرى الليمسون وميدان العيساسية ، مسن دهسان

ضواجهات العصارات وازائسة

والخضرة ، تسزامنا منع المتساح المرهلة الثانية لمترو الإنقاق ومد

كوبرى لكلوبر الى غيرة بعد أياء ..

نَمْسُونَج لِأَنْجِسَارَاتَ الْمَحْسَنَافِلَا الشَّعْلَةُ .. وخَطْنَهُ الطَّمُوحَةُ لَطَلاء

واجهات عسارات النسسوارع

الرئيسية بوريا بمساهبة صدية

سطة من السكان . تستدق

المقلفسات ، وتثمر الجد

ليعيد للعامسة وجهها المشرق



يصل الى القاهرة في منتصف هذا الشهر المخرج العالمي زيفاريللي لحضور العروض السينمائية التي تقام بالأوبرا لمجموعة من اشم افلامه والتي تستمر على مدى ثلاثة داد

بيم . وكانت رتيبة الحفني رئيسة دار الأوبرا قد وجهت الدعوة للمخرج العالى لزيارة القاهرة



هل كان شاذا أبضا ؟!

● كتاب جديد مندر مؤخرا عن العمثل العالمى الشهير كارى جرانت كشف غيسه مؤلفاه شارلز هيجلم وروى موسيل عسن أنسه كان مصبابا بسلشنوذ وأنسه كان يتجمس لحساب بريطانيا وانه كان قـــ جرب اكثر من مرة تناول عقار الهاوسة

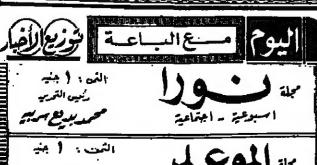
يسسع الله الرحمن الرجيم الإداخ العامة للشئون المالية

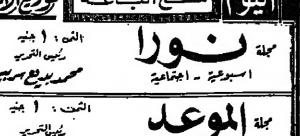
تعلن محافظة يورسعيد (صنون الخنيات) عن فرصية كيبرة للشركات المتخصصية من القطاعين العام والخاص والاستثمارالسياحى للمشاركية في استغلال الألض التالية الكائنة على شاطئ البحر بمدينة بورسعيد :

١: الموفع الحالى للكبيائن المستقلة بنوعيها الأحمر والأبيض متميزة بمساحة قديها ١٢٠٠٤ م

؟: شاطئ الأمل (شعبى) بمساحة قديها ٤٧١٦٢ م تعريبا وذلك بإقامة مشروعات سياحية أوفندنسية في هذه الشواطئ بغيض استغلالها سسياحيا للحصول على أفصنل عا ئدللطرفين ·

تغدم العروض والربومات والدراسات لنكل مستروع على حدة في مظروت مغلق بالحلسة الق حددلياً بوم 77/2/19 ؛ لساعة الشائية عشر فرلبرا ومرفق بكل مظروف تأمين ابتدائي قدر 1 ٪ زادالي 0٪ عندالرسو. وتطلب كراسة التروط من مغزن توريدات المحافظة مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه يضاف ميلغ ٢٥، ١ جنيه لمن يطلبها بالبرب -







لم تكن تحركات لاعبي الإهل الزمالك في المستطيل الاخضر الا محاولات جادة لترجمة ما طلبه اليهما الخبير الالحائي فايتسا ومتحديه الكابتن عصام بهيج .. وقد ساهمت الصورة التي رسمها كل مدرب الاعبين من حيث خطة على شكل العرض الذي كان انطاعي في الشوط الاول وكانت هذاك الخطاء وقع فيها كل فريق لسبب اسامي هو وكانت هذاك الخطاء والشحن المعنوي الزائد الذي ساهمت به كل القطاعات المعنية وغير المعنية بالفريقين بما فيها الحماهير التي كانت ترقي بكل المتعاد . التي كانت ترقب بكل أهتمام .

الإساسي في الإداء المتحمى الذي انعكس على العرض بسنا الا انه كان يمكن ان يرتقي الغريقان بمستواهما اكثر ليمتعا المتفرجين في مصر وفي العديد من الدول العربية ، لاسيما ان مسألة الشحن أصبحت علاة ... إعتابت عليها كل أجيالَ القطبين ، ولوّ استُمر لها تاثيرها ، فلن يكتّبُ

بهيجُ وقَايِتُساً هِما فَرَسَا الرهانُ .. كلاهما لعبا كُلُّ الدورِ معظم المسئولية ، واليهما ومحصلة المشوار الطويل المرفق . ولعلهما .. بهيج وفايتسا إختار بكل الموضوعية افضل تشكيلين لديهما بغض النظر عن اي اسماء او اعتبارات ، ولا مكان تتفيذ الفكارهما وخطيتهما من تلحية

لم يجر المدير الفنى الزماك اى تعديل على قائمة التشكيل التي لعب بها في مباراة الدور الأول باستثناء محدد حلمي الذي اختفى من قائمة الـ ١٦ لاعبا ، وحل محدد علت عدت نصار الذي كان قد لعب بدلا من حلمي في الشدود الذا

عدو وطارق في الاحتياطي . أي أن التغييرات في الغريةين كانت طابقة ، ولكنها مؤثرة كل الثانية . أستغل فليتسا الورقة الرابحة ف فريقه

والتسديد . وفي الناحية اليسرى كان صديق يلعب الى جوار خط التملس ، ليزيد حجم الثغرات في دفاع الزملك فجاة الهدف المنكر . عما ولأن الخطة كانت هجومية منذ الدقيقة الاولى _ كما المنطقة الأولى _ كما المنطقة المنطقة على المنطقة المنطقة على المنطقة المنطقة

عبدالحميد ، على ان يعطيه مقتلم يكن . او ععد مصنر .. وكانت فكرة عصلم بهيج أن يلعب بالثنين راس حرية هما جمل والشائل اللنين روقبا بثلاثة مدافعين هم هائي ثم ضياء ومحمود صالح وربيع الذي فضل البقاء الى الشفاف .. واعتمد يهيج أن يقدم أشرف قاسم بدورين الافتراب من طاهر ، والتاني تموين المهلجمين بثلاث . فاتشفل عن الدور الهجومي الذي لم يقدر عليه حمادة عبداللطيف رغم كثرة تحريكه وعفت تصار الذي لم يتقدر التهدد التقديم التهديم التهدي

وفي الشوط الثاني .. لم يكن فليتما الى النسرع و التغيير . في الوقت الذي كان ينحتم على عصام بهيج از يزيد الوسط والهجوم فاعيليه فلجرى تغييرا بتزول رضا عبدالعال بدلا من الشائل عبر الوفق بلارة ، على ان يقرم عبدالعال بدلا من الشائل المارة . على ان يقرم

رضًا يدور لاعب الوسط المهلَّجم. ويحمل حمَّادة عبداللطيف الى اقصى اليمين .. وبلغعل وضيح التحسن المُموى في اداء لاعبى الزملك الذين انتفعوا للهجوم .. هنا .. وفي النقيقة ٢٠ وبعد المهزلة الاخلاقية المؤلمة الى شاهدها جمهور الدول العربية على الهواء تحرك فابتسا ، عندما نزل عمرو انور بدلا من طاهر .. وكان

ولما أتقين بهيج أنه لابديل امامه الا تكثيف الهجوم .. استغل اصلية خالد جلال في الدقيقة ٣٦ وؤشرك بدلا منه

وقد أدى عدم فاعلية المهاجمين الى تحمل الدافعين المجمات الإملاوية المتلقية . فوقعوا في اخطاء ... وارتكبوا . فجاء الهدف ، وتحمل أيمن طاهر العبء الذي لم يتحمل شيئا منه في اللقاء الأول .

المهلجم عماد صلاح فكانت الثغرة التي استغلها الاهل ق هجماته المرتدة في الوقت الحرج . كاد يحرز اكثر من هدفي لولا توفيق أيمن طاهر الذي تالق مع ثابت البطل .

انطباعا غنيًا . دقة الكوارنز التي لا توازي .

(١) قيديو توشيبا ـ (١) تليفزيون توشيبا ٢٠ بوصة ـ (١)

تليفزيون توشيبا ١٨ بوصة _ (٥) اجهزة راديو كاسيت

توشيبا - (٨) مروحة توشيبا - (١١٤) ساعة البا

اكتب حل أسئلة المسابقة وارسلها على عنوان :

ص. ب ١٢٢٤ القاهرة ـ واكتب على المظروف مسابقة

ا ALBA الكسيري

(البا الكبرى) أو توجه لاقرب موزع لساعات البا وسلمها إليه

ە تناصيل البسابلة لدى مۇزمى ألبا ALBA بمعر

شركة العربي (وكلاء ألبا بمصر)

) ب-اليابان (

رجساء أرسال جميج الملول بعد انتهاء السابقة

جُمَالُ أُخَّادُ وتكنولُوچِيا باهرة .

وعلى الرغم من أن الشحن

لاكبر تابيين ان يبرهنا على جدارتهما معا. ويعيدا عن كل شيء .. ماعدا الملعب .. ييقي

الشوط الثاني . اما المديد الفني للاهل فقد اشرك طاهر بدلا من عمرو اما المديد الفني للاهل فقد اشرك طاهر بدلا من عمرو نور وعبدالجليل بدلا من طارق خليل .. وجلس كل من

استغلال . وهو هذه اللَّرة محمد عبدالجليلُ الذي اخذُ فرصة الإشتراك منذ الدقيقة الاولى وهو الذي كان يجلس احتياطياً في كثير من اللقاءات .. واعتمدت فكرة استَغلاله. على ميله الشديد للعب في اقصى اليمين لشغيل سرعته في

اسئلة الأسبوع الثالث:

حدا : ١ ـ سـويسرا (

س١ : ما هي البلد المنتجة لساعات اليا ؟

من قلال هذا البيت؟

أ جــ٧ : ١ ـ الشاعر أحمد شوقي (

س ٢ : الأم مدرسة إن اعددتها .. أعددت شعباً طيب الأعراق .

إذا كانت لديك صاعة البا أكتب الرقم المسلسل للساعة :

 ثابت البطل: نجم الباراة الأول وال المتعلق الموقف مبكراً - قلت الخطورة على مردها فليتسا لحيسم الموقف مبكراً - قلت الخطورة على مردى في ابعاد الكرات المقلية .. وحسن تغطية ابراهيم وربيع .. وجدية محمود لعب بخبرة وهدوء أعصاب ونجح بيقظته في صد عدة كرات خطرة لو بخلت مرماه لما لامه أحد كان اخطرها هدفين محققين ن الشوط الثاني لجمال عبدالحميد واحمد رمزي في الوقت بدل الضائع ..

ابراهيم حسن: احد نجوم الباراة .. اكثر لاعبى الاهلي مجبودا

المتاز أولعب أبعيداً السلامة بالتغطية خلف خط الظهر .

محمود صالح: نمح في رقابة جمال عبدالحميد وحد كثيرا من خطورته فلم بجعله يهنا على كرة واحدة

الدفاعي والهجومي، تخصص أن الكرات الثابنة وكاد يحرز منها هدفا في

الوصيد ثم مال للتآخر للمعاونة في الدُفاع عندما تطلب الموقف .

قاسم وعفت نصار ومع ذلك استطاع الرور اكثر من مرة وسدد يكثر من قذيفة ربعث الخطورة في هجرم الاهلي

من نصيب البطل .

00 الأهلى :

جاء فوز الإهل امس ١/ صغر على الزملك في مباراة القمة واستعادته بطولة الدورى تتويجا للمجهود الكبير الذي بنله اللاعبون وفي مقدمتهم لكبر اللاعبين سنا وكابتن الفريق ونجم المباراة الأول ثابت البطل ، ومن نلحية أخرى لم يكن الربك في حالته (حتى العادية) . اهتر أداء الفريق خطوط وافراد وكان لكثر الربك خارج ، الفورية ، تماما خاصة كل من لاحت له فرصة وإهدرها . وفيما من تعدم من العدرة المترادة المنابقة على من العدرة المترادة المنابقة الم

 حسام حسن: من اكثر لاعبى
 الامل مجهودا تحراد في كل مواكز الهجوم وأتعب دفاع الزمالك ، وتلقى الكثير من الأذى ورغم انه لم يحرز المدامًا الا ان تحركاته الواعية اللحت من الأذي ورغم أنه لم يحرر الزملاته القرص الخطرة .

 أيمن طاهر: واتخم وفي الهدف الذي دُخل مرماه لكنه من أفضل لاعبي الزمالك .. زاد عن مرماه بيسالة وانقذ

واخلاصا وحرصا على انهاء اللعبة التي مرماد من كرتين خطرتين لصديق الجمال • خالد جلال: اتل من مستوا العادى .. التزم بدوره النقاعي

● هائى رمزى: كان من أيرز لاعبى الاملى كعادته يقظة وحسن توقع ومشاركة فعالة الى أن أصيب وخرج في الدقيقة ٢٢ من الشيط الاول واجب بدلا منه ضياء السيد الذي واصل أداء هائى يشارك في الهجمات وخرج مصابا الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني. وإ بدلا منه عماد صلاح النقائق ● هشام يكن: لعب صمام أمن الغريق وبذل مجهودا طبيا وتصل عبء هجمات ألاهلي وسط المدافعين

حسن بصرامة وتقدم المشاركة في ضربات الرأس الكرات الثابتة والم حالفة ● بلز رجب: احد نجوم المباراة وافضل من أدى من لاعبي الامل الدور الترفيق وعابه في الشوط الثاني بطريقة وحشية واستحق الاتذار .

● ربيع مأسين: بنل مجهودا كبرا في الرقابة والتغطية وشارك بحرص في الهجوم في الشوط الثاني وكاد يحرز عدفا ثانيا في الوقت بدل الضائع.

● علاء ميهوب: ظهر من البداية امبراره على تقديم أقضل ما عنده وفعلا نجع باقتدار في أحياز هدف المياراة

 طاهر أبو زيد: شد انتباه
 مدافعی الزمالك فكان براقبه اشرف لكن بلا خطورة . لعب بدلا منه عمرو انور في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني

الجناح الايمن أغلب الفترات وبذل مجهودا كبيرا ف الرجوع لمعاونة الدفاع والأختراق من العمق وبالغ في الاحتفاظ بالكرة بدون داع .

هذا التغيير لغير الامتعام بالهجوم ودفع الاعين الى التقدم .. وبالفعل نشط الاهل فخف العبء على الدافعين .. ثم التهيت الاعصاف الى درجة الاحتراق

يحرز هدمًا في الدقيقة ٢٦ من الشوط

العالية وتهيأة فعلاً له أكثر من فرصةً في الشوطين لأحراز أهداف لكن كلها كانت

 صليق الجمال: لعب ن الناحية اليسرى وتعاون مع ربيع ياسين واكثر من السبر بالكرة بجوار الخط وكاد أَلْتَانَى ولم يخالفه التوفيق .

• محمد عبدالجليل: شنل مركز

طارق يحيى: تصرف بطريقة سليمة في الكوات القليلة التي وصلته من زملاك اللاعبين.

• احمد رمزي: من أبرد لاعبي

الزمالك لعب مهاجما اكثر منه مدافعا

 حمادة عبداللطيف: لم مهلجما حرا ولم يظهر بمستواه العالى المعروف وندرت وصول كراك لزملائه

المهاجمين وكأد يحرز هدفا قبل نهاية

أشرف قاسم: من انضل لاعبى

العمر في احراز هدف التعادل لما انفرد

تماما في الدقيقة التاسعة من الشوط

الثاني وسلم الكرة لثابت البطل ف يده .

• أحمد الشاذلي: نعب شوطا واحدا وظهر بعيدا عن مستواه فلعب

بدلًا منه شيئًا من الخطورة وسند اخظر تَذيفة للزمالك في الدقيقة ٢٤ .

• جمال عبدالحميد: لعب اغلب الوقت رأس حربة الستعلال الكرات

الشوط الاول بـ ٤ دقائق .

R PRECRUITMENT CONSULTANCY & ADMINSTRATIVE SERVICES CU.

YOU CONTACT US IMMEDIATELY TO GET THE

NEEDED URGENTLY FOR OUR CLIENTS IN SAUDI ARABIA: 1) NEURO PSYCATRIST.

3) E.N.T.

7) FEMALE SINGLE PHYSIOTHERAPIST.

10) HOSPITAL DIETICIAN.

TION CONDITIONS. CAIRO, PHONE: 770432 FROM 8.00 TO

3.30 P.M.

LET US HELP YOU TO FIND A SUITABLE WE ARE A LEADING RECRUITMENT CO. IF YOU

HAVE OUTSTANDING QUALIFICATIONS & SKILLS KEY FOR YOUR FAVOURED CAREER.

2) RADIOLOGIST.

4) OPHTHALMOLOGIST.

5) VENERALMOLOGIST & DERMATOLOGIST. 6) HOSPITAL DIEICIAN.

8) FEMALE SINGLE NURSE. 9) FEMALE SINGLE PHARMACIST.

REQUIRMENTS: 1) M.SC. + 5 YEARS EXPERIENCE FOR ALL SPE-

CIALITIES. 2) FLUENT ENGLISH. 3) WESTERN QUALIFIED PREFERABLE. ATTRACTIVE RENUMERATION & COMPENSA-

PLEASE CONTACT R.P. (LICENSE 138): 5, SULIMAN AL HALABY ST., ORABY SQ.

كل ماعليك أن تعمليه هـ ف أن تقصى علمة SOIR DEPARIS المنصية من العيوة وارسليها إلى من ٢٠٠٠ ٨٩/٣٤ الأعسرام مع كتابة استم المشتراك وعل الشواء السعب ١٨/٨/٨٨







وقتا بدل ضائع في نهاية الشوط الأول.

تصوير

محمد يوسف العنابى

يفديها وكعف المصيحة المصيد

كان الحكم قريبًا من الكرة في كل الكرات في بداية المباراة واتلق مع حامل بالرابة في كل

المتعددةً ومنها لعبة لصلاح طاهر أبو زيد لم يرتكب فيها النزف قاسم اي مخطفة . ويعد أن سمح دينترياتين بعلاج عاني رمزي المصاب لعدة بقياتين عاد فرفض ليقاف اللعب لمنقوطه مرة الكرى واستمر اللعب وهاني راقدا أمدة بطباتين حتى الحرج لاعب و الإمل الكرة .. والعريف إن اصراره على استمرار اللعب ف ذلك الوقت انتماء التقر كمامل الراية الذي الشير للبيلل لاعبين من الزمالك .. ثم رفض عسلاج عساني واصر عل ضرورة ويمرور الوقت عاد الحكم لاحتساب الخطا المتعمد فقطعون التمثيليات والفتكررة من اللاعبين .. وقد استنتج بيمترياتس أن خالد جائل قد لكم معيق الجمال في عملته ... رغم انه لَمْ يَرِ اللَّكَمَةُ ــَ فَحَدُرهُ بِكُلِّ عَنْفُ مَهِنَدَا لِيَامَ بِالطَّرِدُ بِعَدَّ أَيْ خَطًّا .. واحتَّسْبُ دَفِيكَيْنَ

و﴿ الشوط الثاني أَضْمَر لِايقاف العياراة لعدة ٤ بقائق عندما سقطت الحجارة تاحية الراية الكفرية فحالت بون تتفيذ اللعبة ثم استانفها بعد أن ظهرت بوارير اهتكاله بيسن وكأد هامل الراية أن يتسبب وركارتة عننما سند رضا عبدالعال النيفة هائلة أبعسها

ثابت البطل بيراعة تقرية ركنية .. ولو دخلت المرمى القاه الحكم ال كسلل النراية اشار يتعلل لاعب من الرملك واحتسن ضرية خرة غير مياثرة لمعلج الامل بعد ٧٧ دقيقة كان أول انذار لنبيل مصود لقرية متعدة منه في وجه حسام وسنمح بعلاج حسام في العلمب لاحساسه التام باصابته .. لا انقر احمد رمزي في تهاية النباراة

وكان يجب طرده عندما سدد الكرة بعيدا معترضا عل آزار المكمثم أتي باعتراش لخسر

الحكم هدفا للأهل لخطأ من عمرو انور شد ايمن طساهر

.. واحتسب الحكم ل ربع الساعة الأول الاختطاء المغيشة غيش

عهم أبل ان يتأنقم الأمن . ومن أسرط اجتمسامه

عسم الأهلى الموقعة في الشوط الأول.. والبطل وبدر رجب وأشرف قاسم نجوم

الاهلى بطل مصر ١٨ ١٨٩١ .. فأن أمس على الزمالك ١/ صفر وأسترد درع الدوري العام احرز علاء ميهوب هدف المباراة والنطولة في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول .. استحق الأهل الفوز الذي لعب له منذ العداية رغم أن التعلل كان يكفيه اللهن عِلْيَطُولُةُ .. وبعد اطعئناتُه لِتَحِقْيقَ هَنَفِهِ التَكْتِيكِي لَعْنِ مَسْتَرِيحًا ويثقة لم تهتر في الوقت الذي هلجم فيه الزملك

كانت اللياراة حماسية مريعة على حساب المستوى الفني الذي كان اقضل في الشوط الأول منه في الشوط الثاني .. لعب ثابت البطل وهاني رمزي ـ قبل خروجه ـ وبدر رجب دورا اساسيا في فور الاهلى .. وفي الزمالك كان الأرف قاسم هو اللاعب الوحيد الذي احتفظ بمستواه العالى طوال المباراة، وانضم اليه في الشوط الثاني علت نصار ورضا عبدالعل . بينما ابتعد التوفيق عن احمد رمزى وجمل عبدالحميد واختفى طارق يحيى وحمدة

هذه هي أيرة رقم ٢٢ التي يقور فيها الاهل ببطولة الدوري مقابل ٣ مرات فاز فيها الزمالة .. كما أنه الفوز رقم ٢١ للاهلي على الزمالك مقابل ١٣ فوز للزمالك مثل الأهل : ثابت البطل - ابراهيم حسن وهلني رمزي ومجمود صلح

وفي الدايقة ٢٣ مَن الشوط الأول لعب شياء السبد بدلا من هاتي رمزى الصاب بعد أصطدام كرة قوية من طارق يحيى بساقه .. ثم لعب عمرو انور بدلا من طاهر في النقيقة ١٩ من الشوط الثاني ومثل الزمالك : أيمن طاهن مثالا جالل وهشام يكن ونبيل محمود واحمد زمرى حمادة عيداللطيف والمرف قاسم وعات تصار ـ احمد

الشاذي وجمال عندالحسد وطارق بيدالعال بدلا من الشادلي . ثم لعب بماد مبلام بدلا من خالد المباب ل

الدرجة الأولى للصرى جمال علية تكريما له يمتاسية بلوغه سن المسين نزد التعاقد وقد انذر الحكم تبيار محمود

تقوق واضح للاهل

SO



اشب كرك يسارب .. كلمتسان صسرخ بهمسا عسلاء ميهسوب بعسد ان احسرز هسدف الأهسلي والبطسولة .. ولسم يسكن ينتهسى منهمسا حتسى النافسع اليسه محسمد عبدالجليسل صسائع الهسدف في عنساق حسار وباقي زملانهمسا في الطسريق

تفاعه فكانت لهجمات الأهلى المرتدة كل الخطورة .. ولم تكن المياراة فقط بين اللاعيين يل كانت أيضا بين المربين السنولين عن الفريقن علقطط التي وضعوها ، ثم تعديلها تبعا للموقف وظروف المباراة .. ولا تملك إلا أن نحيى لاعبى الفريقين على جهدهم المشرف ، فقد ظل الزملك حتى لخر دقيقة يحدوه الأمل ف أن يتعادل ثم يحقق اللور .. و في نفس الوقت لم ينكمش الأهل للدفاع ، انطلق فهدد مرمى الزمالك حتى في البقائق الأخيرة آما حكم البلراة ديمتريادس فكان قمة في اليقظة والعدالة، واعجبني منه أنه كان يتدخل بجسمه ليحجب لاعبى الفريقين عن بعضهم البعض ليمنع الاحتكاك أو ليحمى اللاعب من اصطدام محتمل . كما فعل اكثر من مرة مع ثابت .. وكان لحسن ادارته للمباراة

من جهد .. ويرغم حساسية المباراة واهميتها فإن العلاقة بين لاعيى

الفريقين كلنت ممتازة .. قد يكون احدهم تعمد الخشونة ، لكن بقصد تعطيل اللعب وليس اصلبة اللاعب الآخر .. اخذت المباراة طلبع الكنوس .. الزملك يعمل على الهجوم في كل وقت ، والأهلي بدأ بالهجوم حتى احرز هدفه فاطمأن حيث اصبح على الزملك أن يحرز

مدفين ليحتفظ بالدرع .. لعب الأهل باعصاب ثابتة وبحرص دفاعي

معتلز ، خاصة مع العرض الرائع الذي قدمه ثابت البطل ، حيث كان

مع كل كرة سننت الى مرماه بحسن اخذ المكان المناسب حتى بدت.

الكرات على صعوبتها سهَّلة .. وبعد هدف الأهل ضاعفَ الزمَّاكُ من

كلُّمه ، واصبحت الكرة في الشوط الثاني في نصف ملعب الأهلي ، ومع الوقت بلغ الزملك في هجومه المكثف، ولكن هذا كان على حسف

الثره في نظافتها ، ظم يلجا ألى الانذار إلا مرة واحدة لما ، تهور ، نبيل مصود .. وللاعبين العنر في مثل هذه المباراة المصرية كلمة عتلب أوجهها الى قلة الجماهير التي خرجت على الروح الرياضية فأضطرت الحكم الى ايقاف المباراة الى أن توقف قُذَفَ الطوب على لاعبى الأهلى وهو مظهر _ لاشك _ غير حضارى ، كان

كُل التهنئة للأهلى بأستعادة بطولته المفضلة، وتوفيقا اكثر للزماك في البطولات القادمة ..

عيدالمحيد تعمان

طاهر أبو ريد في النقائق العشر الأخيرة انسمت العاب الغريقين بالتسرع خاصة من جينب الزمالك الذي حاول لاعبوه

حللة من الإحباط ، وانعكس هذا عا لاعبى الأهل الذين عاودتهم الثقة وهلجموا ودافعوا في اطمئنان علم يعد

تحقيق التعادل على الأقل



حاتم زكريا

اما الزمالك فقد اعتمد على انطلاقات ومال وأجعد الشاقل واحمد زمري من

نهاية الشوط بموالى ٨ دقائق ومحاولة استهلاك الوقت . وَلُ الدقاع فرضت رقابة مبأ اخطر فرص الشوط الأول : مهليسي الاملي ولعب مشام يكن ظهيرا حرا خلف زملاته ونجح الى حد بعيد رغم الهجوم المتوالي في ابعاد كثير من الكرات

ن الدنيلة ٣ تقدم هاني رمزي مرايفا لكثر من لاعب فلم يجد مدافعو الزمالك غير عرفلته خارج النطقة فسدد طاهر الكرة المحدد. ويعدها مباشرة سند عبدالجليل بجوار القائم الايسر ثم ارسل صديق الجمال كرة خطية عالية داخل للنطقة شنتها احمد رمزي براسه وفي ولجا لتهدئة اللعب ولعب بدر وطاهر دورا كبيرا في هذا الضأن الدقيقة ١١ انتقل طاهر الى الناحيا ن الدقائق الاخرة من الشوط الاول اداء الفريقين وهاجم

اليمنى وسند بيسراه لتمر بجوار القائم ويعد هدف علاء ميهوب بدقيقتين

عن القائم الايسر .. وفي الدقيقة ٢٧ كرة عرضية من طارق يحيى جهة اليسار على راس جمال الذي نطحها لتصبح فرصة

أحمد رمزى الكرة وحده داخل المنطقة فسددها قوية وسط الرمى فوجدها ثأبت بين يديه فكان ثابتاً ولم تأخذه المفلماة .. وفي الدقيقة ١١ راوخ حمادة

امسكها ايمن طاهر بيراعة وف الدقيقة

٢٤ سند جمال عبدالحميد الكرة بعيدا

أن تفسد المباراة في الدانيقة ١٤ عند حور الأهل طريقة لعبه ـ و بدا ذلك قزفة عند من المتفرجين بالحصي الصغيرة وقف اللعب خشية الإصابة

الزمالك الى محاولة

جملت الزمالك الخطيرة ووقف عدم التوفيق وبراعة تابت البطل دون ترجمتها الى أهداف .. وق القابل لجا رمس مبحه والمستعن مستعد لاعبى الزملك مع الاعتماد في الهجوم على الكرات المرتدة السريعة عن طريق حصام أو عمرو انور الذي نزل بدلا من

اخطر فرص الشوط الثاني: عبداللطيف ألكرة من ضربة ركنية داخل بست. براسه وجدها ثابت بين بنيه . الدفية: ۲۶ ... تقدم رف

عبدالعال بالكرة ووصل بها حتى حبود المنطقة الكرة وسند الكرة قنيقة لبعدها ثابت البطل بأصابعا

الكرة الى صديق الجمال ا النطقة . سندها قوية لبعدها ــ في الدقيقة ٢٧ .. وصلت الكرة علية داخل المنطقة على رأس أحمد

_ في الدقيقة ٤١ .. الكرة ـ ق النقيقة فغ .. لعب جمال عبدالحميد الكرة ، بحرفتة ، ابعدها ثغت باطراف أصابعه

> منتجاتنا تباع لدى أرقى محلات القطاع العام والخاص في مصر... وفي نفس الوقت تباع في اسواق فرنسا وانجلترا

هسدت مسيمة لمسلايس الرجسال من القهيص ـ البنطلون ـ المفارى ـ البيجامة اربيع وصيف ١٩٨٩

ش السلحة ش محمود عزمی ش الميرغني ش السلطان حسين ه ۔ کنجز هاوس سور نادى الزمالك لمعواف أمال ش ابراهيم اللقانى ٦ ـ بيكاديلل ١٩ _ نيكابيللي ش صفية زغاول ش جامعة الدول العربية فلاش ش ۲۱ بوليو ٠٢ _ ثوتام ٣ ـ شركة عجلات الصالون الأخضر وقروعها ٧ ـ موناليزا مور نادى الزمالك ميدان المنشية ضياء حسنين عُ عَشْرِكَةِ الارباء الحديثة (بنزيون -عيض - ريفول) ۲۱ _ موریس حتا ه ـ شركة بيع المستوعات المسرية وفروعها لاستقتركة للسلايس والمتجلان الاستهالاكية محطلة ألرمل ۱۲ ـ رويال مود ۱۳ ـ سویدان ۱۶ ـ بلومارين ١٥ ـ لوريز . أوتام ١٦ ـ نانا روكس _ سويدان ١٧ - فرج _جي ام سي ١٨ ـ لؤلؤة للأ ريدى شيك 19 _ ايماج ي قرعة لم له الكمارة قصر النيل وسليمان باشا ۲۰ ـ نجوان ش طلعت حرب _ اورجيتال الله تحجيج كنجر علوس أس طلعت حرب **٢١ ـ القواس** ساندى ويسلم العسنوي ۲۲ ـ کلیری النور والتوحيد ٢٣ .. قمر الزمان إش جوهر القائد ش بغداد بالكربة ىيلا جاننى ش شيرا ١٠ _ أصواف يوهل ميدان صلاح الدين ٢٤ ـ لوك هير ش شیرا ع _ قصر فرسای العادى - وعلوان مين شمس ارض الجولف النور والتوحيد ش عين شمس التوفيقة وطلعت حرب حلوان وللعادى ٢٧ ـ اللافي وحسن فنبادن التاهرة ش الأهرام ١٤٠٠ ت جولدن مان هاوس. ش الأعرام ما ... حربت عل المسلة أم الملة - العشري

ماليس الرجال من مثنارة بالعاشر من رمضان تليفون ٢٥٢٧٥١ (١٥٠) القاهرة تليفون : ٢٥٧١٣٥٠ / ٢٥٧١٢٠ تلكس ٢٠١١٤ لاما Louis UN ٢٠١١٤

لتقصر بن الصاور الد

كتب - منير المسيرى

قان شاب سالاسكندرية من السدور السرايع ليتخلص من مطاردة مجموعة كبيرة من الفتيات له بدار مخصصة للطالبات .. اصبيب الشباب اصابات جسيمة ونقل بين الحيساة والمسوت الى

كان الشَّساب قد تسملل الى دار السمطالبات بالشاطبي في منتصف الليل وحاول الاختباء تحت سرير احدى الطالبات عندما شعرت بــه فتبـات الدار واسرعن ف مطاردته فاصبب بحالة ذعس شديد واسرع يقفز من النافذة بالدور الرابع .

ؤكان الغميد محمد مكاوى قد تلقسي يسلاغ الحادث وكشفت تحريات العقيد عبدالمجيد سليم والمقدم عصام فرغلى ان الشباب يعمل باحد المطاعم بمنطقة وسط المدينة وأنه عندما شسعر بمطاردة الفتيات له وصراخهن سارع بالقاء نفسه ليتخلص من الفضيحة . نقل الشياب الى غيرفة الانعاش بالمستشفى بين الحياة والموت .

کتب _ رفعت فیاض

كانت نيابة الاموال العامة بالمنصورة قد باشرت التحقيق مع عدد من موظفي بنك مصر فرع ابوحماد شرقية بتهمة تسهيرً الحصول على أموال البنك لأحد المقاولين المشهورين بمحافظة الشرقية وامرت النيابة بحبس الموظفين والمقاول المذكور مددا متعاقبة ثم افرجت عنهم واحدا بعد الاخر _ وظل المقاول محبوسا رهن التحقيق

المطار في أسبوع

€ اصيب راكب بالتشنج أثناء

انهاء اجراءات سفره ألى احدى البلاد العربية بعد أن رفض مأمور الجمرك

السماح له بحمل كميات كبيرة من دخان ، المعسل ، ففي اثناء تفتيش الراكب وجد مامور الجمرك كميات

كبيرة من الدخان حاول الراكب

اخفاءها داخل حقيبته وعند ضبطه

الشخصي لأن سعرها في مصر ارخص من الخلرج وعندما رفض مامور الجمرك انهار الراكب واصيب بحللة اغماء ولكله عندما افاق وجد ان

جميع الحركاب الهو جميع اجراءاتهم .. ولم يبق على اقلاع الطلارة سوى نصف ساعة .. وتبخل الطلارة س كانت الطعان العاملة

مدير أحدى شركات الطيران العاملة

بالطل وقام بانهاء اجراءات الراكب

ومساعبته على السفر تاركا بُحْلَلُ

الصحى بمطار القاهرة ببداؤن جهد

الصحى بمطار القاهرة يبدلون جهدا واضحا لاسعاف الحالات التي تعرض عدم توافر الامكانيات من الاجهزة الطبية والالوية المناسبة التي قد يحتلجها الركاب القادمين أو السافرين حين تعرضهم لأى أزمة والديث داخل المطار .. الطريف أنه الا يتوافر بالحجر الصحى سوى المضادات الحيوية المعلس المضادات الحيوية المعلس المضادات الحيوية المسلم

●● اصیب راکب مصری بحقة

اغماء شديدة في صالة السفر رقم ٢

بمطار القاهرة فقى اثناء مرور العقيد أبو الفتوح بسيونى بشرطة السيلحة بالطار لتفقد حكة السياح القادمين

شَاهد ّ راكبا يسقط على الأرض اثناً:

انهاء اجراءات وصوله في المطال وعلى الغور قام الضابط بابلاغ طبيب

وعلى المورسة الحجر الصحى للكشف على الراكب الى وامر الطبيب بضرورة نقل الراكب الى اقرب مستشفى لأنه أصيب بحكة القرب مستشفى لأنه أصيب بحكة

غيبوية . وتم استدعاء عربة لنقل

کتب ـ حسین عبدالقادر

ارشد المتهم عن المسروفات التي بحبسه على ذمة المتحقيق .

وكان العميد محمد عبدالم

شحاته مدير أدارة المباحث الجنائية منابعة

يشمال سيناء قد تلقى بلاغا من أحدى

ألدارس بالشيخ زويد بتعرض البولاب

تلقى بلاغا أخر من المرسة المساع

عامل بقتل صديقه

تاحسر السدواجن

ىسىىب ٦٠ جنيها

كتيت ـ ايمان راشد :

بسرقة الخزينة وبها مبلغ كبير من اللل بر

(**حسن**)

• الأطباء العاملون

بانية حملها للاستعمال

لكته عدد لي البركياب انهبو جميع بند عل اقلاع

وصدرت قرارات متتقية من غرفة المسورة بتجنيد حبسه لدة بلقت

خمسة شهور ... وبالجلسة الاخيرة لنظر تجديد الحيس اثار محامي المنهم المقاول د . محمد نور فرحات المحامي مفاجأة الت الى الافراج عنه فورا أند دفع بعدم س محكمة المنصورة تجديد الحبس لأن الجريمة قد وقعت في دآئرة محافظة الشرقية وان آلمتها مقيم بناس المحافظة وتكر الدفاع وجود مقر النيابة النوعية بعيبتة المنصورة لايؤدى الى الفاء قواعد الاختصاص المنصوص عليها في قانون الاجراءات الجنائية وقد امرت المحكمة بإخلاء سبيل المقاول في الحال بيد مسين سعول في الحال ويغير كفائلة وبطلان القرارات السابقة .

ـت الز<u>و</u>جـ ســـفر زوجها للعمرة .. فضسربها علقة ساخنة! كتبت _ بعمات الهادي :

رفضت الزوجة سفر روجها لاداء العمرة .. فأعطباها النزوج علقة سلخنة طلقتها بعدها المحكمة . أصدر الحكم سمع عزت المهدى رئيس محكمة زنانيرى وعضوية القاضيين كمال عبدالقريز والسيد عبدالمنقم عبدالحميد

ُ تقدمت مبيرة بأحدى الهيئات بدعوى للمحكمة تطالب بتطليقها مر روجها للدير بلحدى شركات البترول وقالت انها تزوجته منذ ٢٠ سنة وانحبت منه لأأولاد تخرجوا جعيعا مِّنُ الْجِلْمُعَاتِ . وَكَافِحِتٍ مُعَّهُ طُوَالِ هذه السنوات حتى وصل الى مركز مدير علم .. كان بخيلا لاينفق عليها واولادها .. كان دخلة كله ينفّقه عُلْ نُفسه فقط حتى خانت النهاية عندما اراد الزوج السفر لاداء العمرة للعرة السابعة . رفضت الروجة سفر روجها وطلبت منه مصاريف العمرة لأنفاقها على زواج ابنتها ألعروس وخاصة أنّ الّزوّج أدى العُمْرة ا مرات ويريد الذهاب للمرة السابعة . وعندما رقضت الزوجة انهال عليه روجها بعصا غليظة ، وأعطاها علقة

سُلُخُنَّة ، نقلت عَلى اثرها للمستشف وتحرر بذلك محضر بالشرطة وقال لها العمرة كوم وطلاقك كوم . قصَّت ٱلمحكمة بتطليق المديرة من رُوجِها المدير العلم بعد رُواج دام ٢٥ سنة للضرر .

ضعط ٧ مكاتب سحياحية مخالفة أمر اللزاء مخر الدين خبالد سندم

شرملة السياحة بأحالة آلآ مكاتب سياحبا بدون ترخيص التحقيق . تلقى العسيب كمال حليفة مدير المبساحث معلسومات بقيام بعض المكاتب السياحية بمسزوالة السياحة بدرن ترخيص ، وتم تنسكيل فريق بحث برناسة العميد مجسدى أبسو حرام والمقمين أحمد سالم وعماد عزيز

والقاء القبض على أصمعاب المكائب



ائاس بقادون الى الحنة بالسلاسل أقرأ معجزة القرأن عن مشاهد يوم القيامة المضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي

الحزء الحادى عشر

يصدر ق رمضان

تمكن رجال مباحث حلوان من ضبط قاتل تأجر الدواجن ، تبين أن القاتل

صديق قديم للمجنى عليه وأن الجريمأ وقعت بسبب خلاقهما على ميلغ جنيها . أمر احمد الهواري رئيس نيابا حلوان بحبس المتهم ٤ أيام فقد تلقى العقيد محمد حسن مأمور قسم حلوان بلاغا من جيران المجنى عليه يفيد بعثورهم على جنة تاجر الدواجن انتقل الى مكان الحادث العقيدان

عبدانه الوتيدى وفتجى الدرديري والتقدم محمد مختار والنقيب طارق

سنة) ذهب المجنى عليه في شقته وطالبه برد مبلغ ٦٠ جنيها .. وحدثت بينهما مشادة ... فاخرج العامل مطواة قُرنَ غزال من جبيه وطّعن بها صديقه الناجر عدة طعنات أدت لوفاته ثم فر الواله وانكر أنه قام بسعب الوديعة وام

وعثر اسقلها على قطعة قماش تبين أنها الاول من توعها امر اللواء حسن القيدام

احد يعنقد ان هذه

المشلولة .. صاحبة الوجه البريء .. تملك

تراها وهي في وضعها المؤلم .. وتناديك

ابتسامتها المسكينة .. فتقف بالسيارة تعرض

عليها أن تقوم بتوصيلها ألى حيث تريد .. جعد

وتسير السيارة .. وتشير اليك الى مكان

بهجور .. وفجاة .. تنقلب الى قطة شرسة ..

تمسك في يدها موسى حلاقة حادا .. تمزق به

ملابسك .. وتهدد أن يلحق وجهك بملابسك اذا

الضحايا كثيرون .. والقطة المتوحشة تعرف كيف تختار .. ولكنها فشلت في أن تهرب

• حسن فكري

ومازالت الفتاة شروى تغاصيل حكايتها قالت: أن اقاربي طلبوا منى الذهاب إلى مكتور العلاج الطبيعي حتى

اسمب الى يحدور العلاج الطبيعي حتى أشفى فذهبت اليه اكثر من ٢٠ مرة . ولم أشعر بأي تحسن . وقالت الفتاة : أصبت بحالة نفسية شديدة نقلت على أثرها ألى مستشفى الإمراض العقلية ومكثت به سنة كاملة ،

حتى شفيت من حالة الاكتتاب التي كنت

وانتقلت مرة اخرى لاعيش مع عمتى بشبرا وبدات انتظم في ذهابي الي الدكتور مرة اخرى ، واثناء خروجي من

عيادة الدكتور تعرفت على أحدى الفتيات . وصارت صداقة بيننا الا انها

طلبت يوماً أن نقوم معا يجولة داخلُ القاهرة مع أحد أصدقائها . وصرت معروفة في أحدى المناطق الراقية .

خلال ذلك تعلمت الخروج وحدي واستدراج اصحاب السيارات في النزهة

معهم .. وتعلمت شرب السجائر .. ثم

تعلمت شم الهيوين. وبدأت النزول الى المناطق الراقية واصطحاب الغريسة والذهاب بهم الى املكن شراء الهيويين من حصيلة التسول مع اصدقاء السوء

وازداد أدماني بالهيرويين .. حتى جاء يوم لم أكن أملك مليما واحدا . فقدت اعصابي .. وازدادت ثورتي .. حتى

ضبط ملايس مهرية

۱۰ ملايين جنيه

ضبط رجال مباحث التهرب

قيمتها حوالي ١٠ ملايين جنيه .

مض كبار تجار المسلابس بسالمنطقة

الحرة بيورسعيد يحاولون تهريب كميات

تيرادها عبر منافذ بورسعيد وتبل

وكان اللواء حسن الألفسي مساعد الوزير ومدير الإدارة العسامة لمباحث

الرسوم والضرائب قد لاحسط في ألاونسا

الأخيرة اغراق السوق ببعض المسلابس

المعظور استيرادها . وقد تلقى العميد

الجمركي معلومات تفيد بان هذاك بعض

المهربين يحاولون تهــريب المــلابس المســتوردة في أمــاكن سريــة داخــل

سياراتهم تمهيدا لتضرينها في مضازن

والمحاف اللواءين أحمسد العسادلي

وفتحي عبدالطبيم وكيلي الادارة و

تَخْرَينَ هذه الملابس حتى تمكن رجسال

الملابس المستوردة

المعدة أرشد المباعث عن لص مدارس

السرية . وغبط ٢٠ طنا من هـدُهُ

متفرقة في القاهرة والجيزة . وتم وضع

المعظور استيرادها وقد تلقى العميد المحدد المعدد التهارب

أن يقوم بترصيل الى منطقة

وصمتت الفتاة المشلولة قليلا ثم قالت

یکن أمامی صوی تهدید صاحب سیارة د بموس حلاقة ، اذ لم یخرج

مامعه من نقود وتحت تهديدي قام صاحب السيارة بأعطائي كل مايمك من

نقود حتى تعكنت من شراء تتكرة

وقالت الفتاة المشلولة استمررت بهذه

ثم تعرفت على شخص عن طريق أحد

سائقی التاکسی ، رهو یعمل میکانیکی سیارات وکانت مفلجاة لی حین اخبرنی

انه بريد زواجي وافقت على الغور .. وامتدت الملاقة الزوجية بينا ثلاث

سنوات .. كنت أخبره بأننى أذهب يوما في الاسبوع الى الدكتور لعلاجي .. وكنت أذهب إلى المناطق الراقية لاصطياد

ادمنت الهيوين والحقن .. ولم استطع

الامتناع عنهما .. حتى وصلت مصاريفي على الهيويين الى ١٠٠ جنيه

يوميا ، وكَانِ هَذَا الْمِلْغُ يَاتَى مِنْ صَحَايَا

ثم تالت الفتاة الشلولة في النهاية

كنت قررت الامتناع عن هذه الطريقة، غوفا من السجن وخاصة انني لا اتحمل

لمرضى .. ولكتنى لم استطع

الهيروين

ئی اصبحت مست سے وقالت ایضا لم اکن اتوقع آبدا الشطة تعرف مکانی خاصة آننی

قررت عدم الخروج للشارع .. وقمت بتغزين عدة تذاكر من الهجوين

وفي النهاية : تساطت الفتاة موجهة كلامها الى العقيد جاد جميل والمقدم مصطفى زيد والنقيب خالد الشيخ ..

السيارات الفاخرة .

ان الشرطة تعرف مكانى

لاستخدامها ..

كيف توصلتم الى ؟

لشراء تذكرة واحدة !!

الطريقة مدة طويلة .

هذه الشراسة .. وهذا العدوان!

ان تعطيها بعض النقود ..

رفضت ان تعطيها كل نقودك ا

من أيدى رجال الشرطة!

كشفت مبلحث الجيزة عن سر لراكبة الحسناء الشلولة التي

أكتشفوا انها مدمنة .. وكانت تصرف حصيلتها الكبيرة في الإدمان

بدات هذه القصة بعدة بلاغات ف الأماكن الراقية بالجيرة من عدد من الضحايا الذين تعرضوا لسلب

اموالهم بعد أن وقفوا لها بسيارتهم

عقد العميد ممدوح الجوهرى مدير مبلحث الجيزة اجتماعا مع ضباط الجيزة .. وطلب منهم ضرورة ضبط هذه الفتاة .. وانتشرت الأكمنة في كل مكان حتى يتم كشف غموض هذه الفتاة

واكدت تحريات العقيد جاد جميل

مغتش مباحث شمال الجيزة والمقدم

سطفى زيد رئيس مباحث العجوزة من

أحد مصادرهم السرية بأن هذه الفتاة تسكن بمنطقة الجيارة بمصر القديمة

وانها تستغل ضحاياها من أصحاب

المشلولة ولكن المفاجأة أن وجدا أن بأب

الشقبة مغلق بالقفل، واستمرت

مراقبتهما للمنزل لثلاثة أيام متتالية حتى

الغرف .. 'وسرعان ۖ مَا انطفات مـرةً

عرض رثيس المباحث الأمر على

العقيد جاد جميل الذي طلب ضرورة مراقبة المنزل خوفا من أن يكون للمنزل

تم استئذان النباية في ضبط الفتاة

رِتَامُوا بِطِرِقَ البَّابِ عَدَّةً مُراتُ فَقَامَ رَوجِ الفَتَاةُ المُثَلُولَةُ الذِي يَعْمَلُ مَيْكَانَيْكِي

وجلست الفتاة المشلولة تمكم

حكايتها والدموع تنهال من عينيها قائلة: انني وليدة ظروف اجتماعية

قاسية . توفّ والدي وإنا مازلت في بطن

امي . وتزوجت أمي وآنا في التالثة من

عمرى وانتقلت من السويس الى القاهرة

لاعیش عند عمتی بشیراً . ودخات الدرسة وأنا عمری ٦ سنوات وظالت به

وكنت متفوقة في دارستي حتى وصلت الى السنة السادسة بالدرسة

ذات يوم صدمتني سيارة مسرعة نقلت

الى المستشفى ، ومكثت به اكثر من سنة

كاملة لعلاجي . اكتشفت بعدها انثى عاجزة . لم استطع تحريك رجلي .

حتى استطيع الحركة داخل النزل.

قامت عمتى بتقصيل جهاز شلل لي

مدير أمن شمال سيئاء بضرورة كشف

الفعوض عن هذه الحوادث ومبيط

ثم قالت : واثناء عودتي من الدرسة

انتقل ضابطا الباحث الى منزل الفتاة

لسيارات الفاخرة ،

اخري .

الفتأة وزوجها

ستفلت جمسلها ووداعتها

وعجرها في الابقاع بضّحاباهاً .

وشراء الهيروين .

كتب محمد عبدالقدوس:

مصدق لما حدث ، يقول ان مقدم البلاغ ربون قديم ، وأنه جاء الى مكتبه واسترد وديعته بعد ان قدم طلباً بذلك موقعا منه سُلْفًا ، ولم يطالبه موظفو البنك بالتوقيع على الطلب امامهم نقة منهم به ، وأستشهد مدير البثك بالعاملين معه الدين اكتوا أن مندم البلاغ فلم يسحب وديعته ، ولكن الرجل الثرى أصر على

سحبها بعد تزوير توقيعه !أ المبلغ من جديد للرجل الثرى ، فهو على

بولس فهمي مدير النيابة يستدعى مدير البنك ، الرجل ف حالة ذهول غير ا يكن أمام البنك في النهاية الآ أن يدفع

بلاغ الى نيابة وسط القاهرة احد الأثرياء يقول انه ذهب الى البتك الذي يتعامل معه السحب وبيعته وتبلغ قيمتها مائة الف جنيه ، فوجد مجهولا قد

ويعد أسبوع من هذا البلاغ ، تلقى بولس فهمى رئيس نيابة وسط القاهرة بلاغاً بجريمة قتل بحي عابدين ، وعندما بَنْهِبِ الى مكان الحادثُ في يوم الاينساد : كانت المفاجأة الضخمة ؛ لقد رجد الرجل الثرى مقتولا ، والمبلغ المسروق منه مائة الف جنيه كان البنك قد دفعها له منذ أيام رغما عنه ، ولكن السماء انتقمت

كُلْ حَالَ قد لَخَطَأ بِثَقْتَه الْطَلْقَةُ فَ زَيْوِنَهُ القديم حتى أنه لم يطلب توقيعه ! للبنك الذي وثق في زبونه القديم فحدعه

مرتكبيها ، وتم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيد عبدالفتاح سلام رئيس الضباطيس لمدعمبالردم أأقربية المبلحث والرائد لحمد عرفات رئيس مباحث الشيخ رويد والقدم احمد حماد مفتش النطقة والتقيب السيد الابهل واثناء عمليات البحث تم العثور على الدرس وارهمه بأن الشرطة أند توصات ال حليقة الجاني وان عليه أن يخلى الله جريمته .. ووالقعل أرسل المدرس خطفًا مع الصدر ال يُوجِنه يطاليها بالتفاس من كيس الخدة الذي خباته المترانة السروقة ملقاه وسط الجيال

تمكنت مبلحث شمل سيناء من كلف غموض حوادث السرقة اللتي تعرضت لها احدى الدارس بمنطقة الشيخ زويد تبين أن مدرس اللحام يلحدى هذه الدارس استقل خبرله الفنية التي يقوم بتدريميها للطلاب في اعمال السرقة . ارشد المتهم عن المسروفات التي اخفاها داخل متعاقة جولية وامرت الشياة بجارهم الدرس وأتهم وأوه وعز يتشره عل حيل الفسيل ثم استدعاء اللدرس ويسؤاله انكر ملاقته بالدلاث او يقبلمة القدائر ، قام

جزه من كيس معدة، قلم الغيداط يعرض شاعة القناش على سكان النطقة رتعيف طيها اليعض وقالوا انها ضمن طالع المرشات الفاس

الطاهر

• آلسنَ ١١ عاماً

• العنوان : عين

-تغيب/ محمد

بالعنوان التالى ٥

عظفة ناهد جامد

- ش خليفة يوسف

- بىللطرية - او بالزميل/ مىرى

الطسع

المتضرع

متفسرع منن ش

• من يجدها يتمل 1 ٢٤٢٨٢٩١

وتلقى مبلغ خمسائة جنيه من فاعل خبر بمصر الجديدة من ركاة المال تبرع من المقدر الجديدة من ركاة المال أنشلة والا تبرع مع الشيطة في أن المالة حدر من باب الشعرية تبرعا ويلق المناز من باب الشعرية تبرعا ويلق المناز الم واعترف بسرقة الفرات بكتر المراء اجهزة تعويضية الرض المج المنفة في مجرة النبو في انهار الدينين والاعصاب واعترف بسرقة الفرات بكتر الدواني _ وتلقى ملاغ مائتين من الجنبهات واعترف بسرقة الفرات بكتر الدواني مِلْمِدِي الْدَارِسِ وَأَرِيْدَ مِنْ سِيعَةَ الْآتِ مِنْ السيدة / فَوَرِيهُ الرَّهْدِي تَيْرِعَا حِنْهِ التِي كَانْتِ بِدَائِلُ الْمُرَاثِةَ وَيُفْلِعُهُ لَلْهِلَةَ القَّدِرِ دَافِقُ مِنْافَةَ حِيادِةً وَبِيرِ مِنْوَرِكِهِ بِأَنْهِ _ وَتَلَقِّي مِنْكُ مِنْكُونِ مِنْ الْحِنْيَهَاتِ مدين مدهد حيب ويرد بعوده بهن - ودعى مبنع معمين من الجنبيات مطبئة الشعر المبنيات الشر ملجنة الشعر المبنيات الشر تراكمت عليه كانت وزاء المراق أمن - وتاقى مبلغ مائتين من الجنبيات مسد رشوان وكان نواة المراق المراق من فاعله غير تبرعا للمحتلجين بحيسة على شمة المحتلجين ولارا من المبنيات على شمة المحتلجين ولارا من ابحث مع الشرطة

ـ وتلقى مبلغ سنة وثمانين دولارا من فاعلة خبر بالكويت من زكاة المال تبرعا للبلة القدر - وتلقى مبلغ مانة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا للبلة الغير يخصص لاسبوع الشفاء للرشي ألفشل الكلوي . ــ وتلقى مبلغ ملة جنيه من فاعل خار ترعا لليلة القدر يخصص للمرضى يأسيوع الشفاء وتلقى مبلغ خمسين جنيها من

و بقية المنشور ص ١٤٠٠

َ انْ شَئْتَ هَيرِ بليل

فعش بغير خليل؛

وجِئت البحر في جزره غلا بقعد استاني

فسس بخير شليل

ولا بكجزر اقم

لكت وراقه تول

ائا والبحر سيان

ويوم اقاموا لــه حقلــة في الد

جانوا يحلمونه . وشعر بالرعب كانه قال

الدنيا بحير

وبقية المشور ص أه

_ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعلة حير تبرعا لليلة القدر لعلاج الفقراء

بالمبوع المصاد ــ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من

فاعلة خبر من السعودية من رَحَاةُ المُلْ تبرعا لليلة القدر ـ وبَلقى مبلغ الف جنيه من فنان بمر الجديدة من رَحَاةُ المُلْ تبرعا

لليلة القدر ــوتلقى مبلغ الف جنيه من المستشار

سعيد عبدالباقي محمود تبرعا لليلة

باسبوع الشفاء

الانسة مرفت كآرم محمود تبرعا لليلة الفدر . [2] - واللقى مبلغ خمسن جنيها من فاعل [عنبر بحدائق القبة تبرعا للبلة القبر إيخميص لأسبوع الشفاء. وتلقى مبلغ خُمْسة وعشرين جنيها ومشرين جنيها والمالة عند مدرسة لغة انجليزية تبرعا للبلة

القدر لساعدة طلاب الجامعة. ويلقى مبلغ عشرين جنية من فهمى الجامعة من فهمى الموالخير تبرعا للبلة القدر المن الميلة الموالخير المن الميلة عشرين ختيها من فاعل خبر تبرعا لليلة القر لحلة السيدة / تحية النشورة في ليلة القدر. - وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا للبلة الغير - وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل

تصوير استوقفت سيارة .. وعرضت على قائدها ان يعوم بموسيق أن مسعد الجيارة حيث أسكن .. ولم ألق أي معارضة من مساحب السيارة الذي أعطاني مبلغا من الملل عطفا على ولكن المبلغ لم يكف

ولا غيره طريق الإهذا الذي فقه ﴿ هَـٰذُهُ فليحاسبه الله والتأس على حسن النية ثم لشار ال لحد الثنيان ان يلقى قمت وعن غناهم استقنى باللاس

وكليس للجرئ برعا لالحطمه أيدى الملائك أو أيدى الشياطين فلا تروعني نار الجحيم ولا مجالس الحور ف الفردوس تغريني غدا أجوز حدود السمع والبصر

يعد مدينا لاهد . وانه قــد اعــطي وعــا لَحْدُ .. أو لنه قد توهم انه قبد اعتطى ،

واسترد رهونا ان بنمتهم غد رهنت لهم فكرى واحسام يرهت الجرق اسواق كسيهم ما کسیت سوی هم ووسوامی وكم فتحت لهم ظبى فما ليثو ان تميوا كليهم في أنص الداسي غدا اعيد بقايا الطين للطين واطلق الروح من سجن التحامين. الروسية التي تعلم فيها ، وحبد النياس واترك العوت للعولى ومن ولدوا والخير والقير للبنيا وللدين

كلاماً لم يقهموه او أتهم أحداً فجاء يدافع

اللاتهائية .. ووجها لوجه مبع تأسب . طيس الصوت في اعماله الا صوت الله . وليس الجمال و عيثه ، والجلال و البيه ألا طَلَالًا لَيْهَاءُ اللَّهُ .. وانه طيودة والبِثرة والورقة والموجة من عجائب مطلبوقات الله _ تبارله الله !

فلا كولكب، ألا كان أن سبل فيها، ولاترية الإنها الري في في القضاء قضاء والمنون مني ويل ملاحمة الإقدار أن قدري

المقدم مصطفى

مناحث العجورة

A MAS/Y/YO

شيء عجيب جسدا ان ينشى ميشسائيا تعيمه كل فلسفته وهو بون الإربعيس يلولها شغرا رائعا . . لم يتوقف .. ويقل الخمسين عاما التكية يوضح كل تلك نكرا الى أن يتحرر الإنسان من كل قيد ليسكون وجها لوجه مع الله . ووجها لــوجه مــع الكون للذى هنو احــدى صنور اللــه

انيس منصور

وی محمده (برادار ی طری غدا ۲ ولا نمس ی ح^دی اقول غدا فلنمحها ، آلان ، من نطقی ومن فکری ! له كان قد نقامها من سيتين عبايا قيال

عن نفسه .. فيدا كلمته بالتوية عـن اي

خطا . والاستغفار من كل تنبي. ثم نبسه الناس الى انه في ايامه الاخيرة . وإنه لـم فادل المبتدا المكثون ف خبرى

رنبين مجلس الإيرارة مسين عنامت

والدها للأسرة العزاء .

غزاء نقلعة الأطعاء

البشريين بمحافظة السويس النقيا والأطباء يشاطرون ببالغ الحزن

النكتور محمد أبو غطأس

مدير الشئون الصحية بحى عثاقة

ووكيل نقابة الأطباء بالسويس

سيادته تغمد أشه الفقيدة برحمته

الأحزان لوفاة المرحومة الحاجة والدة

اسرة ضرائب جرجا التجارية

المراجع بالأمورية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الجهاز المركزي للمصاسيات

بالرقاريق العاملون بشعبة محافظة الشرقيسة

يشاطرون البزميل معمد عبدالكريم

الاحزان لوقاة والدته للفقيدة السرحما

منطقة بورسعيد

لكرة القدم

سيد سرحان الفقيدة الكريمة الرحما

وللأسرة الصبر وخالص العزاء رئيس

المنطقة عادل الجزار

تتعى بيالغ الحزن والاسي عمة الوزير

تنعى والدة الاستأذ فهيم سأويرس

فاروق الشاذلي

المدرر العسكرى للأخيار

بتكيم بخلص العزاء لاسرة المرحوم

اللواء أركأن حرب

ابراهيم فايز صبرى

قند سلاح الإشارة الاسبق

جناته والاسرة خالص العزاء

مسسأ فتكساء قعساء آمص طلا ممع

شركة الدلتا الصناعية وايديال

رئيس واعضاء مجلس الادارة

والديرين واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل محمد كمال الدين بادارة الحسابات للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

الجمعنة التعاوننة لنقل

البضائع بالسيارات بمحافظة

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

ايراهيم محمد الليثى

عضو الجمعية للفقيد الرحمة

وللاسرة العراء

مستشقى الصدر بزقتي

والعاملون يتعون ببالغ المسنن والاس

الدكتور محمد على شلبي

للفقيد الرحمة ولاله الصير والسلوان .

الادارة البيطرية بمركز الحامول

تشاطر الدكتور احمد الطنياري

مدير علم الطب البيطري

العجلس المجلى لعركز طلخا

الرئيس والوكيل والاعضاء يشاطرون

احمد صبري ابو العبثين

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة كما

المهندس ابراهيم عبدالغفار

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرشة شجرة الدر يسوهاج

وقسم الجلاء ينعون الزميلة بلبل اسحق الفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

رأو واحد وغمسون جنيها ب

وعلى مقدمى العطاءات من مقاول

القطاع الخاص ارفاق سابقة أعمال

مماثلة وصورة للبطاقة الضريبية ويطاقة مقاول القطاع الخياص ..

وعلى أن يكون العطاء ممسحويا

بَنْلَمِينَ مُؤْفَّتَ كَامَلَ لا يَقَلَ عَمَنَ ١٪ يَقَدَا أَو شَيكِ مقبول الدفع أو خطاب ضَمَانَ وأَي عَمَانًا يَضَالَفَ ذَلِكَ لَنَ

لثفت اليه ويعتبر القانون رقم أسنة ١٩٨٧ ولاتحته مكما ومتم

الميكانيكية والكهريائية قرع شبرا

لتوريد الموازين والكتاين اللازمة

لخلاطات اسقلت

علن فرع شبرا عن طرح المناقصة قم ٣ لسنة ٨٩ لقوريد المسوارين

والكتاين اللازمة لخلاطأت

وقد تحددت جلسة فتح المطاريف

ظهر يسوم السبت ١٩٨٩/٤/١٥ وتسمب كراسة الشروط من خسزينة

الفرع بالعنوان عاليه مقابل سداد

جنيها لاغير) . وثقدم العطاءات داخل مظروف مغلق

اسم السيد / المدير العام المساعد ـ المدير المالي مصحوية

بِتَأْمِينَ قدره ٢٪ من اجمال قيمًّ

ترد بعد قتح المسظاريف او غير

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشنون الملاية

ادارة العقود والمشتريات

شركأت القطاع العام والضاص

عملية نظافة الشواطيء واعمسال النظافة العامة بالإسكندرية لغترة

عام المصافظة _ حيث يمكن

الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٠٥

صورة البطاقة الضريبية وعقد

تأسيس ألشركة والسجل التجارى

كما يجب سداد تأمين ابتسدائو

قدره ٢٪ من القيمة تسدد نقدا أو

بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان

أبتدائي صادر من أحد البنسوك المحلية وسارى المفعول لمدة ثلاثة

المقاولون العرب

والعواد الإساسية

كاوتش مقاسات مختلفة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١

﴿ قَيْمَةُ الْكَرَاسَةُ مَبْلَغُ • فَ جُنْيَهُا ﴾

ر ۲ ـ مناقصة ۲۲ توريد مـواسير بلاستيك مقوى بالالياف الزجاجية

G. R. P جلسة الثلاثاء

الموافق ١١/٤/١١ (قيمــة

وسابقة الإعمال لهذا النشاط.

المصحوبة بالتأمين الابتدائي .

لعقد العملية ..

سفات

ينعرن ببالغ الحزن والدة

بكفر الشيخ الأعزان لوفاة والنته

منير المستشفى والاطياء والمسرة

عبد اللاء الناشر وأخوته حرم الحاج

كمآل ببومى وهرم الحاج أبو الوفا

البارودي يعتسبون عند الله نرج شفيفتهم الاستاذ سعد الدين عبدالمال

0

بدر ومحمد وعيدالعزيز

حلبص بجرجا ينعون نسيبهم

مبعد الدين عبدالعال

للققيد الرحمة ولامرته بخارقة المنشاة

مبلاح الدين الإعدادية بشيرا

تشاطر الزميلة زينب أبوزيد الاحسزان في

نقلبة المهن الزراعية باسوان

تشاطر الزميل للهندس محمد ربيع

للفقيدة ألرحمة وللاسرة خالص العزاء

تقاية المهن الزراعية بأسوان

تشاطر الزميل المهندس لبراهيم محيى الدين أحمد أجرانه لوفاة والنته الفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جلسة السيع الانتين ٢٧ مارس

فرصة لن تتكرربمحافظة الدقهلية -

عدالمسد أحزانه أرفاة والدته

للفقيد الربصة

وقاة والدها .

أبو بكر الصديق بدار السلام

تشاطر الزميلة مسناء مفاورى لموفاة

الأخوان الخلوتيه باسيوط

عبدالحكيم مكي بطهطا

شركة الدلتا الصناعية والديالية

والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميله سامية

حامد بالأدارة المالية للفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الاريعين للمرحوم

الشيخ بدوى السراج بجرجا

الاسرة تشكر المتفضلين بمسواساتها في

فقيدها بالحضور وبالنشر ويبالبرق

يستحييي الذكري بالقران الكريم صباح

الاحد7/٢٦ بمنزل الاسرة جنبكم الله

وللاسرة خالص العزاء .

ربيس وأعضاء مجلس الادارة

ينعون أخاهم المرحوم الاستاذ

ويرجون له الرحمة ولاله الصبر

يسم الله الرحمن الرحيم اذا لله واذا اليه راجعون مدق قله العظيم مصباب آل أبو الدهب بعرابة أبو الدهب بمنوهاج

- ترق لرحمة الله تعالى المرحوم شحاتة الدرملل مراد شقيق عبدالتعيم الدرمللي المزارح وأبن

عم خَيرِي لَحِدُ فَلَيْ عَمِـدة النَّـاديا وصلاح أبو ضيف شيخ النلعية وزايــ د مخيدر مفتش ضرائب يستوها وأحمد محدد رتيس مجلس محلي الناحيا رجمال أبر الدهب عضو مجلس مجل مركز موهاج ومحمد محمد المعيد شيخ المعهد الازهري وصنقى عبد المجيند. المترس بليييا وأبو دهب محمد مصطفى بمجلس منيئة شمعال القساهرة وعسم مصطفى ليراعيم والسيد النازع ومحمد مراد وعل السيد اليد السراريين وعدالفني البيد احد أمين شيط بأسوان ومصطفى صديق مدرس تأتوي. بادفا ومقون عبدالشكور عدرس ثانوي ومحمد حسن شحاتة مخرس وشال المقدم وحيد أحمد محمود بمباخث أمن الدول بجرحا ومصطفى مغيسر رئيس

فيم عادل مضيعر بيندر كفر الش ورأقت أحد محد عبيدالراض وكيل فيابة قومن وعناقل على حسن بنكلية الشرطة ولين عم الشيخ اسراهيم على شيخ الناهية ومعدد أبو فسيف رئيس

لوفاة المحوم والدهم.

الأستاذ رشوان عبدالمأل ينعى ببالغ

المنشاة _ انتقل لرحمة أله تعلل للرهوم سعد الدين عبدالعال رضوان وكيل المكاتبكية بسوهاج رندج كريمة للرهوم محفوظ الناضر ووالد محهد ببناد سرهاج الوطنى ومنتمر بشركة الشرق الأوسط للكيماريات وحرم الحاج محمد بدر بالسعودية والجارحي على ببتك ألاسكتدرية وشقيق سعدى بعديرية قتا ورشوآن بالسعودية وعثمان وشقية والد رقعت بأسين وأخوته وقريب ونسيب عائلات برى بالخميم وطبعن يجرجا والرحمة بالأهابية شق رجميع عائلات مركز المنشأة والعزاء تلفرافيا ال الوسية بِعَارِفة المنشأة .

فقيد آل الوسية بخارفة

بهجت طماط ونطه مص والفلالة يقدمون عزامها ومواساتهم لآل الوسية

الصاح عبدالصلاق عبدالوهاب بشاطر الاستاذ محمد ولخيه منتصر

يدي الاتحاد النعاوني الاستهلاكي لمحافظ الدقهلية

• الشركة المصرية للتجار

خلف ۲۲ شارع الطيران ـ معينا

مدرسة الراديو والتليفريون

مناهج حضورية ويسالمراسلة

للمبتدئين والمهندسين والغنبيين

اصلاح الكأسيت والملبون

شهدات معتمدة بمصر وبالخارج

شارع التحرير (عمارة ستراند

بياب اللوق ويالانتساب من . ٢٢٧٧ بالقاهرة

مركة التأمين الأهلية

٢٢ ش قصر النيل - الدور الشالث

تعلن عن طلب موظفين ومسوظفات وسكرتارية للعمل بالجهاز الانتاجي

لجميع المؤملات والاعدادية بحات

غرض عمل لتحسين الدخل في أوقات الفراغ نظير مرتب وعبولات مجزية والمقليلة يوميا من الساعة السرابعة

حتى الثامنة ولمدة اسبرعين عدا

المعمة والسبت منع الاستلا

الجمعية العربية لنظم المعلومات

معهد نظمالمعلومات

• يعلن عن بدء التسجيل لتسو

مفعة جديدة أحبلومة المكرتاري

• الدراسة نظرية وعملية على اجهزا

الكسيوتر والتلكس والسكروقيام :
• ليلاتصال ١ (أ) ش أحسب

المعامر أيدا للتستع

العقود والمشتريات

يطن مُجلس مُدينة بنها عن اجراء مزاد علني لبيع التزام جمع التمامة داخل مدينة بها لدة ثلاث

سنوات طيقا للشروط والواصفات

للتي يمكن الاطلاع عليها بالجلس

مجانا ويلزم سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين بخول المراد يزاد الى ٣٠٪ من

القَمية ف خالة الرسو وجلسة المزاد

١٩٨٩/٤/١ ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

البنك الأهلى المصرى

السبت أول ابريل ١٢ ظهرا

ويبدأ تحضل التامين أعتبيارا مين

٨٣٠ معلما حتى بدء المزاد بمخرن

بالساحل ۲۹۷ آلهٔ کارهٔ عربی وافرنجی مدارة

وخالفه وستينمل رونيــو و ١٠ الــة تمنوير تســتدات و ٥٢ فــريجيير

وميريات كولديز و ١٩٢ مزوحة و ١٣

جهار تكييف كوانير وادوات كهريائية

واطفاد وعقابات و ۳۱۰ کرمی ابندال

وحنديد و ۱۹۴ كرس څخنټ و ۲۰

دولاب مساج و ۱۸۵ میکند، مسام

ومواسيرو ١٣٠ شانون و ١٢١ مكتب

خلب والالك خلبية وسلم خلسب

كبير فتردوج عل جعبل واطبارات

كاوتش و 15 رضامن للبساب و ٢٥٥

بطارية أله حاسبة وكنية كبيرة من

الموكيت والسجاد و ٢٧ طقم مسكتب

جلد وتعاش وكراس وشعاس للبلاج

وغوائم واراف مسيية وسخأن

والواث تطفح المعانلة يسوميا مس

التلاثاء ١١/١٨ حتى ٢/١٠ في مواعيد

العمل الرسمية تأمين ٢٠٠ هم لحامل البطاقة الشرييسية و ٥٠٪ عبريون تجباري ٢٠٪ رسوم ويبدا المطلع

المنينون أعتبارا من الثلاثاء 1/1.

الخبير جورج عياد

١١ ش عبدالخاق ثروت

STYSTA _ YEATS &

يعلن عن بيع عبير بالمزاد

البنك بقرعه بروض القرح

١٢١٢ كورنيش الني

مجلس مدينة بنها

عبدالمزيز السيد

عطية مكلقة ٢ اشهر للجنسين

والقيديو

بطاريات خيرة ٥ سنوات

عمارة الأوقاف شارع الحديورية ١٥٠٨ ١٥٠ كراسة الشروط بمقرالاتحاد

Wentake to AAAAOY AAAA3V وظائف خالت

* وظانت خاليتة سفنكس للملابس الجاهزة يطلب عمال منتجر ـ اوار ـ عراوی مکوچیة ت ۳۹۷۷۹ معهد اللاسلكي بالزيتون مطلوب كهربائية أصلاح وتركيب كاسيت السيارة ـ كهربائي للنسانوية والسديلومات والموظفين ء ضياط اللاسلكي شبها

• تصراسة الراديو والتليف ريون الملون والفيدو . • لدراسة اللبريد والتحيف والكسيوش والثلكس .
• السهادة معتمدة من وزارة • المُعهَد يؤخِلُ التَجِنْيد

۱ م شارع سليم الاول بالزيتون ت ۲۰۷۰۱۸ _ ۲۰۷۲۱۲ _ مطلوب بكالوريوس تجارة

لمؤسسة كيرى حست التحرج _ ويشترط ان يكون من ابناء بورسعيد ومن تنقيمين مها وادى الشعمة

اليبوم ـ شارع الصحافة صندوق رقم ١٩١٨ معهد القاهرة للاسلكي

١ ش مولس الشمسعي TOO ALT C للثانوية والإعدادية والموظفين -قبول دلية جديدة للاقسام التيالية دون التعد يسنة التخرج والمجموع بد ضباط اللاسلكي شيادة دولية * الحجر والتداكر بالكمبيوتر

Friday (Salis). Tentral

without the state of

ي المجارة في عليم عاشره

the second of the second of the

.

47

4

. .

المرمق نات

The state of the s

Nic.

﴿ الكمبيوتر للبنوك والشركات ﴿ التلكس الدولي * السراديو والتليفسريون الملسون العدد محدود والقبول ياولوية الح

ياعل سعر كاسيت سيارة بيكر علومير جديدة جديم الساركات ت: ١٧١٧١٥

شركة القناهرة للسريوت والصابون

احدى شركات وزارة المساعة ا ميدان القلكي / القاهرة اعلان رقم (١) لسنة ٨٩ تعلن شركة القساهرة للسنيوب والمسابون لصدى شركات هيئة القطاع العام المناعات الغذائية عن حليتها لشغار وبليغة : سنائق تال د رخصة اليادة برجة

اوق المسلم المسلم المسيد المسلم المسيد المسلمات المسلم ال منها وسيتم التعيين أو النقل وفقياً الحكام القيانون رقيم 24 اسينة ١٩٧٨ - ويتغلل أن يسكونوا مسن الناء ميفيتني القشاطر الضيرية والعرشين يسيجوي اختيار السادة المتقدمين يوم الاثنيان الموافق ٢٠٨١/٢



فرع بورسفيد تعلن الشركة عسن حلحتها آلي مندوبي تمنويق من بين حملة الميؤهلات العليا وحوافز خاصة

تقدم الطلبات بمقر الشكة التكائن ١٩ شارع صفية زغلول والجيش بعسدينة بورسعده-ولمدة أستوع من

والمتوسطة بمسرتب

تاريخ النشي

لبات ببنك أدغا وأحمد أنور وجمال مله مندربي مرف بينك قسرية جسزيرة شندويل وراشد تسن العزارع وسلامة عبدالزميم مسلامة رئيس تحقيقات بالشهر العقاري بسوهاج وعادل حسن المشهور المصامي بالقاهرة وقريب وبسيب جميع عبائلات نصع تصام يئة وينى زار ويهنا وعسرابة أيسو عزيز والعرابة الشرقية وأولاد عزاز ونجم الدير وأبسو كريشسية وأولاد مسلاما والشواولة والدويرات والسناقلة والشماية بعرابة ابيدوس بالبلينا والمساكرة بكيمان السطاعة باسنا

والعزاء تلفرافيا عبرابة أبسو السدهب سرهام طلعت صادق معتمد الأخيار ساخميم يشاطر عظلة أبو الـدهب الاصران للفتيد الرحمة وللاسرة خقص العزاء

اسرة مدرسة حلوان القديمة تشاطر الزميل ناديه اجراهيم الاحزان لرفاة تجلها هائى محمد ناصف وتسأل

المزن والأسى شقيقه المرموم سعد الدين عبدالمال الله ان يسكنه اسيح جناته

عن:

شركة النصر للغ

رى فطعة أرض فضاء للمناني مساحة ٥٠٠ رازادالعاي

> والنسيج والتريكو شوريجي سابقا ـ أمالة مزاد بيع عوادم واقطان - تعلن القركة عن بيع عـوادم مظاريف مفلقة .

المعاينة خلال ميواعيد العم الرسمية بمقر الشركة بأمبابة . ـ تسحب كراسة الشروط من مقـ سلمياية وتسرسل المظاريف ال السكرتارية العامة بالشركة ويسكت على المطروف مزاد رقسم ١ لسبنة ١٩٨٩ يتاريخ ٤ /١٩٨١ لخسر موعد لتقديم غور يوم ٤/٤/٢٨٠١ .

الدفع أو نقدا بخزينة الشركة الى ٢٠٪ عند رسو العطاء .

محتة مات شقة كم

خاصة بالسيد سانعسالله أتانان وتحف فرينسية قديمة

الجمعة المعاس ج اصاحاوه مساءً ١١١١ شارع كوينين النيل - العصرالمكانى

بقة ١٧ بجاردك سيقي سوا فنوه شبرد

۲ صالون اوبیسی برسوناج لوی کانٹ كابيسري أوبيسون صالون جرى ترمانوفلويدعين شوقي من ش مراد بالبيزة ت ٧٢٩٩٣٤ فانعاليه منطرالطبعة والبحر في كتالوج الحاليه

مجموعة ببلوهات بردور وريه. لوارتز - بيروز- چاد-أمانيت

ساعة و؟ شعدان برونزدرنسي ٢ ما دواويسويه برسوناج عجم

۴ باهونول صغیرفرنسی فديم م كومويدعالى لوبحب كأثر

فزنى مارتان ترابىزات كروحانيك وترليزات فرينسية أحجام مختلفة

سحاد کاشان وکرمان لوجانت قديمة محضاه حجم

حتوبهط وصقير نجفة يزونزكبيرة ياجنب خف كربستال بكاراه اطلقم صيني ليموج رالرفنيس شيك وملاعق فضة وكريستوفل مجموعة كربيسائلة متنوغة

٢ فازسيفرقديم متويث ويسغير سيخ عليره سيفيزنم ولنب بأرزر فتريبه فأركتريه بالبرونز فرمية - فنريئة لوى كانرفد يمة فرق مارَّان بالبرونذ رترابيزة سيفه فمضية فضيأت فضة مسوعة المجلزة

وفرنسى تديم . مجرعةاليتاثريالثقة تباعلوط غرف النوم جري تريانو بالفرين مطبخ وأوفيس ححكبر وصغير والباجاب احجام كيرة ومغزة

وإشياء اخرعت عديدة العالية الخدس والعاس عنوك اليو

تعلن الشركة عن تساجير الف

لرسعية عبدا يبومي مع العطاء داخل مستاروف مغل الجنة _ ويزاد الى ٢٠٪ من التيم

الايجارية السنوية الهنئة العامة

٤ شارع الطيران ــ مدينة نَصرَ القــاهرة مناقصة عامة رقم ١٤/١/٣

أنشاءات أعمال المزرعة السمكية بابو الشقاف - مطافظة المحمرة - شاملة العبني الاداري والاستتراحة _ وغيرفة الطلعيات سوخلاله على آن.تـطلب كراســة

ويشترط تقديم : _ سابقة أعمال . ـ صورة البطاقة الضريسة ، الخاص مجددة .

_ مسورة قيد بساسجل

التي ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة للشروط .

محافظة الإسماعطية ومديثة التل الكبير آدارة العقود

تعلن الوحدة المحلية عن اجسراء مناقصة عامة بين مقاولي القبطاع العام والخساص عسن العمليسات

جِلْسة السيت ١٩٨٩/٤/١٥ ستون جنها جلسة الاحدد ١٩/٤/١٦ م.

القطاع الخاص سارية المفعول

مزاد تاجير فرن نصف ال بشركة ابو زعبل للكيماويات

وعبل البلد ظيوبية

عند الرسو كتامين نهائي من القيمة

تعلن الهيئة عن طرح مناتصة علمة بين مقاول القطاعين العام

_ صورة بطاقة مقاولي القطاع

سجاري . ● ويعتبر القانون رقـم (٩) سنة ١٩٨٢ ولاتحتـه التنفيـنية

الوحدة المحلية لمبركز

لاتية : _ ١ _ انشاء مدرسة للتعليب الاسلسى ٦ فصــولُ دور ارضى ً + ُ اول علوى + ٢ ورشة بنــُلحية عرية منصور بالتل الكبير وانيسة كراسة الشروط ستون جنيها ٢ - انشاء محرسة للتعليم الإساسي ٦ فصبول دور ارضي ً + اول علوي + ٢ ورشة بنساحية عربة تل الحطب بالقصاصين القديمة قيمة كراسة الشروط

٢ ـ انْشاء مسرسة للتعليم: الاساسي ۱۲ فصلا دور ارض + اول وثاني علـوي + ۲ ورشـة بنـلدية الـكوع بـالقصاصين ألجبيدة وقيمة كراسة الشروط مائة جنيه جلسة الالنسن

المصول على كراسسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بعد

لتنمية الثروة السمكنة

والمواصفات عن الادارة التجمارية بالهيئة بالدور الرابع بالعنوان عاليه على طلب مدموخ بأسم السيد /مدير أربعمانة جنيها لاغير) وقد تحدد

لغض المظاريف على أن يكون المطاء مصمويا بتامين ابتدائى قسده ١/ نزاد الى ٥٪ ل حالة رسو العطاء

التجاري .

مكملا لهذا الاعلان . هذا وإن ينتفت إلى العطاءات

١٩٨٩/٤/١٧ م . . وقد تحددت الساعة الثانية عشرة عهرا موعد فتح المظاريف حسب الميعاد المحدد لكل عملية عماليه بمقر الموحدة المحلية ويمكن

مداد المبلغ المسوضح قسرين كل وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه

٢ ـ سابلة اعمال مماثلة .

ا _ معورة البطاقة الضريبية ٢ _ صورة بطاقة تسجيل مقاول

رقسمى ٧٧، ٩٠ شارع الجمهورية بطلخ يع والمعايث قيمت وقع الارض بشيارع الشهدي طه أن الشيرف وي الجمهورية سيابقا بطالح

النصف ألى بجلسة مترَّاد يسوم ١٤٨٩/٤/٤ الساعة الحسامة عشرة صبلحا بعقر الشركة بسابى

الشروط من الادارة العامة للتسويق

مع تقديم البطاقة الضريبية وصورة الم عطاء الت

يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/١٩٨٩ ألساعة الثانية عشرة ظهرا مسوعدا

٤ _ تأمين ابتدائي بواقع ١٪ مسن أقيمة كل عظاء نقدا او بشيك مقبول الدقم او خطاب ضمان ساري المقعول لمدة ثلاثة شهور يسزاد الى ٥٪ عند الرسو وإن يلتات الى العطاء غير المصحوب بهذه المستندات والتي ترد بعد الميعاد والقانون رقم ١٩٨٣/٨ ولاتمته التنفيذية مكيلة والقانون ٩/ ٨٣ ولاتمته التنفيذية دون أبداه الهذا الاعلان ٨ /٢٥٨/ ٨٩ ويعتبر نلك متمما للشروط والاعلان سعرين

وزارة الأشفال والموارد المائية الإدارة العامة

لرى الإسماعطية تقبل العطاءات بمسكتب الادارة العامة لرى الاسماعيلية عن عمليا الإحجال السنوية لعام الاحجال ١٨٩٠/٨١ .. لغاية الساعة الثانية مستوفاة الدمغة للحصول على العقد

(١) قطعة أرض فضاء للمياني مساحة ٥٠٠ مسرم

شركة سيما للتصنيع م المقاولون العرب الغدائي عثمان احمد عثمان وشركاه الادارة العسامة للشذ ٦ شسارع مسرفق المي الاميرية _ القاهرة ١٠ ش ٦ اكتوبر / شبرا الخيمة مناقصة عامة رقم ٣

تعلن عن هلجتها لشراء عدد ١٠ كيس بالستيك بول اثبلين ساده تورد على دفعات ويمكن الحصول على كراســة الشروط مــن ادارة المشترمات وتقدم المظاريف بأسم المسيد/ مدير ادارة المشترمات الى

وقد تحدد يوم الاثنين المسوافق ١٩٨٩/٤/١٠ موعدا للت عشرة فلهسرا بمقسر الشركة على العنوان ويجب تقديم تامين ابتدائي وقيره ٢٪ يزداد الى ١٠٪

عند رسو العطاء وللشركة الحق في قبسول او رفض أى عطاء دون أبداء الإسباب الهبئة القومية للانتاج الحربى شركة حلوان

للأجهزة المعدنية هذا ولن يلتقت الى العروض التــ (مصنع ۲۱۰ الحربي) تعلن الشركة عـن المنسلقصة المقاولات مسن القنطاع العسام

سورب مس المتخصصة والخاص المتخصصة رقم المناقصة : مياني ۸٩/٨٨ البيان : تنفيذ عدد ٥ قباعدة تطرح المحافظة في مناقصة عامة بين مكيس هيدورليكي (٣١٥ طن) تنفيذ عدد ٢ فاعدة مكيس هیدرولیکی (۱۰۰ طن) تساريخ فض المظاريف ١٩٨٩/٤/١٧

الصيف من ١٩٨٩/٤/١ حتى ١٩٨٩/٩/٢٠ 1949/<u>/ ۱۹۸۹/۶</u> ثمن النسخة : ۲۰ جنيها جلسة بسوم الاثنيين الموافق - ١٩٨٩/٤/١ السياعة الثيانية بالشروط التالية : ١ _ تـطلب كراســة الشروط عشرة تلهرا والمواصفات والرسومات بمسوجب والشروط والعواصفات الخاصة لهذه طلب محموع بأسم السسيد المحاسب/رئيس القطاع التجاري . العملية مودعة بادارة العفود ٢ _ تقيدم العيطاءات داخيل خاروف مغلق بسرسم السيد المصوري مي المسابقة عالى عاميضة منه المسابقة عام ٢٥٠ مليما مسرفقا بها

المحاسب/رئيس القطاع التجاري في ميعاد غايته السبب ٨/ ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بطوان . ٣ _ يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسأبقة الاعمال وتسأمين قدره أأً من قيمة العطاء تسراد ألى ٥٪ عند رسو العطاء . 1 ــ لن يلتفت للعطاءات غد

الواردة في الميعاد أو غير المستوفاة شهور من تساريخ الجلسة وغيسر مشروط على ان تستكمل الى ١٠٪ من للشروط . توئاسة مدينة ومركز المنيا الشنون المالية - ادارة

القيمة بعد رسو العملية .. ٨٩ ٢٢٥ ٩٩ العقود والمشتريات يعلن في المناقمة العامة بيسن القطاعين العام والحامل جلسة عثمان أحمد عثمان وشركاه الاثنين ٢٤/٤/ ١٩٨٩ الساعة ١٢ قطاع الامداد ادارة المشتريات المسركزية ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمدينة المنيا عن عملية انشاء (نصف البيدي على عملية الشاء (المستحد عمارة سنخلية) نصوذج ، ه ، منخاض التسكاليف دور ارضي وخمسة ادوار علوية بموقع مركز الصيانة بسكة تلبه بسلشروط الجِيلُ الاخْضَر / مدينة نصر تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية لعام ٨٨/ ٨٩ م : ـ مناقصة ٢٢ توريد

التقية والنسي يقتضي الالتسرام أ_ قيمة النسخة من المقايسات والرسومات الهندسية والشروط ٧٥ والرسومات المستحدين جنيها) بعد تقديم الطلب اللازم . ٢ ـ يرفق بالعطاء التأمين الابتدائي ١٪ وأحد في العانة نقدا أو بخطاب ضمان مصرق سارى المفعول لمئة

الكراسة مبلغ ٥٠ جنيه) . ٣ ــ مناقصة ٢٤ ثوريد أخشساد ستين يوما ويكمل ألى ٥٪ خمسة ق ابلكاش وزان جلسة يوم الإربعاء المائة عند الرسو . ٢ ــ يقدم مع العطاء مناروف مستقل الموافق ٢١/٤/١٢ (قيمة الكراسة مبلغ ٢٠ جنيها) . ٤ ـ مناقصة ٢٥ تُجليد أجندة
 الشركة لعام ١٩٩٠ جلسة يـوم مرضحا به بيان معتصد بسابقة الاعمال المصائلة وييسان معتمد الخميس المسوافق ١٢/٤/٨٨ بالمركز المالي من أحد البنوي المعتبدة ومبورة البطاقة الضربيية (قيمة الكراسة مبليغ ٥٠ ويطاقة مقاول القطاع الضاص المحددة ،

مواد البناء بمعرفته وعلى حصابه .

جميع عناصر البند .

• تقدم العطاءات داخل منظاريف ٤ ـ الشركة او المقاول ملتزم بتدبير مغلقة بأسم السيد الاستاذ / العدير العنام المستأعد مسدير أدارة ٥ _ الألتوام بعدم تقديم اي المشتريات المركزية مصحوبة بثامين أبندائي ٧٪ كثيرط لـدخول المناقصة في الموعد المحدد لـكل اشتراطات مخافة للشروط العمامة وان يتم رضع اسعار البنود شساطة مناقصة الساعة ألثانية عشرة ظهرا ١ ـ هذه العملية تخضع لحدفتر وهو موعد فتح المظاريف - للشركة الشروط العمامة الملابنية العمامة الحق في قبسول او رفض اي عسطاء إدون أبداء الاسباب ومعارسة أنسب

0% عمود - 0 = 6 65 * الوحدة المحلية

محافظة الجيزة

لقدينة الجيزة

بين القطاعين العام والخاص لعملية

المسركزى لاشسارات المسرور

الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسة الشروط مسن ادارة العقسود

جنيها عشرين جنيها .. يضاف اليها

مَبِلَغُ °ج فَحَالَةُ مُلْبِهَا بُسَالِبِرِيدِ عَلَى إن يرفق بالعطاء تسامين ابتسدائي

مُؤَفَّتُ ٢٪ من اجمالي العطاء كاميلًا

يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وإن

يلتفت الى العطاء غير المصحوب

بالتأمين كاملا مع تقديم سابقة اعمال وصورة البطاقة الضرئيبية ..

مجلس مدينة شبرا الخيمة

المسوافق ١٩٨٩/٤/١ فتس

معدوس ١٩٨٩/٤/١ فتستخ المظاريف في تمام الساعة الشانية

عشرة ظهرا ثمن ألنسخة السواحدة

عثرون جنيها تطلب كراسة الشروط

مديرية أوقاف أسيوط

ويكمل هذا التأمين الى ١٠٪ عند

رسو العطاء وقد تحسددت السساعة

الشانية عشرة ظهرا من يسوم

١٩٨٩/٤/١٣ مسوّعدا لَفتَــعُ المظاريف يعديرية اوقاف اسسيوط

وأن يلتفت ألى العطاءات التي تسرد

بعد موعد فتم المظاريف أو التسر

ترد بالبريد او التلغرافية .. وسحب كراسة الشروط

مقابة المهن التعليمية

بالجزيرة ـ القاهرة

تعلن بين مقاول القطاعين العا

بالجريرة القاهرة .

وتطلب مستندات العطاء من مقر

النقابة المذكورة نظير سداد مبلغ

١٠٠ جنيه مأثة جنية ولن بلثفت

الى العطاءات التي ترد بعد

المصحوبة بتأمين إبتدائي بواقع

(١٪) من قيمة العطاء المقدم

بُشيك مُتبول الدفع او نقدية يزاد

قبــول او رفض ای عبطاء دون

ابداء الاسباب مع تقديم مسايليت

سلقة الإعمال والسجل التجاري

والبطالة الضربيية

المسوعد المحسدد او غيب

للمناقصة ..

AS /YOVO

الالكترونية بالجيزة .. جلس

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة

ومدينة العباط استدراك تعلن الوحدة انه قد تحدد مـ تشغيل مثروع الموجة الخضراء والشبكة التيفزيونية والتصكم الخميس الموافق ٢٠ / ١٩٨٩ .. وتقبل العطاءات حتى السناعة

لمركز طامية العمليات الاتية بالروضة

ا ـ انشباء مدرسة حسلالة وقد تحدد لها جلسة يوم الخمي آلثانية عنبرة ظهرا مسوعدا لفت المظاريف بديوان الوحدة ويمكر الحمسول على كراسسة الشرو يطن عن اعادة مناقصة عامة بيسن مقاول القطاعين العام والخاص عن والمواصفات من ادارة العقود نظير الشرقاوية والفرنواني جلسة الاثنين

عند الرسو وكذا البطاقة الضريبي وسابقة الاعمال .

من مَخَانَنَ الْمَجِلَسَ عَلَى طَلَبَ تَمَعَـهُ فِنْهُ ٢٥٠ مَلِيعاً يِضَافَ اليها جِنْيَهانَ في حالة طلبها بالبريد وأن بلتفت الى لاصلاح السيارات احدى شركات وزارة النقل ة شارع مصنع الـطرابيشي بالتباسية الشرقية صب ۱۰ عباسیة

بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد قطع غيسار العناشرة مسباح السبت الموافق ١١٨٩/٤/١٥ لفتم الفتية من مضان المديرية بموجب طلب مدموع باسم مدير المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة

جنيهات ، وعلى أن يرفق مع كل عسطاء اتأمين أبتـدأني ٢٪ يـزاد الي إن ١٪ عند رسـو العيطاء وإن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة

المتعار الدهنت 3 254

توصية بالأسهم والفرع الجديد فسنوده سوتسسا مِلْدُفْقَى وتحددت جلسة فتح المظاريف الساعة اللاانية عشرة

Y . T . -عياره. ۲۲ ه ۲۲۸۵ 7-70 Y1 Jue عیار ۱۸ ۲۵۹۳ عيار ١٤ ٢٠١٦ متوسط اسعار الأمس

______ ممشركة وحيدوإيهاب مفوت شفيق غالى . ذات مسئولية محدودة أهل لكل تمت مصوغات وموهرت الصاغة 91-29-19-11

Carling to the محافظة الجيزة الوحدة المجلية لمسركز

نَ يوم الثلاثاء الموافق 17/7/٢١ والكراسة سارية

محافظة الفيوم الوحدة المحلبة

تعلن عن طرح مناقمية عامة بيسن مقاول القطاعين العام والخاص عن

ايام وللرجال كمسال وكراتيه مترو النزهة محطة ★ أوان

> ١٪ من جملة العطاء يستكمل الي ٥٪ AS/YOA-

يزاد الى.٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية ويمطاقة تعلن الشركة عـن طــرح أ مناقصة عامة بالعملة المحلية مقاول القطاع الخاص المجددة . تعلن في المناقصة العامة عن نصر ١١٤ وقد تحدد الساعة ا حَاجِتُهَا ۚ أَلَّ الآتِي موكيت سادة أخضر زيتي يصلح لفرش المسلجد طبقاً للمواصفات

عام المديرية نظير سداد مبلغ " جنيهات لا غير .. قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد وتقدم العطاءات داخل منظاريف مغلقة منوضحا بهنا المواصفات وشروط التوريد والسداد ويجب ارفاق النّامين الابتدائي كاملا بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وذلك من شركات القطاع الخماص المظاريف .

بمينةنصر: ت ٦٠٩٤٤٤ ظهر يوم الاحد الموافق ؟ ابسريل ١٩٨٩ مِعلَّى نقابة المهن التطيمية

الخميس الموافق ٢/٢/٣/٢٠ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العلمة لعملية انشباء ورصف الطرق بناحية مدينة ألعياط المتلنيا - ميت القائد بدلا

وقد تحدد نها جلستة الاربعاء 1545/2/0

العطاءات ألتي ترد يعيد المسوعد المحدد لفتح المطاريف أو غيس المصحوبة بتأمين ابتدأني قدره ١٪

العامة للمخازن بالعنوان عاليه مقابل سداد حبلغ وقسدره ١٠

التأمين أو التي ترد بعد فتسع

والمواصفات شرط اسساسي للتقدم ASLYOVY ببيل وشريف الرجابى وتركاهم والخاص عن المناقصة العامة الصاغة: ت 9.1600 لتعلية ممسعية اعمال خراسانات عِلْخَالِق ثُرُوبَ: ت - ۲۹۱۷۷۸ مسلحة لقواعد الإستاسات والاستقف لعدد ١٢ دور واعمسال المباني وتسوريد مسواد البنساء للعمارة (1) بشارع عبدالعزيز جاويش المقطعة رقم ٢٠/٢٠

الله (ء ٪) عند رسبو المنظام وعلى أن يكون المنظاء سباري وعلى أن يكون المنظاء سباري المفحول لمدة شهر من تباريخ تقديم العطاء وللنقلية المنق في

ت 20 ٠٠ عيار ۲۱ . ۲۰۲۰ عيار ۱۸ ۲۰۹۳

6 -48 2 CADO # محافظة الشرقية الوحدة المحلبة لمركز أبو كبير أدارة العقود تطن الوحدة المحلية عن اعلاة ة بتطوير وامتدادات مجمع

اتحادالحداء

1/4/4/4 موعدا لفتع المظاريف وتطلب كراسة الشروط مسن ادارة العقبود بالرحدة مقسايل عشرة بجنيهات .

خبرا دمتمنون بالغرب والمالير والعدل ومصفيون قضائيون

7.VFOV - NAPRY

يمظل وب أراضس مطلوب قطعة a diline ألجديدة لا تقل عن ويأضل على ناصية المخابرة تليفون ٩٢٧٧٩٦ من الساعة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم في

وعنابالرست هاوس بجوارا لمسجد 👁 بـ ٣٠ ج مسن منسزلك تتعك

والدولية ت ٢٠١٠٠٢ ع تعلي أح فيارة السيال البيزة: ٢٥ شاخ الجيزة نـ ٥٠ ١٠ ٧٢٧٤

المينتين: ٨ شايخ الفرات ن ٢١٨٠٠٤٤ TO-72 -- -المعادى: ١٠١ ساسع ٩ مصرالبريدة : 1 شرفيم منية الكرو - - ٢٥٧٥٢ نادي الصبعد المصرى بالدقى يرجو النادي جميع الاعضاء المشتركين في اراضي ساحل العريس القيام بسداد مبلغ ١٥٠٠ جنيه الي

السَّابِق سداده في موعد اقصاه يوم الاثنين ٢ ابريل ١٩٨٩ ايماء الى ما اسفر عنه اجتماع السادة الاعضاء الماجزين الأخير بتساريخ . 15A5/T/Y-ويمكن للسادة الذين يسددو مبلغ ١٠٠٠ جنيت السابق طلبهما ان يسددوا المبلغين وقسدرهما ٢٥٠٠

كما يعلن النادى جميع الحاجزين

خُرِيْنَةُ أَلْنَادِي بِأَلاَّضَافَةَ الى أَلْعَبِلَــغُ

الذين التزموا بسداد المبلغيسن حضور الاجتماع العقرر عقده بصالة المعارض بالنادي في تعام السساعة السادسة مساء ذآت اليوم الاثنين ٣ أبريل ١٩٨٩ لاتمام باقي الاجراءات المطلوبة . Rinc ا شرابر المسائع حمد منعنة المسالة المسالة المسالة المسالة المسائع حمد منعنة المسالة المسالة المسالة المسالة الم

مصوغات ومجولعزت (المراقعة الك شاع لدنسا به اسكندية ALLIA ALBATA الجنيه ٢٤٢٠٠ عيار ٥ ، ١٢ م٢٢٨ عَيْلُو ٢١ ٢٠-٢ عيار ١٨ ٢٠٩٢

فتوفؤ ٣٨ ش فرنسًا - إسكنرية

متوسط اسعار الأمس

عيار ١٤ ٢٠١٦ متوسط اسعار الأمس

عيار ١٤ ٢٠١٦



ولا يكاد يمر أسيوع الاونقرا عن اشكال

والوان من حوادث السرقة والاختلاس

وفسك الادارة، وتهريب الأموال، وهروب

الافتقار الى الرقابة والمثلبعة ... ولكن

ما أبعد ذلك عن واقع الحال فما أكثر أجهزةً

الرقابة عندنا ... ظبينا النيابة الإدارية

والرقاصة الادارية، وجهاز المدعى

والجهاز المركزي للمحاسبات، ومصلحة

الشركات التأبعة لوزارة الإقتصاد ، والجهاز

ومن الصعب أن يتصور المرء أن يستم

الفساد ، وان يستشرى امره مع وجود هذا الحشد من الأجهزة الضخمة ذات النفوذ

والمزودة بامكانات القيام بمهامها وهنا لابد ان تفرض بعض الاسئلة نفسها .. فهل مرد

فَشْلَ هَذَهُ الْاجِهْرَةُ فِي وَقَفَ الفَسَادِ أَوْ عَلَى

الإقل في تقليم أطافره ألى سوء ادائها أو

اداراتها " أم يكمن السر في تجاهل الأجهزة

الادارية وأجهزة الغطاع العام لتقارير أجهز

الرقابة واهمال ملاحظاتها والاستهتار بها

أو أن تقارير هيئات الرقابة تختفي ف أرشيف

، علم ويحفظه ؟ أم يكون السبب ـ بساطة ـ كامنا في عرد لجهزة الرقابة

وتضارب اختصاصاتها وتنازعها وتطاهنها

أم أن عدم التنسيق بين هذه الأجهزة

وتحديد إختصاصاتها بدقة يفتح الابواب

واستله كثيرة اخرى تغرض نفسها ولكن

اهمها بلاشك هو .. كم تكلف هذه الأجهزة إ

حسين فهمي

للتحايل أواستخدام الثغرات وآلتناقضات

بينها لتوسيع وترسيخ الصادا

المركزي للتنظيم والأدارة ، والبنك المركزي

والأمن القومي، ومكافحة التهرب م الضرائب، علاوة على الادارات الرقابية

الأجهزة الحكومية والقطاع العام.

اللصوص الى الخارج بملايين الدولارات

بقول الشاعر اللبشائي الصوق ميخائيل نعيمة : اذاً سماؤك يوما تحجبت بالغيوم اغمض جفبونك تيصر خلف الغيوم نجوم ا والإركل حولك اما تسوشحت

بالثلوج اغمض جفونك تبصر تُحت الثلوج مروج !

وان بلیت بداء وقیل داء عیاء اغمض جفونك تبصر في الداء كل الدواء! وعندما المسوت يدنو واللحد يفغر فاه اغمض جفونك تبصر في اللحد مهسد

الجزء من الكل . وهو الكل الذي قيسه كل

كُلُنْتَ دراسته في المدارس السروسية في

بليته وق مدينة الناصرة .. ثم سسافر الى

روسيا يكمل تعليمه . وأدراه روسيا أثناء

تحولاتها الكبرى ال الاشتراكية وأنبهس

بتولستوى المسيحى السلاى لسم يتسرك الكنيسة الإلكي يسرى كنيسسته أعسقام

واعمق ولجمل هَيَّ الْكُونَ كُلُّــه .. وامــنُ

ميخائيل ان الكنيسة ليست هي المـكان

لَذَى يَعْبِدُ فِيهِ الإنسانُ رِبِهِ . فَهِي اصْبِقَ

من لله كليراً جداً . وهو يضيق بقضيق لانه ابن الجبل .. ابن القمم الصيالية ..

ويندهش كيف كانت تطالعه في الــكنيب

مُّورة للميِّد السبيح هيكِّدا حيزَيبَة وليست فيها رحمة يقول : صورة فياتمة

الالوان تعثل رجلا بلحية كليفية ووجيه

متقبض الاستأرير وعينيس عنابستين

لا رحمة فيهما ولا شفقة كيف، ؛ والمسيح

هو الرحمة وللحب والفرح ؟ وفي روسيا راى النتيا أوسم والنساس

وی روب برای است. اکثر . وعندهم کلام جنید .. ونظریات وعندهم عباقرة باهرون : تـولستوی وجـودکی والشاعر الحبزین مثلب

ومن روسيا سافر الى أمريكا .. لعله هو الآخر أن يعود بالذهب .. أو لعل السذهب

يستطيع أن يحول بيث الترآب الى بيت من

قد كان ل يا نهر قلب ضاحك مثل المسروج هر كظبك ، فيه اهواء وامال تموج

فتساوت الإيام فيه : صبلحها ومستؤها وتوازَّنت فيهُ أَلحياة : نعيمها وشقاؤها

وغدا غريبا بين قوم كان قبلا منهم وغدوت بين النفس لغزا فيه لغز مبهم

ويقف ميخائيل نعيمة عند قمة السدنيا ق جَبِّلُ لَبِنَانَ وَيِنْظُرُ الْيُ مُسْلِحُولُهُ وتَحْسَتُ قدميه وضوقه ينشبد لحيظة السبكون

> نتمنى ، ول التمنى شقاء وننادى يأليت كانوا وكنا ونصل ف سرنا للاماني والامائي ﴿ الجهر بِصَحَيْنِ مِنَا

> > التَّمَنِّي لُو كُنْتَ لِا الْمُنِّي

أما هذه الإكفان ٢ ام هذه قبود من جليد قد كيلتك وذللتك بها يد البرد الشنيد ؟

فتفك جسمك من عقال مكنته يد الصطبع

یانهر ذا آلیی . اراه ، کمسا اراک مسکیلا والغرق اتك سوف تنشيط مين عقبالك

المقبض .. حين لا يريد شيئا من شيء أو يقول ميخائيل نعيمة :

> الاصلاح الادارى مهمة حيوية وعلجلة لا تحتمل انتاجيل فاقتصادنا ينوء بالاحمل غير انى كرهت التمنى

ومثقل بالديون ويعانى من مرض عضال نتمنى وما التمثى سوى مهماز

ثم تُرجمها ألى العربية . يقول : يا نهر هل نضبت مياهك **فانق**طعت ام قد هرمت وخار عزمك فاثنيت عن المسير ؟ بالامس كنت تعسير لاتخشى المسوانع ق

قد كان يضحى غير مايمس ولايشكو العلل واليوم قد جمدت كوجهك فيه امواج الامل

الدولة من اموال ، وكم تجنى البلاد من ورائها من تحسين الإدارة والأداء وكشف لُوكِنُرُ الفَسَادِ * وَلَاشِكَ لَنَ الْإَجِابِةِ عَلَى هَذَا السؤال تجتاج الى دراسات كثيرة ومعقدة . وقد أن الأوان للقيام بها حتى نضع ايدينا على بيت الداء وتكتشف الدواء فقد بات

دَمَّرٍ ، يحثنا للمسير فصفيرا قد كثت اطلب لو كنت الطريق واليوم قد هبطت عليسك مستكينة كبيراً ، ولى مطات الكبير وكبيرا ، لو عدت طفلاً منفيرا وأستربت تفس نعيم الصغير اتمنى مازات اجهل نأس واندى ياليتنى واو انى واصل ف داخل للاماني الآماني ف داخل للاماني والاماني للاماني والامان لا داخل سفحكن منى لكن سينصرف الثبتا وتعود ايام السربيع غير انى لابد ابلغ يوما فيه أممى حرا عديم الثمني !

بيخلايل ذعيمة اديسب لبنسان وشساعر التصوف كان اخر الإحياء من عظماء سنة ١٨٨٩ .. توق في ألعام المساشي عسن ٩٩ عاما _ هتار کان اصغرهم فقد انتحر عـن

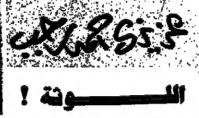
ميخائيل نعيمة عاش ومات يتيما .. كانه يتيم الأسوين أو يتيم النه جميعا .. فقد وند ف قرية ، بسسكنتا ، جيلاً لبنان .. سافر ابوه الى امريكا وتركه جبال لبنان .. سافر ابوه الى امريكا وتركه لوالده التي تعلمه كيف يصلى كل يــوم لوالده ولاسرته .. وهو لايفهم معنى مايقول .. كان ميخائيل نعيمة في الجــرَه الاول عن قصة حياته التي سجلها عنهدما بلغ السبعين من عمره ماذا كان يردد وراه

السماوات .. ليُتقلُّدس استمك . ليسات ملكونك . فتكن مشيئتك كمسا في المسماء

كذلك على الأرض .. ثم تقول له : قل معي يا ايني : يسارب وفق ابي ق أمريكا ، اذا أمسك السراب فليتقلب في يدم ذهبا .. يسارب رده الينسا سألما أ. بأرب خل أن اخوتي أ يأرب خل ال خال ابراهيم وخسال مسليمان ووفقهمسا وارزاهما اولاداً . يارب ... يقول ميضائيل نميسة في سداجة

وسخرية ليضا : واطبق عبني عل مسور غريبة وسملها كلمات أمنى في مخيلتس. صورة أب قالت في أمى أنه ليس له لحسم ويم ، ولغه يمنكن السماء .. ذلك الفضساء الازرق حيث الشمس في النهسار والقسر والتجوم في الليل . فما ادرى كيف اتخيله او التَّمَيلُ مَارَهُ . وهِلَ بِينَهُ هَنْسَاكُ يَتُسْبُهُ بيتنا هنا ٢ بل هو اكبر واجعل . انه مــن اَلَقَرَمِيدِ لِاشْكُ .. وَمَنْوَرَةُ ابُ مَنْ لَحَمَ وَدِمْ في بلاد يدعونها امريكا . فاتخيله عصلاقا بطلوبين اشمخم بكلير مسن اى شساريين وقعت عليهما عيناى . واتخيسل امسريكا بلادا وراء الافق . ينسك فيهما النسأس التراب فيتحول ذهباً . أما الذهب السذى ماکنت بعد قد ابصرت له وجهنا ، فقـد تخيلته شيئا ثمينا جدا . الا أنني كنت

القرميد ۗ .. ولعله أن يجد للبيت بابا كبيرا دقائق حتى اشعر بمساجتى ال الهواء النقى . وألى فضاء أند الواسع . فسأهرب يدقه الناس قبل الدخول .. فلذا سمع هو النق على الباب راح يفكر فيمن الطارق .. شاكرا ۾ على النجساة وغيسر ملتفست آلي الوراء .. وستجد الأجيال الاثية نفسها ق وهل يفتح له او لا يفتسح .. ويسا تسرى



فتقول : وشافوني قالوا التجنيت ؛ غير ان هذا هو أروع ما في للحب أنه وحش بلا رأس ، بل أن العقل اذا بخل أيه السده ، فأحل ما ل الحب حماقاته المجنوبة ، وهي حماقات قبد تسرتفع بالعاشق الى نرى السعادة وقد تنحرف به الى طبريق عصر منكرم ، فبالنعيم به ال طبريق عسر سحرم . مسيم والجحيم وجهان نعملة واحدة هي عليه حبيبته من الاخريآت فلمتافلت ب ق • الفريزر • ثم بحثت عن مكان اكث أمنًا فلسم تجد الا بسطنها ، وهسكذا اصبحت تاكل منه كل يوم قطعة ١١ لامـر الذي ينبهنا الى أنه يجب على كل عاشق أن يحرص على سلامة لحم جسمه فسلا يأكل الفراخ والبيض حتى لا تتسسم

لاً يوجد عاتمق عاقل . كل المتناق مجانين ، والحب يشترك في اعراضه مــع كانة الامراض المقلية والنفسية ابتداء من الهلاوس الى الهستيريا ألى الوسواس القاوري الى البارانويا الى الملاتكوليا وكما بنتهسي جنــون الاكتئــابة احيـــانا بالانتحال ، ينتهي جنون الحبانا بالزواج ، فكل من الفعلين لاياتيه انسان

والعشّهد كله مورستائی ، تعبــر عنــه أم كاللوم ف أغنيــة أنــا ف انتـــظارى يترجم بها الماثنق متساعره : بحبث بجنون ، وقيس امير المنساق اسمه

ما الذي أتى به مبكراً صبلتاً ، أو متأخراً

فَلَمَسَافَةَ بِينَ الشَّارِعِ والسَّرِيرِ خُـطُومَ .. والناس لبسوا في حلجة أن يقولوا لمــاذا

حاموا .. فانت لا تستأذن من تجده جالسا

على الرصيف ان كفت تقضرب أو تجلس

وق امريكا درس اللفسة الانجليسرية

وتفرج في كليتين معا : الداب والحاوق

ونظم شعرا بالانجليزية ايضاً . ولم يشا

وَعَنْدُ مِنتُصِفَ عِمَّرُهُ تَوْلَفُ عَـنَ نَـ

الشُّعر ، لقد أحس أنَّه مثل بسبلة أثيقــة

جميلة معطرة ولسكنها ضبيقة . يقسول

، الشعر لا اجد فيه سوى متانة لغوية

وزركشة بيانية ، ومقدرة عروضية . فهو

﴿ نَظُرَى كَغُرِفَةً طَوْلُهَا تَرَاعَانَ وَعَسَرَضَهَا

تراعان وعلوها نراعان .. جدرانها موشاة

بسارسوم وسسطها مصود بسادهب. وارضيتها مرصوفة بالفضة . يبهرني لأول

وهلة متظرهاً . ولكنني لا امكث فيها بضع

أن يترجمه الى العربية ..

سخُلاس نعيمة :

ليلا .. وَلَكُنْ بِينَـهُ كَانَ بِسَلَا ابِسُوابِ

عزيزى ، أحمد جبر أبوالنجا . المنصورة والعب حلة جنون لذيذ . واسهل عبارة

المجنون ، واشتعار الحب حيالة بقينون : كامل الشناوى يقول . ضانا منعتك من هوايا ومن جنسوني ولقت برثت من الهوى ومن الجنون ، ولخسر يُقُول جِنْنَا بِلَيْلِ وَلِيلَ جُنْـتَ بِغَيـرِنَا وِثَاثَ يَقِول : وأَتركيني بعدها للنــاس حبيبة كبة باسالمونيلا

مثل هذه الغرفة مع الكثير من الشــعراء التين رفعهم هذا الجيل والأجيال التــي قبلة الى قمة الأوليمي . .. وكان الأستاذ المقلد بلغة على ميخاليل نعيمة وكل الشيعراء في المهجس لنهيم لا يهتمون بقواعد اللغية والصرف والنحو . وانهم يقولون كلاما جميلا دون معرفة بخبر كان واستم ان ولا تحسركهم

يبحثوا عن القيء المقتلف ... فــكل في: خلقه الذي لفتانك مــنال بعضـــه عــن

بعضه با وق وحدة وللسجام لا سنوا

وقد اعتزل ميحاثيل نعيمة هذه النفنا

طلها عندما علد أل تربته وأختار به كهاسا

اطلق عليه اسم و الظله ، .. بخبع الفاء .. أي سفينة نوح .. ولم يكن ﴿ هـــــّــــّـا القله لعد منواه .. كانه عو وعده الــدي ق

علجة الى أن ينقذ نفسه من السطوفان .

فاذاً نَصِّاً ، أُصَيِّحَ قَـاكُواً عَلَّ الْأَلَّـالَّ الْحَرِينَ .. وما الطوفان الا هذه السنيا

المتمنارية الشهوات والاوان والعنامر والأميان .. الشائلة من الموت .. مع الله

لا موت سر فكل شيء يعسون ليسولد عشن

جديد .. الحيوان يتوالد منه الحيوان

والبنور تلد البينور .. لا شيء يفتسي والانسان يعوت ليعيش في حياة أخرى

وكل هيــاة جــبيدة تقــوم يتـــطويره وتعنيله .. ولكته لا يموت .. فــكل فيء

يُلْعَبُ لَيِعَــود ، يعيشُ لَيْمَــُوت لَيَعَيْنَ لِيعوِت ليعيش .. الى لقر النكال التصوّف

ميغاثيل نعيمة على قدر كبير منَّ الْبِكْيْنِ لتها قواعد فكرية متيتة اهتدي اليهنأ قام بعد يخاف . تعاماً كما أن بيته الجبيد قد أصبح من الحجارة بدلا من التسرأيُّ

مالف بيتي حسيد

رکن بیتی حجسر

فاعملی بــا ريــاح وانتحب يا شـــــج

واستحی به وامطل بالمطلب ر واقعال بالمطلب را واقعالی با رعسود است اخلی خطر

سلف ببتى هـــنيد

رکن بیتی حب ر

من سيسراجي الشم

كلما الليسيل طسيال

وآذا القجسر منات

باب قـ أنى عمين من منتوف الكفر

وازحفى يا تحسوس

وانسزل بالألسسوف

يا خطوب البلسسر

باب قبليي حصيين من مضوف الكدر

فالسدحي يا انس

واحضری یا مل

حسول بيتى الحف

لست لخش العـــ لست اخش الفــ وحليلى القضــــ

ورفيقي القسيدر ولكن ميخاليل نعينة ، لم يصل الانتهاج اليقين الا بعد شاء طبويل في كل السني

يجرى حوله وق نفسه وق ليته وق ري

وَقُ الْمَلَائِكَةُ وَالشَّيَاطِينُ .. ويوم كان في شك من كل ذلك قال :

دخل الشيطان البي فرأى فيه ماك وبلمح الطرف مابينهما اشتد العراك

ولنا اشهد مليجري ولا أبدى حراك

ذا يقول : البيت بيتي فيعيد القول ذاك

• البقية ص ١٢ ،

حسول قبليي الشب

فاعجمي بيا هم. ق المسسبا وال

والنهسار انتصر

والظسسالم انتظس

كإن سيد الباز محمد مبالح يعمسل

يرادا يعمينع المحديد والمحلب. وأمنل منه عام ١٩٧٣ لاتقناعه عنن

العمل . وهو يمثلك الآن دارا للطباعة والنشر ينزلة البطران بالهرم ويشترك في ادارتها معه شقيقه أسامة الباز ...

وأسامة للباز هذا ليس هو السنكور

أسامة النباز منبير منكت رئيس الجمهورية ووكل وزارة الخارجية ، ابل هو طلب تكلية الزراعة ومصاب بقبل الإطلال

و أصبح سيد يمان في كل مكان أنه ششق أسامة أليستر ، ولا يقدول أن أسامة هذا هو طلاير نكلية الراعة ، مل يترك الناس متصورات أنه أسامة مل يترك الناس متصورات أنه أسامة

الماز مدير مكتب رئيس الجمهـ ورية وفي مع يومني هم ١٨ يقور أعتقل سيد الباز لترديده على مكتب ورير التعليم وادعـ الله الله الله المسريفية

الجمهورية ، وإنه شيقيق السنكتور

الجمهورية و أارج عنه يوم أ يوليو أعلمه البار ، وأارج عنه يوم أ يوليو الحصول عام ١٩٨٩ من بنك التنمية المستاعية على قرض قيمته ١٠١ ألف منيه مضعان دار النشر . ولم ينتظم

في المداد عند علم ١٩٨٢ ويلغت اليونه في البته ٤٨٥ الف جنية بعد

تراكم الغوائد ، وساعده على تأقى

أأزالقرض استخدام اسم الدكتور اسامة

البيار ، وحصل على قرض اخر من بنك التنمية والائتمان المراعي يكار الشيخ قيمته 10 الف جنسه ، ولم يحلول أي بنك من هذه البدوك أن يحلول أي الله عن هذه البدوك أن

يتمل بمكتب الدكتور أســامة البــاز ويساله هل سيد هذا شــقيقه وهــل

يستطيع أن يسعد نصف مليون

ثم تقدم سيد إلى منكتب السدكتور يسؤسف والى ضائب رئيس السورراء

ووزير المزراعة وأعلن استعداده

للتبرع باربعة ملايين جنبه لاستئجار ١٠٠ غدانا يمنطقة العياش المجاورة

الرضه التشاء قرى شونجيه عليها ، ووافق النائب على الطلب ، وأحساله للادارة المركزية للأملاك ، ولكن مدير

الإدارة هنذا شبك في مسيد ورفض

الموافقة على الطلب لأنه لم يقدم أي اعتمادات مالية يمكن من خلالها البدء

في عملية الأصلاح . وتقرت جسريدة الإمرام في صفحتها الأولي خبرا عسن

تبرع سيد الباز باربعة ملايين جني

وظامة و قرى براسم محبر نجيب ومصطفئ الشخاص وانون السادات والتكور رشاد رشيبي .. والنسي بعض كيار الكتاب على سيد البار وتبرعه الكريم ودعوا الله أن يكثر من طعفه !

..ومن حسن الحيظ أن الليه ليم

يستُجِب لهذا الدعاء . فقد اكتشـــفت

البولة أن سيد الباز يبيع الأرض التي أسلاجرها للقائمين

وتم القبض على المحسن السهبير وشفيقه أسامة الباز السطاب بسكلية

ترى كم هم عدد الذين ينصبون على الدولة باسم كبار رجال الدولة ؟ !

عِنْ أَنْ الْفيوم السياحي

مصطفى أمين

See Section

100 -

حروف الجر . وكان رد ميخائيل نعيمة ان الاستلاعل حقّ .. ولَكنُ مَيْخَاتُيلُ نَعَيْمَـةُ مَسْفُولُ بوظيفة اللقة أكثر من انشغاله بانضباط حركها الثوانه لا يجد قلوما بطلقة العربية يُحدد عن هذه القواعد على المرابة ثم أمدى الأسخة الطناد كالم الفصول ، ألى ميكاليل تعيمــة .. شم

والمازني . وهنا كانت سعادة ميشبطيل نعيمة لا توصف . فقت لحس أن النذي . يقوم به العقباد في مصر هبو بسلامبط ما يقوم به في أعريكا .. يقول ميخائيل تعيمه : ، ألا بسارك الله في مصر . أحسا كل ما تناسره البرارة . ولا كل منا تنظمه بهرجة . وقد كنت لحسبها وثنية تعب زَخْرَفُ الكَالَمِ ، وتَوْلُهُ رَصْفُ القُواقِ ، أَنْكُم زمرت لبهلسوان ، وطعلست لمشسعود

وطيبت لسكران . غير أنى عرفت اليسوم بالحس ما كنت اعرفه أمس بالأمل . عرفت أن مصر مصران : مصر ترى البعسوشية جملا ، وترى الحجرة جبلا .. ومصر ترى البعوضة بعوضة والحجرة حجرة ه أما الصفات التي تبهر القارىء ﴿ شاعر لبنان الصوق ، وأديبها الفيلسوف فهسو صفاء العظل واحصاصه بالدنيا كلهنا شيء واحد .. وأيمانه بسأن ألانمسان يعسرف والله ما معجز عنه العال .. وأنَّ الأديب ليس أدييا اذا له يكن اسان حسال اهاسة والنتيا . ولا يكون شساعرا الا أنا غنسي آلجبال والسوديان والانهار والنجوم والسماء وعظمة الخسير الانساني ثم هذا الإيسان العميـق الـذي يغيض عليــه ولا يسترى كيف .. والمتوسيقي التبي

تتعانق أمداؤها فيجولنبه ، ولا يعسرك منظلا ربى : أق الأكوان رب صوال ؟ جبلت كابى من البدء بداء ويداك ؟ وهو زاهند في السنتيا .. امتسلا مهسا ليرفضها .. وعايشها لينبسنها وأتى اليوم ارائى في شنكوك وارتيأك واستغرقته لبنجو منها ... لست ادری ارجیم و فؤادی ام ملاك ۱۹ لك صلى حسابه نهائيا مع السعنيا و لَحْرِ مَلِيلَغُهُ مِيْخَائِيلَ نَعِيمَةً فِي فَهُم هَــَدُهُ الْمِنْيَا ومعرفة الطريق الذي لِيس بعــنـه

فتجرد عن مسهواته الخمس : السلطة والملل والمراة والشهرة والخلود .. ولكن لم ينثة شعوره بسلاهشة لسكل الذي حسولة .. فهسو يجسنونا مسن ان د نالف ، الدنيا .. فلا نفكر ولا تنسدهش

الفسيح .. أما على فارقتك الدهشة فقــد فارقك الأمل بدخول قلب الجياة . علك هي

أبله يسألوني عن جنوني ، والإغساني تظل لنا صورة مكتملة لجنون العاشق : عشَّاقٌ فَي تُوثةُ الحبِّ ، واحب يعسلنقَ

أسعار الصبيف القادم أعلى من أسعاراتعام الماشى كَدُ ذَلِثُ : تَعَيَّ لَكَ قُرْصَة شَرَادِ حِهَارَتَكِيثِ أَى مَعَاسِصِ المَا كِلَاءَ المُسْلَفَة العسام السامتي المخفضية

• وَيُمَعِ بِهِمَانِ عامدِتَ سَاملِ قطع غَيارِ وصِيانَة مِجانِية طوال المعلمانِين والطبع هذه نوبهن تبكه فامكان آخرديعولن يتكرد شرفنابزدارة معارضنا طؤلياكيوع ٩ صيافا - ٩ مسار معاليرية ١١٢ شارع الميرعني - مصالمجدين

الإسكندية ١٠ شارع أحديمي - جليم

بن ستكييف ويسبوبيد ، ﴿ احتفظ بهذا الاعلان لأنك حممًا ستحسَّاجِهُ

معروضات راقية _ اسعارخاصة بمناسبة الافتساح سهلة رقيقة جميلة فيها المشاء والسذاحة ويندهش لانها لا ترد ، وواحد يمسمع وأيها التساؤل والشك والبلين والعسق وكان الاديب الفسرنسي انسدريه جيسد ينصح الذين يدرسون التاريخ والطسسفة إمهام واشدالسيسيرعهاى المواطسين ان يبعدوا عن كل السدى يشسبههم - أي

إحدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء كبرى شركات الإرضيات

الإنتاج السنوى ۱. ۱٫۵ مليون وبصيف مترمربع فتنالتكس

٥٠٥ ربع مليون مترمربع موزايكوبخلافالموكت

أولمسنأنسج ١- الأرضيات القنيل

١٠١٤ وكيست

٣- الشيش البلاستيك

٤- المنظف است

معرض المشركة: ٧ شارع عبدالخالق شروت ـ ت ٢٥٥٥٠٧/٧٤٨١٢ تلكس ٢١٧٦٠ اليفاكنت لايخدمك مثل قنالنكس

عطاءمتواصلطوال